

I.T.E.T. "Marco Polo" - Palermo
Prot. 0007253 del 15/05/2026
V (Entrata)



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
INDIRIZZO TURISMO "MARCO POLO"



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO INDIRIZZO TURISTICO
"MARCO POLO"
cod. fisc. 80012780823 – cod. min. PATN01000Q
Via Ugo La Malfa, 113 – 90146 – PALERMO
tel 091.6886878 – fax 091.6886792
e-mail: patn01000q@istruzione.it; [http:// www.ittmarcopolo.edu.it](http://www.ittmarcopolo.edu.it)

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi del D.Lvo 62/2017)

Classe Quinta Sez. G

Istituto Tecnico Economico
Indirizzo Turismo

Coordinatore Prof.re/ssa Rita Martorana Tusa

DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF. SALVATORE AMATA

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A).

Esso è finalizzato a:

- a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

L'Istituto Tecnico Economico indirizzo Turistico 'Marco Polo' è una scuola presente nel nostro territorio da più di cinquant'anni. È stato istituito nell'ottobre del 1962 e fin dai primi anni ha formato generazioni di allievi con competenze tecniche-linguistiche ma anche con solide basi culturali, che hanno trovato una buona collocazione lavorativa nella nostra regione. Il rapporto del nostro istituto con il territorio, nel senso più ampio è sempre stato di fondamentale importanza rispetto all' "idea" di Scuola che permea le nostre scelte formative e che si è sempre adeguata al contesto storico, sociale in cui la scuola stessa opera. Una visione della scuola che mette al centro la persona e le sue necessità di sviluppo a 360 gradi: socio-affettivo, relazionale, professionale. Il nostro istituto ha pertanto assunto quale obiettivo "Mission", quello di diventare un centro che "accoglie", "forma" e "orienta" i giovani attraverso l'esperienza e l'innovazione per promuovere la formazione dell'"Uomo" e del "Cittadino", un Luogo di Innovazione e di Aggregazione Culturale e Relazionale per i Giovani del Territorio e per le Famiglie.

Il percorso di studio ha lo scopo di fare acquisire allo studente, a conclusione del quinquennio, non solo le competenze relative all'ambito turistico, necessarie ed essenziali per l'inserimento nel sistema economico e produttivo del Paese ma, considerata la complessità del contesto in cui si opera, anche abilità e competenze legate alla dimensione personale e relazionale intesa sia negli aspetti tecnici (dalla pratica delle lingue straniere all'utilizzo delle nuove tecnologie), sia negli aspetti attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio) che consenta allo stesso studente di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dalle diverse situazioni lavorative. Lo sviluppo di tali competenze è agganciato agli obiettivi primari e alle scelte educative che stanno alla base dell'azione formativa dell'istituto Marco Polo.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO
(indicare il numero degli studenti per ogni colonna)

Classe	2023/24	2024/25	2025/26
Studenti della classe	19	15	14
Studenti inseriti	3	/	/
Sospensione del giudizio finale	2	2	
Promossi scrutinio finale	14	12	
Non promossi		1	
Provenienti da altro istituto	1		/
Ritirati/trasferiti	3		1

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO:

Di seguito si riportano la "Tabella attribuzione crediti" e la "Griglia valutazione colloquio":

Tabella attribuzione crediti scolastici

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite, padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scortico e/o stentato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite ricordandole in una trattazione fluida e articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite ricordandole in una trattazione fluida e articolata ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione, è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Quantificazione del punteggio all'interno della banda di oscillazione.

In relazione all'attribuzione del punteggio nell'ambito della banda di oscillazione, a partire dalla media dei voti, sono stati individuati dal Collegio dei docenti, ed esplicitati nel PTOF, i seguenti gli indicatori:

PARAMETRI	Punti
Assiduità alla frequenza scolastica	0,20
Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo anche in riferimento all'insegnamento della Religione cattolica	0,20
Rispetto delle regole di convivenza civile e democratica	0,20
Partecipazione alle attività integrative e complementari (1)	0,20
Attività di alternanza scuola-lavoro con valutazione B/O	0,20

- Attività attuate al di fuori dell'orario scolastico ed extracurricolare (attività sportiva, teatro, partecipazione a progetti della scuola e a concorsi, in rete, etc). Attività che contribuiscono alla crescita della persona documentati e attestati di premio.

Per il credito formativo, in riferimento al Decreto Ministeriale 24/2/2000 n. 49, si considerano pertinenti le attività didattiche e culturali, professionali, socio-assistenziali e sportive che hanno attinenza con l'indirizzo del corso di studi della classe e che vengono realizzate all'esterno dell'istituzione scolastica.

Per un punteggio pari o superiore a 0,50 viene attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione.

N.B. Gli attestati vanno consegnati al coordinatore della classe entro il 26/05/2023

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Discipline Curricolari	Ore Di Lezione	A.S. 2023/24	A.S. 2024/25	A.S. 2025/26
Italiano	4+4+4	D'ELIA MARIA SABRINA	D'ELIA MARIA SABRINA	D'ELIA MARIA SABRINA
Storia, Cittadinanza E Costituzione	2+2+2	D'ELIA MARIA SABRINA	D'ELIA MARIA SABRINA	D'ELIA MARIA SABRINA
Arte E Territorio	2+2+2	MARTORANA TUSA RITA	MARTORANA TUSA RITA	MARTORANA TUSA RITA
Matematica	3+3+3	MENDOLA FRANCESCA MARIA	MENDOLA FRANCESCA MARIA	MENDOLA FRANCESCA MARIA
Lingua Inglese	3+3+3	NICOSIA MICHELE	NICOSIA MICHELE	NICOSIA MICHELE
Seconda Lingua Comunitaria	3+3+3	ORLANDO ELISABETTA	ORLANDO ELISABETTA	ORLANDO ELISABETTA
Terza Lingua Comunitaria	3+3+3	PALUMBO DANIELA	PALUMBO DANIELA	PALUMBO DANIELA
Discipline Turistiche Aziendali	4+4+4	MANNO TERESA	MANNO TERESA	MANNO TERESA
Geografia Turistica	2+2+2	LI MULI LAURA	LI MULI LAURA	LI MULI LAURA
Diritto E Legislazione Turistica	3+3+3	RINCIARI ROBERTO	RINCIARI ROBERTO	RINCIARI ROBERTO
Scienze Motorie	2+2+2	VALGUARNERA SALVATORE	VALGUARNERA SALVATORE	VALGUARNERA SALVATORE
Religione	1+1+1	SCAMBIA PAOLA	SCAMBIA PAOLA	SCAMBIA PAOLA
Insegnamento Alternativo A IRC	1			NICCHITTA DARIO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL PERCORSO DIDATTICO SEGUITO DAL CONSIGLIO DI CLASSE IN RELAZIONE ALLE ESIGENZE FORMATIVE

Si allega la **programmazione di Classe** deliberata in sede di Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico contenente una sequenza di competenze obiettivo per raggiungere i Risultati di apprendimento Generali dei PECUP e disciplinari.

Si allega la programmazione

ESPERIENZE/TEMI/PROGETTI elaborati NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER SVILUPPARE LE COMPETENZE OBIETTIVO CORRELATE AI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

<p>Risultati di apprendimento riferiti alle competenze chiave europee e al PECUP GENERALE (Dlgs 226/05 – di regolamento e delle singole discipline) e relative competenze obiettivo</p>	<p>Esperienze/temi/progetti sviluppati nel corso dell'anno (con valore di prove autentiche, di realtà o situazioni problema)</p>	<p>Discipline coinvolte</p>
<p>Riconoscere ed interpretare: -le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistici -i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse</p> <p>Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</p> <p>Riflettere sui valori della memoria, dei diritti umani, della giustizia e della solidarietà</p> <p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</p> <p>Promuovere e fruire in modo sostenibile il patrimonio paesaggistico, artistico, culturale ed enogastronomico del territorio</p> <p>Definire strategie di marketing territoriale e organizzazione di servizi per migliorare la competitività del sistema turistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • visione del film "Norimberga" • il turismo esperienziale: escursione alla azienda agricola Adamo-Baglio Florio con visita didattica della azienda e partecipazione ad una cooking class • itinerari turistici alla scoperta del territorio: escursione al Grande Cretto di Gibellina • Progetto di potenziamento: Il Muralismo dal Messico a Palermo. Lezioni in aula e itinerario alla scoperta dei murales nel quartiere dell'Albergheria • visita alla Galleria d'Arte Moderna di Palermo • didattica fuori le mura: i mercati storici a Palermo • didattica fuori le mura: i Vespri Siciliani – itinerario storico e artistico dalla chiesa di S. Spirito a piazza Croce dei Vespri • incontro in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne • visione del film "Tutto quello che resta di te" 	<p>Tutte le discipline</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • “Sulle montagne russe della traduzione”: attività di orientamento sulle problematiche della lingua nell’ambito della cinematografia straniera • convegno “ Interventi innovativi di ingegneria naturalistica. Proteggere e ripristinare gli ecosistemi marini e la biodiversità. EU MISSION RESTORE OUR OCEAN & WATERS” 	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL’EDUCAZIONE CIVICA

L’introduzione dell’insegnamento trasversale dell’educazione civica è previsto dalla legge 20 agosto 2019, n. 92, e dal D.M. 22 giugno 2020, n. 35, di adozione delle Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica.

Titolo	Discipline coinvolte	Ore	Attività svolte	Competenze acquisite
Sostenibilità	ITALIANO	12	Il disagio sociale, l’alienazione nella Storia e nella Letteratura del Novecento La sostenibilità ieri ed oggi.	acquisire comportamenti attenti e consapevoli come cittadini di oggi e di domani
	STORIA	6	Le radici dell’alienazione moderna (XIX-XX) La Seconda rivoluzione industriale Società e cultura all’inizio del Novecento: <i>La belle époque</i> La società di massa L’alienazione sociale nell’era dei social-media oggi	saper analizzare l’immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile saper riconoscere l’importanza della sostenibilità territoriale per la salvaguardia dell’ambiente e per acquisire comportamenti attenti e consapevoli.
	DIRITTO	6	L’ Agenda ONU 2030 in generale. L’impegno dell’Italia nel raggiungimento dei goal 1 (sconfiggere la povertà) e 4 (istruzione di qualità)	acquisire consapevolezza dei tre aspetti della sostenibilità: ambientale, economica e sociale
	DTA	3	Il sistema di qualità nelle imprese turistiche. La sostenibilità: la sharing economy	
	INGLESE	4	Sustainability and Responsible Tourism in the 21st Century	

	SPAGNOLO		El turismo responsable y solidario
	FRANCESE	3	Sostenibilità sociale: il ruolo della donna nella società e le discriminazioni sul lavoro
	ARTE	3	l'ambiente come opera d'arte: la Land Art
	GEOGRAFIA	3	Il turismo responsabile: i progetti di sviluppo nei Paesi ospitanti. Tutela dell'imprenditoria locale, creazione di posti di lavoro, salvaguardia dell'ambiente e delle culture locali.
	RELIGIONE	3	La responsabilità del Creato come educazione alla sostenibilità: riflessioni e prospettive a partire dalla Lettera Enciclica Laudato si' del Santo Padre Francesco sulla cura della casa comune
	SCIENZE MOTORIE	2	tutela dell'ambiente e del patrimonio. Sport ecosostenibili

PERCORSO/I PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO

Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze EQF e di cittadinanza acquisite
TECNICO DELL'ACCOGLIENZA E PROMOZIONE TURISTICA	Agenzia di viaggi "Il Tuareg"	Attività in piattaforma per la creazione di pacchetti turistici. visite guidate nel territorio urbano alla scoperta di alcuni monumenti e siti rilevanti	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di utilizzare le abilità professionali acquisite, operando scelte con autonomia in relazione al contesto. • Capacità di combinare, in modo autonomo, tacitamente o esplicitamente e in un contesto particolare, i diversi elementi delle conoscenze e abilità possedute. • Capacità di risolvere problemi.

			<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di valutare e riflettere sull'insieme del percorso.
TECNICO DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI/PRODOTTI CULTURALI	Fondazione "Le Vie dei Tesori"	partecipazione al Festival "Le vie dei Tesori" Lo stage si è svolto nell'arco di cinque weekend; gli alunni hanno partecipato nelle giornate di sabato e domenica alternandosi con turni dalle 10.00 alle 18.00. Gli alunni durante lo stage hanno svolto le seguenti attività: accoglienza dei visitatori, emissione e smarcamento dei biglietti, organizzazione dei gruppi nei turni di visita, guida all'interno dei percorsi in italiano e in lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere riconoscere il patrimonio culturale e le risorse turistiche del territorio • Valorizzare il patrimonio culturale ai fini culturali e turistici • Pianificare strategie nella fruizione del patrimonio culturale • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici • Attivare un processo condiviso di rigenerazione educativa dei giovani all'ambiente, al paesaggio, al patrimonio, alla cultura materiale e immateriale, intesi come strumenti di promozione sociale e civile e come pratiche di 'orientamento' • Acquisire le competenze relazionali e di comunicazione nella presentazione del bene/prodotto turistico e nella guida alla fruizione d'esso
TECNICO DEL MARKETING TURISTICO	Dipartimento SEAS - UNIPA	Lo sviluppo di nuovi prodotti e servizi: ideazione, prototipazione, industrializzazione, marketing. Il progetto ha avuto come obiettivo far conoscere agli studenti le diverse proposte	Elaborare progetti, proponendosi obiettivi, formulando ipotesi, individuando vincoli

		<p>formative del Dipartimento SEAS, con relative competenze acquisibili e potenziali sbocchi occupazionali, facendo un'esperienza didattica partecipativa e laboratoriale orientata alla costruzione di un Product Plan in gruppi di lavoro. Sono state realizzate attività di laboratorio sulle seguenti aree tematiche: Analisi dei fabbisogni del mercato del lavoro, Product design; Strutturazione della comunicazione/marketing del prodotto; Presentazione del prodotto ad una platea di potenziali "acquirenti/investitori".</p>	<p>e opportunità, tracciando percorsi, considerando anche se, come, quando e perché operare scelte diverse; valutare l'efficienza e l'efficacia del processo attivato e del prodotto ottenuto</p> <p>Essere in grado di utilizzare le abilità professionali acquisite, operando scelte con autonomia in relazione al contesto.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CRITERI DI VALUTAZIONE

1. criteri di valutazione:

- L'apprendimento, cioè il raggiungimento degli obiettivi cognitivi e metacognitivi, con particolare attenzione al processo e non solo al prodotto; quindi il miglioramento rispetto alla situazione di partenza;
- Gli aspetti del comportamento, cioè il raggiungimento di obiettivi relazionali: livello di rispetto delle persone, delle norme e regole condivise e dell'ambiente scolastico, l'atteggiamento dello studente. La valutazione degli aspetti del comportamento tiene in considerazione, oltre alle eventuali precise e motivate osservazioni effettuate dai singoli docenti, i seguenti indicatori: interesse e partecipazione, impegno, socialità e frequenza.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Rubrica di valutazione Profitto

Livello/ Elementi	Livello 5 Eccellente 10	Livello 4 Molto buono/ buono 9-8	Livello 3 Discreto/sufficiente 7-6	Livello 2 Mediocre/insufficiente 5-4	Livello 1 Gravemente Insufficiente 3-1
Conoscenze	Le conoscenze acquisite sono estremamente organizzate, complete, approfondite e ampliate in modo autonomo	Le conoscenze acquisite sono organiche e complete anche con approfondimenti autonomi	Le conoscenze acquisite sono sufficientemente complete anche se non sempre approfondite	Le conoscenze acquisite sono limitate e/o lacunose e parziali	Le conoscenze acquisite sono assenti o estremamente lacunose e frammentarie
Competenze	Rielabora le conoscenze in modo autonomo ed efficace, stabilendo originali connessioni interdisciplinari Analizza e interpreta fenomeni e situazioni anche complessi. Applica le conoscenze a contesti nuovi e reali (o realistici), individuando soluzioni ottimali in modo autonomo. Progetta in modo autonomo e originale, giustificando in modo chiaro ed esaustivo le scelte effettuate. Comunica in modo chiaro, fluido e rigoroso, utilizzando un lessico ricco ed appropriato arricchendo la spiegazione con opinioni personali fondate razionalmente.	Rielabora le conoscenze in modo autonomo riconoscendo connessioni tra diverse discipline. Analizza e interpreta fenomeni e situazioni sufficientemente complessi. Applica le conoscenze anche a contesti reali (o realistici), individuando soluzioni corrette. Progetta in modo autonomo sulla base di criteri e obiettivi assegnati, giustificando le scelte effettuate. Comunica e spiega in modo chiaro, utilizzando un lessico abbastanza ricco ed appropriato, esprimendo delle opinioni personali.	Rielabora le conoscenze in modo abbastanza o sufficientemente autonomo Analizza e interpreta fenomeni e situazioni semplici o non molto complesse. Applica le conoscenze a contesti noti, individuando soluzioni, anche se non sempre in modo del tutto autonomo. Progetta opportunamente guidato sulla base di criteri e obiettivi assegnati. Comunica e spiega in modo abbastanza chiaro, utilizzando un lessico sufficientemente appropriato.	Rielabora in modo parziale e non sempre efficace (o spesso inefficace) le conoscenze apprese Analizza soltanto fenomeni e situazioni elementari evidenziato difficoltà Applica le conoscenze in modo parziale, individuando soluzioni a semplici problemi solo se opportunamente guidato Progetta con difficoltà e in modo non efficace e non tenendo conto di criteri e vincoli Comunica utilizzando un lessico elementare, con difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici	Non rielabora o rielabora in modo estremamente inefficiente le scarse conoscenze apprese Non analizza o analizza in modo molto parziale situazioni estremamente elementari e con grande difficoltà. Evidenzia scarse o del tutto assenti capacità di applicazione delle conoscenze. Le capacità di progettazione sono molto scarse o del tutto assenti Comunica in modo frammentario, incerto e confuso evidenziando difficoltà nell'uso della lingua

Rubrica di valutazione Comportamento

Indicatori/ Voto	Rispetto di persone e cose	Frequenza	Atteggiamenti di studio
10	Comportamento esemplare. Scrupoloso rispetto del regolamento	Assidua: assenze ≤5%, ritardi e uscite anticipate non superano quanto previsto dal regolamento d'istituto	Estremamente attenti, collaborativi e propositivi
9	Comportamento sempre corretto. Nessuna infrazione al Regolamento.	Regolare: assenze tra il 5% e il 10%, ritardi e uscite anticipate non superano quanto previsto dal regolamento d'istituto	Caratterizzati da apprezzabile responsabilità e impegno
8	Comportamento adeguato ma vivacità a volte di disturbo. Nessuna infrazione al Regolamento. Qualche richiamo verbale.	Abbastanza regolare: assenze tra il tra il 10% 15%, ritardi e uscite anticipate non superano quanto previsto dal regolamento d'istituto. Qualche ritardo nelle giustificazioni	Positivi e generalmente adeguati alle richieste
7	Comportamento non sempre corretto. Richiami verbali o qualche nota scritta. Infrazioni non gravi sanzionate come da Regolamento ma senza allontanamento dalle lezioni.	Non sempre regolare: assenze tra il 15% e il 20%, ritardi e uscite anticipate non superano quanto previsto dal regolamento d'istituto. Ritardi e assenze non sempre regolarmente giustificati	Non sempre adeguato caratterizzato da una certa saltuarietà e da un impegno non sempre sufficiente
6	Comportamento scorretto. infrazioni al Regolamento con sanzioni e/o allontanamento dalle lezioni inferiori a 15 gg.	Molto irregolare: assenze tra il 20% e il 25% e/o ritardi e uscite anticipate superano quanto previsto dal regolamento d'istituto. Omissioni e mancanze nelle dovute giustificazioni	Atteggiamenti di studio caratterizzati da disinteresse, passività impegno carente.
5	Frequente violazione dei regolamenti con ammonizioni verbali e/o scritte e sanzioni che prevedano l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore ai 15 gg. e che, successivamente all'irrogazione delle sanzioni disciplinari non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione.	Molto irregolare: assenze tra il 20% e il 25% e/o ritardi e uscite anticipate superano quanto previsto dal regolamento d'istituto Assenze ingiustificate o giustificate in ritardo.	caratterizzati da disinteresse, passività e impegno molto carente.

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Simulazioni prove esame:

simulazione della prima prova d'esame:

24/2/2026

5/5/2026

simulazione della seconda prova d'esame:

26/2/2026

21/4/2026

GRIGLIE VALUTAZIONE UTILIZZATE NELLE SIMULAZIONI PROVE DI ESAME

PRIMA PROVA

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO "MARCO POLO" PALERMO
ESAMI SI STATO 2025/2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

CANDIDATO: _____ COMMISSIONE: _____ CLASSE: _____

INDICATORI	SOTTOTUTTORI										TOTALE									
	1-4	5-8	09-11	12-14	15-16	17-18	19-20													
INDICATORE 1 - Identifica, pianifica e organizza il testo - Connette e connette i testi	Elabora il testo nel pieno rispetto delle regole	Elabora il testo sviluppando in modo adeguato, con elementi di originalità	Elabora il testo sviluppando in modo adeguato e con elementi originali	Elabora il testo in modo adeguato e con adeguati elementi originali del punto di vista logico	Elabora il testo in modo adeguato e con adeguati elementi originali	Elabora il testo in modo adeguato e con adeguati elementi originali	Elabora il testo in modo adeguato e con adeguati elementi originali	Elabora il testo in modo adeguato e con adeguati elementi originali												
INDICATORE 2 - Rilegge e padroneggia il testo - Connette i contenuti (tema, struttura, stile, ecc.) nel contesto ed efficace della prosa	Legge il testo con padronanza, cogliendo il senso globale e il significato delle parti	Legge il testo con padronanza, cogliendo il senso globale e il significato delle parti	Legge il testo con padronanza, cogliendo il senso globale e il significato delle parti	Legge il testo con padronanza, cogliendo il senso globale e il significato delle parti	Legge il testo con padronanza, cogliendo il senso globale e il significato delle parti	Legge il testo con padronanza, cogliendo il senso globale e il significato delle parti	Legge il testo con padronanza, cogliendo il senso globale e il significato delle parti													
INDICATORE 3 - Comprende e produce la comunicazione e gli effetti comunicativi - Espone di grado critico e valutativo personale	Comprende il testo e ne espone i contenuti, cogliendo il senso globale e il significato delle parti	Comprende il testo e ne espone i contenuti, cogliendo il senso globale e il significato delle parti	Comprende il testo e ne espone i contenuti, cogliendo il senso globale e il significato delle parti	Comprende il testo e ne espone i contenuti, cogliendo il senso globale e il significato delle parti	Comprende il testo e ne espone i contenuti, cogliendo il senso globale e il significato delle parti	Comprende il testo e ne espone i contenuti, cogliendo il senso globale e il significato delle parti	Comprende il testo e ne espone i contenuti, cogliendo il senso globale e il significato delle parti													
A Rapporto dei vari punti del testo	1-2	3	4	5	6	7	8													
B Dal esempio, individua il senso e la funzione del testo - se presente - e delinea con la forma possibile e sintetica la sua struttura	1-2	3	4	5	6	7	8													
C																				
D																				
E Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi aspetti comunicativi e stilistici	1-2	3	4	5	6	7	8													
F																				
G Padronanza nell'analisi formale, stilistica, retorica e metrica (se richiesta)	1-2	3	4	5	6	7	8													
H																				
I Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	1-2	3	4	5	6	7	8													
J																				
K																				
L																				
M																				
N																				
O																				
VALUTAZIONE	8-7	6-5	13-17	18-20	21-27	28-32	33-40	41-47	48-53	54-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-90	91-98				
PUNTEGGIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

TOTALE: _____/100
PUNTEGGIO: _____/20

Palermo, li

LA COMMISSIONE:

IL PRESIDENTE

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO "MARCO POLO" PALERMO
 ESAMI SI STATO 2025/2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

CANDIDATO/A: _____

COMMISSIONE _____

CLASSE: _____

INDICATORI		DELETTI																PUNTI						
		1-4	5-8	9-11	12-14	15-16	17-18	19-20																
INDICATORE 1	- Analisi, parafrasi e organizzazione del testo - Coerenza, coesione formali	1-4	5-8	9-11	12-14	15-16	17-18	19-20																
		Elaborazione accorta ed arguta, con qualche aspetto personale																						
INDICATORE 2	- Ricerca e padronanza lessicale - Coerenza grammaticale (sintassi, morfologia, punteggiatura) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-4	5-8	9-11	12-14	15-16	17-18	19-20																
		L'esposizione è completa, con qualche aspetto personale																						
INDICATORE 3	- Argomentazione e posizione delle argomentazioni e dei rilievi - Espressione di giudizi critici e soluzioni personali	1-4	5-8	9-11	12-14	15-16	17-18	19-20																
		L'esposizione è completa e arguta, con qualche aspetto personale																						
A	Partecipazione del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1-4	5-8	9-11	12-14	15-16	17-18	19-20																
		Tutto il testo è pertinente rispetto alla traccia, titolo e parafrasi sono pertinenti e adeguati																						
B	Sviluppo coerente e lineare dell'esposizione	1-4	5-8	9-11	12-14	15-16	17-18	19-20																
		L'esposizione è completa e arguta, con qualche aspetto personale																						
C	Coerenza e articolazione delle argomentazioni e dei rilievi culturali	1-4	5-8	9-11	12-14	15-16	17-18	19-20																
		L'esposizione è completa e arguta, con qualche aspetto personale																						
VALUTAZIONE		0-7	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	TOTALE: ___/100				
PUNTEGGIO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	PUNTEGGIO: ___/20		

Palermo, il _____

LA COMMISSIONE: _____

IL PRESIDENTE _____

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO "MARCO POLO" PALERMO
 ESAMI SI STATO 2025/2026

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA C
 Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

CANDIDATO/A: _____

COMMISSIONE _____

CLASSE: _____

INDICATORI		DELETTI																PUNTI						
		1-4	5-8	9-11	12-14	15-16	17-18	19-20																
INDICATORE 1	- Analisi, parafrasi e organizzazione del testo - Coerenza, coesione formali	1-4	5-8	9-11	12-14	15-16	17-18	19-20																
		Elaborazione accorta ed arguta, con qualche aspetto personale																						
INDICATORE 2	- Ricerca e padronanza lessicale - Coerenza grammaticale (sintassi, morfologia, punteggiatura) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-4	5-8	9-11	12-14	15-16	17-18	19-20																
		L'esposizione è completa, con qualche aspetto personale																						
INDICATORE 3	- Argomentazione e posizione delle argomentazioni e dei rilievi - Espressione di giudizi critici e soluzioni personali	1-4	5-8	9-11	12-14	15-16	17-18	19-20																
		L'esposizione è completa e arguta, con qualche aspetto personale																						
A	Partecipazione del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1-4	5-8	9-11	12-14	15-16	17-18	19-20																
		Tutto il testo è pertinente rispetto alla traccia, titolo e parafrasi sono pertinenti e adeguati																						
B	Sviluppo coerente e lineare dell'esposizione	1-4	5-8	9-11	12-14	15-16	17-18	19-20																
		L'esposizione è completa e arguta, con qualche aspetto personale																						
C	Coerenza e articolazione delle argomentazioni e dei rilievi culturali	1-4	5-8	9-11	12-14	15-16	17-18	19-20																
		L'esposizione è completa e arguta, con qualche aspetto personale																						
VALUTAZIONE		0-7	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	TOTALE: ___/100				
PUNTEGGIO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	PUNTEGGIO: ___/20		

Palermo, il _____

LA COMMISSIONE: _____

IL PRESIDENTE _____

SECONDA PROVA

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO IND. TURISTICO "MARCO POLO" - PALERMO
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE SECONDA PROVA SCRITTA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO ANNO SCOLASTICO 2025/2026
<i>Cognome e nome del candidato/a</i> :

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI ATTRIBUITI IN VENTESIMI	
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	E' ampiamente padrone delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	5	
		4	
	E' sufficientemente padrone delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	3	
	E' parzialmente padrone o non è padrone delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	2	
		1	
		0	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	E' ampiamente padrone delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo	8	
		7	
		6	
	E' sufficientemente padrone delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo	5	
	E' parzialmente padrone delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo	4	
		3	
	Non è padrone delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo	2	
	1		
		0	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza del risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Ha svolto la traccia in maniera completa, coerente e corretta	4	
		3	
	Ha svolto la traccia in maniera parzialmente o sufficientemente completa, coerente e corretta	2	
	Ha svolto la traccia in maniera incompleta, non coerente o non corretta	1	
		0	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	E' ampiamente capace di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni con chiarezza	3	
	E' capace di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in maniera sufficientemente o discretamente	2	
	Non è capace di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni con chiarezza	1	
		0	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO			

Palermo,

La Commissione

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE NELLA CLASSE

Si fa riferimento ai testi indicati nelle singole relazioni dei docenti

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 6/5/2026.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Componente

Firma

Prof. D'Elia Maria Sabrina

Prof. D'Elia Maria Sabrina

Prof. Martorana Tusa Rita

Prof. Mendola Francesca Maria

Prof. Nicosia Michele

Prof. Orlando Elisabetta

Prof. Palumbo Daniela

Prof. Manno Teresa

Prof. Li Muli Laura

Prof. Rinciari Roberto

Prof. Valguarnera Salvatore

Prof. Scambia Paola

Prof. Nicchitta Dario

IL COORDINATORE
Rita Martorana Tusa

Allegati:

Allegato A - Griglie di valutazione

Allegato B – Relazioni finali dei docenti

Allegato C – Programmazione