

I.T.E.T. "Marco Polo" - Palermo
Prot. 0007244 del 15/05/2026
V (Entrata)



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
INDIRIZZO TURISMO "MARCO POLO"

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO INDIRIZZO TURISTICO
"MARCO POLO"
cod. fisc. 80012780823 – cod. min. PATN01000Q
Via Ugo La Malfa, 113 – 90146 – PALERMO
tel 091.6886878 – fax 091.6886792
e-mail: patn01000q@istruzione.it; [http:// www.ittmarcopolo.edu.it](http://www.ittmarcopolo.edu.it)

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi del D.Lvo 62/2017)

Classe Quinta Sez. C

**Istituto Tecnico Economico
Indirizzo Turismo**

Coordinatore Prof.ssa Maria Ciofalo

**DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF. SALVATORE AMATA**

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A).

Esso è finalizzato a:

- a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

L'Istituto Tecnico Economico indirizzo Turistico 'Marco Polo' è una scuola presente nel nostro territorio da più di cinquant'anni. È stato istituito nell'ottobre del 1962 e fin dai primi anni ha formato generazioni di allievi con competenze tecniche-linguistiche ma anche con solide basi culturali, che hanno trovato una buona collocazione lavorativa nella nostra regione. Il rapporto del nostro istituto con il territorio, nel senso più ampio è sempre stato di fondamentale importanza rispetto all' "idea" di Scuola che permea le nostre scelte formative e che si è sempre adeguata al contesto storico, sociale in cui la scuola stessa opera. Una visione della scuola che mette al centro la persona e le sue necessità di sviluppo a 360 gradi: socio-affettivo, relazionale, professionale. Il nostro istituto ha pertanto assunto quale obiettivo "Mission", quello di diventare un centro che "accoglie", "forma" e "orienta" i giovani attraverso l'esperienza e l'innovazione per promuovere la formazione dell'Uomo e del Cittadino, un Luogo di Innovazione e di Aggregazione Culturale e Relazionale per i Giovani del Territorio e per le Famiglie.

Il percorso di studio ha lo scopo di fare acquisire allo studente, a conclusione del quinquennio, non solo le competenze relative all'ambito turistico, necessarie ed essenziali per l'inserimento nel sistema economico e produttivo del Paese ma, considerata la complessità del contesto in cui si opera, anche abilità e competenze legate alla dimensione personale e relazionale intesa sia negli aspetti tecnici (dalla pratica delle lingue straniere all'utilizzo delle nuove tecnologie), sia negli aspetti attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio) che consenta allo stesso studente di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dalle diverse situazioni lavorative. Lo sviluppo di tali competenze è agganciato agli obiettivi primari e alle scelte educative che stanno alla base dell'azione formativa dell'istituto Marco Polo.

1. LA STORIA DELLA CLASSE

Omissis nel Sito

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

(indicare il numero degli studenti per ogni colonna)

Classe	2023/24	2024/25	2025/26
Studenti della classe	14	17	17
Studenti inseriti	3	2	2 non frequentanti
Sospensione del giudizio finale		3	
Promossi scrutinio finale	16	15	
Non promossi	1	2	
Provenienti da altro istituto			
Ritirati/trasferiti			

ANDAMENTO CREDITO SCOLASTICO

Omissis nel Sito

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO:

Di seguito si riportano la "Tabella attribuzione crediti" e la "Griglia valutazione colloquio":

Tabella attribuzione crediti scolastici

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Quantificazione del punteggio all'interno della banda di oscillazione.

In relazione all'attribuzione del punteggio nell'ambito della banda di oscillazione, a partire dalla media dei voti, sono stati individuati dal Collegio dei docenti, ed esplicitati nel PTOF, i seguenti gli indicatori:

PARAMETRI	Punti
Assiduità alla frequenza scolastica	0,20
Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo anche in riferimento all'insegnamento della Religione cattolica	0,20
Rispetto delle regole di convivenza civile e democratica	0,20
Partecipazione alle attività integrative e complementari (1)	0,20
Attività di alternanza scuola-lavoro con valutazione B/O	0,20

- Attività attuate al di fuori dell'orario scolastico ed extracurricolare (attività sportiva, teatro, partecipazione a progetti della scuola e a concorsi, in rete, etc). Attività che contribuiscono alla crescita della persona documentati attestati di premio.

Per il credito formativo, in riferimento al Decreto Ministeriale 24/2/2000 n. 49, si considerano pertinenti le attività didattiche e culturali, professionali, socio-assistenziali e sportive che hanno attinenza con l'indirizzo del corso di studi della classe e che vengono realizzate all'esterno dell'istituzione scolastica.

Per un punteggio pari o superiore a 0,50 viene attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione.

N.B. Gli attestati vanno consegnati al coordinatore della classe entro il 26/05/2026

1. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Discipline curricolari	Ore di Lezione	A.S. 2023/24	A.S. 2024/25	A.S. 2025/26
Italiano	4+4+4	Ernesto Gagliardo	Ernesto Gagliardo	Ernesto Gagliardo
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2+2+2	Ernesto Gagliardo	Ernesto Gagliardo	Ernesto Gagliardo
Arte e territorio	2+2+2	Rita Martorana Tusa	Rita Martorana Tusa	Rita Martorana Tusa
Matematica	3+3+3	Rosalia Cotilluzzo	Rosalia Cotilluzzo	Rosalia Cotilluzzo
Lingua Inglese	3+3+3	Maria Elena Follone	Maria Elena Follone	Maria Elena Follone
Lingua Tedesca	3+3+3	Maria Ciofalo	Maria Ciofalo	Maria Ciofalo
Lingua Spagnola	3+3+3	Lavinia Stornaio	Laura Rappa	Laura Rappa
Discipline turistiche aziendali	4+4+4	Maria Cristina Frisina	Maria Cristina Frisina	Maria Cristina Frisina
Geografia turistica	2+2+2	Michele Lucido	Michele Lucido	Michele Lucido

Diritto e Legislazione Turistica	3+3+3	Paolo Pedone	Antonio Tumminello	Antonio Tumminello
Scienze motorie	2+2+2	Mauro Valguarnera	Mauro Valguarnera	Mauro Valguarnera
Insegnamento della Religione Cattolica	1+1+1	Adriana Maria Sorci	Adriana Maria Sorci	Adriana Maria Sorci

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL PERCORSO DIDATTICO SEGUITO DAL CONSIGLIO DI CLASSE IN RELAZIONE ALLE ESIGENZE FORMATIVE

Si allega la **programmazione di Classe** (Allegato C) deliberata in sede di Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico contenente una sequenza di competenze obiettivo per raggiungere i Risultati di apprendimento Generali dei PECUP e disciplinari.

CONSUNTIVO

Omissis nel Sito

Moduli interdisciplinari elaborati NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER SVILUPPARE LE COMPETENZE OBIETTIVO CORRELATE AI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Risultati di apprendimento riferiti alle competenze chiave europee e al PECUP GENERALE (Dlgs 226/05 – di regolamento e delle singole discipline) e relative competenze obiettivo	Tematiche sviluppati nel corso dell'anno (con valore di prove autentiche, di realtà o situazioni problema)	Discipline coinvolte
<p>1. Marketing Territoriale e realizzazione di itinerari specifici che valorizzano le risorse locali</p> <p>Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e conoscere le soluzioni funzionali alle diverse tipologie turistiche</p>	<p>Tour operator: attività e metodi di preventivazione</p>	<p>DTA- Leg.turistica</p>

<p>Utilizzare i linguaggi settoriali e delle lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali</p>	<p>Lavorare in hotel</p> <p>Creare itinerari turistici tematici</p> <p>Descrivere e valorizzare un bene artistico, tradizioni locali, riserve naturali e/o fatti storici a fini turistici</p>	<p>Inglese, Tedesco, Spagnolo, DTA Geografia Turistica, Leg.turistica, Italiano e Storia</p>
<p>Consapevolezza del valore e delle potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione, tutela e valorizzazione per realizzare attività di sviluppo turistico del proprio territorio</p> <p>Creazione di itinerari turistici nazionali e internazionali</p> <p>2. Totalitarismi del XX secolo e visioni distopiche della società (con l'ausilio di documenti, romanzi, film, video)</p> <p>3. Sviluppo e sostenibilità</p> <p>Riconoscere la specificità del patrimonio culturale per individuare strategie di sviluppo di turismo sostenibile</p> <p>Acquisizione di una cultura critica sul rapporto: turismo-ambiente-comunità</p> <p>Interpretazione delle tendenze dei mercati locali,nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico</p>	<p>Promozione e valorizzazione del territorio siciliano e dei siti Unesco</p> <p>Il binomio turismo- cultura</p> <p>Il Museo come Istituzione culturale</p> <p>Conoscenza di fatti storici europei ed analisi delle conseguenze nell'attuale</p> <p>Turismo sostenibile ed ecoturismo</p> <p>Pratiche quotidiane di sostenibilità ambientale</p> <p>Stage presso Struttura ricettiva Serra Guarneri</p>	<p>Tutte le discipline</p> <p>Tutte le discipline</p> <p>Tutte le discipline</p> <p>Tutte le discipline</p> <p>DTA, Leg. Turistica</p> <p>Lingue straniere</p>

	Il mercato del turismo e le sue tendenze.	
	Turismo eno-gastronomico a Palermo	

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

L'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica è previsto dalla legge 20 agosto 2019, n. 92, e dal D.M. 22 giugno 2020, n. 35, di adozione delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica.

Titolo	Discipline coinvolte	Ore	Attività svolte	Competenze acquisite
SOSTENIBILITA'	LINGUA INGLESE	4	Sustainable Tourism Ustica Marine Reserve	<ul style="list-style-type: none"> Pensare al futuro in maniera sistemica Riflettere sul proprio ruolo nella comunità locale globale Acquisire comportamenti attenti e consapevoli per un futuro sostenibile Sviluppare il senso di appartenenza al territorio per tutelarlo e conservarlo Acquisire consapevolezza del patrimonio culturale ed ambientale per creare nuovi percorsi turistici Acquisire atteggiamenti di rispetto della natura e apprezzare flora e fauna della propria regione
	ARTE E TERRITORIO	3	L'ambiente come opera d'arte: la Land Art il terremoto del Belice e la ricostruzione di Gibellina	
	DTA	3	il bilancio sociale e ambientale dell'impresa turistica il ruolo degli enti pubblici territoriali per lo sviluppo di prodotti turistici sostenibili	
	Lingua Spagnola	16	Stage presso la struttura agrituristica eco sostenibile Serra Guarnere	
	Lingua Tedesca	4	Riflettere sull'esperienza di Serra Guarneri ed esprimere in tedesco le pratiche ecosostenibili e le esperienze vissute durante il soggiorno	

	Diritto e legislazione turistica	5	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare pratiche di sostenibilità ambientale nella vita quotidiana
	IRC	3	Enciclica “Laudato sii”	
	Geografia Turistica	5	Difesa e conservazione della bio diversità	

PERCORSO/I PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO

Formazione Scuola Lavoro

Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze EQF e di cittadinanza acquisite
TERZO ANNO: a.s. 2023/24 Tecnico dell'accoglienza turistica	Agenzia di viaggio Tuareg	Creazione di itinerari nazionali e procedure di prenotazione servizi	Capacità di confrontarsi con estranei, sviluppo di autoconsapevolezza e senso di responsabilità (puntualità, portare a termine un compito), sviluppo dell'autonomia e della capacità di interagire in gruppo
QUARTO ANNO a.s.2024/2025 Tecnico della valorizzazione turistica	Stage presso Croce Rossa di Palermo	Preparazione e distribuzione pacchi generi di prima necessità a famiglie bisognose	Rispettare impegni e compiti assegnati, lavorare in team, riconoscere emergenze sociali, agire in caso di cataclismi
QUINTO ANNO a.s. 2025/2026 Tecnico del marketing turistico e promozione del territorio	Stage presso hotel Ibis Cristal Palermo	Marketing d'hotel e revenue management, attività di Reception, accoglienza in hotel e indicazioni di semplici mete turistiche o eventi culturali	Maggiore conoscenza del settore turistico-alberghiero e dei ruoli lavorativi; sviluppo di autoconsapevolezza e riflessione su proprie propensioni e interessi; capacità di lavorare con gli altri, ascoltare e relazionarsi con soggetti diversi usando adeguato registro linguistico (colleghi, responsabili, tutor, ecc.); riconoscere la gerarchia dei ruoli in ambito lavorativo; capacità di affrontare situazioni reali, anche problematiche e valutare soluzioni adeguate; sviluppare senso di responsabilità, autonomia, puntualità, precisione, adattabilità, senso etico, propositività, creatività.

ESPERIENZE/TEMI/PROGETTI elaborati NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER SVILUPPARE LE COMPETENZE OBIETTIVO CORRELATE AI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Risultati di apprendimento riferiti alle competenze chiave europee e al PECUP GENERALE (DIgs 226/05 – di regolamento e delle singole discipline) e relative competenze obiettivo	Esperienze/temi/progetti sviluppati nel corso dell'anno (con valore di prove autentiche, di realtà o situazioni problema)	Discipline coinvolte
Valorizzare il patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale ed enogastronomico.	Visita alla Galleria d'Arte Moderna di Palermo	Arte e Territorio
Organizzare escursioni nel territorio, considerando logistica e spese	Visita al museo Riso - arte contemporanea a Palermo Visita al Baglio Florio e preparazione delle "busiate"	Lingua Tedesca Lingua Tedesca
Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile	Visita al Geopark delle Petralie Itinerari di turismo esperienziale sostenibile: visita alla azienda agricola Adamo/Baglio Florio - partecipazione ad una cooking class Itinerari turistici alla scoperta del territorio: il Grande Cretto di Gibellina	DTA Diritto Lingua Tedesca
	Soggiorno presso la struttura ricettiva Serra Guarneri ed attività naturalistiche esperienziali ed ecosostenibili	Arte e territorio
	Spettacoli presso il teatro Biondo	Spagnolo
	La rigenerazione, adatt. da Italo Svevo	Inglese

<p>Apprezzare forme culturali di teatro e cinema</p>	<p>Shakespeare tra parole e musica, direzione S. Cannova</p> <p>La Tempesta di Shakespeare</p> <p>Film presso il Goethe Institut Palermo: Tod in Venedig</p> <p>Attività di cineforum: School of life Tutto quel che resta di te Norimberga</p> <p>Incontri presso UNIPA e Orientasicilia</p> <p>Stage presso hotel Ibis Crystal Palermo Baglio Florio, Alcamo</p>	<p>Tedesco</p> <p>Italiano e storia</p> <p>Matematica</p> <p>Inglese</p> <p>Tedesco</p> <p>Tutte le discipline</p>
<p>Saper orientarsi nel mondo universitario e lavorativo</p>	<p>Attività di bowling</p>	<p>Diritto e Legislazione turistica</p>
<p>Partecipare ad attività sportive</p>	<p>Attività di bowling</p>	<p>Scienze motorie e sportive</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il Consiglio di classe ha valutato

- l'apprendimento, cioè il raggiungimento degli obiettivi cognitivi e metacognitivi, con particolare attenzione al processo e non solo al prodotto, il miglioramento rispetto alla situazione di partenza;
- gli aspetti del comportamento, cioè il raggiungimento di obiettivi relazionali: livello di rispetto delle persone, delle norme e regole condivise e dell'ambiente scolastico, l'atteggiamento dello studente. La valutazione degli aspetti del comportamento tiene in considerazione, oltre alle eventuali precise e motivate osservazioni effettuate dai singoli docenti, i seguenti indicatori: interesse e partecipazione, impegno, socialità e frequenza.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Rubrica di valutazione del profitto

Livello/ Elementi	Livello 5 Eccellente 10	Livello 4 Molto buono/ buono 9-8	Livello 3 Discreto/sufficiente 7-6	Livello 2 Mediocre/insufficiente 5-4	Livello 1 Gravemente Insufficiente 3-1
Conoscenze	Le conoscenze acquisite sono estremamente organizzate, complete, approfondite e ampliate in modo autonomo	Le conoscenze acquisite sono organiche e complete anche con approfondimenti autonomi	Le conoscenze acquisite sono sufficientemente complete anche se non sempre approfondite	Le conoscenze acquisite sono limitate e/o lacunose e parziali	Le conoscenze acquisite sono assenti o estremamente lacunose e frammentarie

Competenze	Rielabora le conoscenze in modo autonomo ed efficace, stabilendo originali connessioni interdisciplinari. Analizza e interpreta fenomeni e situazioni anche complessi. Applica le conoscenze a contesti nuovi e reali (o realistici), individuando soluzioni ottimali in modo autonomo. Progetta in modo autonomo e originale, giustificando in modo chiaro ed esaustivo le scelte effettuate. Comunica in modo chiaro, fluido e rigoroso, utilizzando un lessico ricco ed appropriato arricchendo la spiegazione con opinioni personali fondate razionalmente.	Rielabora le conoscenze in modo autonomo riconoscendo connessioni tra diverse discipline. Analizza e interpreta fenomeni e situazioni sufficientemente complessi. Applica le conoscenze anche a contesti reali (o realistici), individuando soluzioni corrette. Progetta in modo autonomo sulla base di criteri e obiettivi assegnati, giustificando le scelte effettuate. Comunica e spiega in modo chiaro, utilizzando un lessico abbastanza ricco ed appropriato, esprimendo delle opinioni personali.	Rielabora le conoscenze in modo abbastanza o sufficientemente autonomo. Analizza e interpreta fenomeni e situazioni semplici o non molto complesse. Applica le conoscenze a contesti noti, individuando soluzioni, anche se non sempre in modo del tutto autonomo. Progetta opportunamente guidato sulla base di criteri e obiettivi assegnati. Comunica e spiega in modo abbastanza chiaro, utilizzando un lessico sufficientemente appropriato.	Rielabora in modo parziale e non sempre efficace (o spesso inefficace) le conoscenze apprese. Analizza soltanto fenomeni e situazioni elementari evidenziando difficoltà. Applica le conoscenze in modo parziale, individuando soluzioni a semplici problemi solo se opportunamente guidato. Progetta con difficoltà e in modo non efficace e non tenendo conto di criteri e vincoli. Comunica utilizzando un lessico elementare, con difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici.	Non rielabora o rielabora in modo estremamente inefficiente le scarse conoscenze apprese. Non analizza o analizza in modo molto parziale situazioni estremamente elementari e con grande difficoltà. Evidenzia scarse o del tutto assenti capacità di applicazione delle conoscenze. Le capacità di progettazione sono molto scarse o del tutto assenti. Comunica in modo frammentario, incerto e confuso evidenziando difficoltà nell'uso della lingua.

Rubrica di valutazione del Comportamento

Indicatori/ Voto	Rispetto di persone e cose	Frequenza	Atteggiamenti di studio
10	Comportamento esemplare. Scrupoloso rispetto del regolamento	Assidua: assenze ≤5%, ritardi e uscite anticipate non superano quanto previsto dal regolamento d'istituto	Estremamente attenti, collaborativi e propositivi
9	Comportamento sempre corretto. Nessuna infrazione al Regolamento.	Regolare: assenze tra il 5% e il 10%, ritardi e uscite anticipate non superano quanto previsto dal regolamento d'istituto	Caratterizzati da apprezzabile responsabilità e impegno
8	Comportamento adeguato ma vivacità a volte di disturbo. Nessuna infrazione al Regolamento. Qualche richiamo verbale.	Abbastanza regolare: assenze tra il 10% e il 15%, ritardi e uscite anticipate non superano quanto previsto dal regolamento d'istituto. Qualche ritardo nelle giustificazioni	Positivi e generalmente adeguati alle richieste
7	Comportamento non sempre corretto. Richiami verbali o qualche nota scritta. Infrazioni non gravi sanzionate come da Regolamento ma senza allontanamento dalle lezioni.	Non sempre regolare: assenze tra il 15% e il 20%, ritardi e uscite anticipate non superano quanto previsto dal regolamento d'istituto. Ritardi e assenze non sempre regolarmente giustificati	Non sempre adeguato caratterizzato da una certa saltuarietà e da un impegno non sempre sufficiente
6	Comportamento scorretto. infrazioni al Regolamento con sanzioni e/o allontanamento dalle lezioni inferiori a 15 gg.	Molto irregolare: assenze tra il 20% e il 25% e/o ritardi e uscite anticipate superano quanto previsto dal regolamento d'istituto. Omissioni e mancanze nelle dovute giustificazioni	Atteggiamenti di studio caratterizzati da disinteresse, passività impegno carente.
5	Frequente violazione dei regolamenti con ammonizioni verbali e/o scritte e sanzioni che prevedano l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore ai 15 gg. e che, successivamente all'irrogazione delle sanzioni disciplinari non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione.	Molto irregolare: assenze tra il 20% e il 25% e/o ritardi e uscite anticipate superano quanto previsto dal regolamento d'istituto. Assenze ingiustificate o giustificate in ritardo.	caratterizzati da disinteresse, passività e impegno molto carente.

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Simulazioni 1^ prova d'esame: 24/2/2026, 5/5/2026

Simulazioni 2^ prova d'esame: 26/2/2026, 21/4/2026

GRIGLIE VALUTAZIONE UTILIZZATE NELLE SIMULAZIONI PROVE DI ESAME

PRIMA PROVA

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO "MARCO POLO" PALERMO
ESAMI SI STATO 2025/2026

Griglie valutazione prima prova

File | C:/Users/Utente/Desktop/AS%202023_24/15%20MAGGIO/Griglie%20valutazione%20prima%20prova%20-%20a.2023-24.pdf

Disegno | Chiedi a Copilot

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO "MARCO POLO" PALERMO
ESAMI DI STATO 2023/2024

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano.

CANDIDATO/A: _____ COMMISSIONE: _____ CLASSE: _____

INDICATORI	DESCRIZIONI										ZVTO										
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuali.	1-4 Elabora il testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	5-8 Elabora il testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	9-11 Elabora il testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	12-14 Elabora il testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	15-16 Elabora il testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	17-18 Elabora il testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	19-20 Elabora il testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	21-22 Elabora il testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	23-24 Elabora il testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	25-26 Elabora il testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	27-28 Elabora il testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	29-30 Elabora il testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.									
INDICATORE 2 - Rilevazione e individuazione delle strutture. - Comprensione globale del testo. - Analisi e interpretazione del testo. - Analisi e interpretazione del testo.	1-4 Rileva e individua le strutture del testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	5-8 Rileva e individua le strutture del testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	9-11 Rileva e individua le strutture del testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	12-14 Rileva e individua le strutture del testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	15-16 Rileva e individua le strutture del testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	17-18 Rileva e individua le strutture del testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	19-20 Rileva e individua le strutture del testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	21-22 Rileva e individua le strutture del testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	23-24 Rileva e individua le strutture del testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	25-26 Rileva e individua le strutture del testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	27-28 Rileva e individua le strutture del testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	29-30 Rileva e individua le strutture del testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.									
INDICATORE 3 - Argomentazione e precisione delle conoscenze e dei riferimenti. - Argomentazione e precisione delle conoscenze e dei riferimenti. - Argomentazione e precisione delle conoscenze e dei riferimenti.	1-4 Argomenta e precisa le conoscenze e i riferimenti in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	5-8 Argomenta e precisa le conoscenze e i riferimenti in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	9-11 Argomenta e precisa le conoscenze e i riferimenti in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	12-14 Argomenta e precisa le conoscenze e i riferimenti in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	15-16 Argomenta e precisa le conoscenze e i riferimenti in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	17-18 Argomenta e precisa le conoscenze e i riferimenti in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	19-20 Argomenta e precisa le conoscenze e i riferimenti in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	21-22 Argomenta e precisa le conoscenze e i riferimenti in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	23-24 Argomenta e precisa le conoscenze e i riferimenti in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	25-26 Argomenta e precisa le conoscenze e i riferimenti in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	27-28 Argomenta e precisa le conoscenze e i riferimenti in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	29-30 Argomenta e precisa le conoscenze e i riferimenti in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.									
INDICATORE 4 - Rispetto dei vincoli posti nella consegna. - Rispetto dei vincoli posti nella consegna. - Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	1-4 Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	5-8 Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	9-11 Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	12-14 Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	15-16 Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	17-18 Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	19-20 Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	21-22 Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	23-24 Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	25-26 Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	27-28 Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	29-30 Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.									
INDICATORE 5 - Capacità di comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi aspetti letterari e stilistici. - Capacità di comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi aspetti letterari e stilistici. - Capacità di comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi aspetti letterari e stilistici.	1-4 Comprende il testo nel suo senso complessivo e nei suoi aspetti letterari e stilistici in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	5-8 Comprende il testo nel suo senso complessivo e nei suoi aspetti letterari e stilistici in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	9-11 Comprende il testo nel suo senso complessivo e nei suoi aspetti letterari e stilistici in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	12-14 Comprende il testo nel suo senso complessivo e nei suoi aspetti letterari e stilistici in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	15-16 Comprende il testo nel suo senso complessivo e nei suoi aspetti letterari e stilistici in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	17-18 Comprende il testo nel suo senso complessivo e nei suoi aspetti letterari e stilistici in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	19-20 Comprende il testo nel suo senso complessivo e nei suoi aspetti letterari e stilistici in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	21-22 Comprende il testo nel suo senso complessivo e nei suoi aspetti letterari e stilistici in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	23-24 Comprende il testo nel suo senso complessivo e nei suoi aspetti letterari e stilistici in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	25-26 Comprende il testo nel suo senso complessivo e nei suoi aspetti letterari e stilistici in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	27-28 Comprende il testo nel suo senso complessivo e nei suoi aspetti letterari e stilistici in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	29-30 Comprende il testo nel suo senso complessivo e nei suoi aspetti letterari e stilistici in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.									
INDICATORE 6 - Analisi e interpretazione del testo. - Analisi e interpretazione del testo. - Analisi e interpretazione del testo.	1-4 Analizza e interpreta il testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	5-8 Analizza e interpreta il testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	9-11 Analizza e interpreta il testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	12-14 Analizza e interpreta il testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	15-16 Analizza e interpreta il testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	17-18 Analizza e interpreta il testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	19-20 Analizza e interpreta il testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	21-22 Analizza e interpreta il testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	23-24 Analizza e interpreta il testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	25-26 Analizza e interpreta il testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	27-28 Analizza e interpreta il testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	29-30 Analizza e interpreta il testo in modo chiaro e coerente, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.									
INDICATORE 7 - Interpretazione critica e articolata del testo e approfondimento. - Interpretazione critica e articolata del testo e approfondimento. - Interpretazione critica e articolata del testo e approfondimento.	1-4 Interpreta criticamente e in modo articolato il testo, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	5-8 Interpreta criticamente e in modo articolato il testo, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	9-11 Interpreta criticamente e in modo articolato il testo, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	12-14 Interpreta criticamente e in modo articolato il testo, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	15-16 Interpreta criticamente e in modo articolato il testo, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	17-18 Interpreta criticamente e in modo articolato il testo, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	19-20 Interpreta criticamente e in modo articolato il testo, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	21-22 Interpreta criticamente e in modo articolato il testo, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	23-24 Interpreta criticamente e in modo articolato il testo, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	25-26 Interpreta criticamente e in modo articolato il testo, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	27-28 Interpreta criticamente e in modo articolato il testo, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.	29-30 Interpreta criticamente e in modo articolato il testo, con un uso appropriato delle risorse linguistiche.									
VALUTAZIONE	0-7	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	TOTALE: /100
PUNTEGGIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	PUNTEGGIO: /20

Palermo, li _____ LA COMMISSIONE: _____ IL PRESIDENTE _____

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO "MARCO POLO" PALERMO
ESAMI DI STATO 2023/2024

17°C Preval, nuovo. 15:10 24/04/2024

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO "MARCO POLO" PALERMO
ESAMI SI STATO 2025/2026

Palermo, li _____ LA COMMISSIONE: _____ IL PRESIDENTE _____

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO "MARCO POLO" PALERMO
ESAMI DI STATO 2025/2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

CANDIDATO: _____ COMMISSIONE _____ CLASSE: _____

INDICAZIONE	1-4	5-9	10-11	12-14	15-16	17-18	19-20	PUNTI													
INDICAZIONE 1 - Direzione, pianificazione e organizzazione del testo - Coerenza e coesione testuali	Elabora un discorso nel piano logico e discorsivo.	Elabora un discorso sviluppato in modo coerente e con collegamenti semplici sempre coerenti.	Elabora un discorso articolato e con collegamenti complessi sempre coerenti.	Elabora un discorso in modo coerente e con collegamenti complessi sempre coerenti.	Elabora un discorso in modo coerente e con collegamenti complessi sempre coerenti.	Elabora un discorso in modo coerente e con collegamenti complessi sempre coerenti.	Elabora un discorso in modo coerente e con collegamenti complessi sempre coerenti.														
INDICAZIONE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso coerente ed efficace della punteggiatura	Lessico generico e semplice. Forma linguistica primitiva. Scarsa padronanza di termini specifici. Scarsa padronanza di strutture sintattiche e di punteggiatura.	Lessico generico. Scarsa padronanza di termini specifici. Scarsa padronanza di strutture sintattiche e di punteggiatura.	Lessico generico. Scarsa padronanza di termini specifici. Scarsa padronanza di strutture sintattiche e di punteggiatura.	Lessico generico. Scarsa padronanza di termini specifici. Scarsa padronanza di strutture sintattiche e di punteggiatura.	Lessico generico. Scarsa padronanza di termini specifici. Scarsa padronanza di strutture sintattiche e di punteggiatura.	Lessico generico. Scarsa padronanza di termini specifici. Scarsa padronanza di strutture sintattiche e di punteggiatura.	Lessico generico. Scarsa padronanza di termini specifici. Scarsa padronanza di strutture sintattiche e di punteggiatura.														
INDICAZIONE 3 - Adeguatezza precorrenza delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Esposizione di giudizi critici e valutazioni personali	Il testo è privo di riferimenti culturali e di valutazioni personali.	Il testo è privo di riferimenti culturali e di valutazioni personali.	Il testo è privo di riferimenti culturali e di valutazioni personali.	Il testo è privo di riferimenti culturali e di valutazioni personali.	Il testo è privo di riferimenti culturali e di valutazioni personali.	Il testo è privo di riferimenti culturali e di valutazioni personali.	Il testo è privo di riferimenti culturali e di valutazioni personali.														
INDICAZIONE 4 - Padronanza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del testo e dell'eventuale propongibilità	Il testo non rispetta la traccia e non è coerente nella formulazione del testo e nell'eventuale propongibilità.	Il testo non rispetta la traccia e non è coerente nella formulazione del testo e nell'eventuale propongibilità.	Il testo non rispetta la traccia e non è coerente nella formulazione del testo e nell'eventuale propongibilità.	Il testo non rispetta la traccia e non è coerente nella formulazione del testo e nell'eventuale propongibilità.	Il testo non rispetta la traccia e non è coerente nella formulazione del testo e nell'eventuale propongibilità.	Il testo non rispetta la traccia e non è coerente nella formulazione del testo e nell'eventuale propongibilità.	Il testo non rispetta la traccia e non è coerente nella formulazione del testo e nell'eventuale propongibilità.														
INDICAZIONE 5 - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elabora un discorso nel piano logico ed ordinato.	Elabora un discorso sviluppato in modo coerente e con collegamenti semplici.	Elabora un discorso articolato e con collegamenti complessi sempre coerenti.	Elabora un discorso in modo coerente e con collegamenti complessi sempre coerenti.	Elabora un discorso in modo coerente e con collegamenti complessi sempre coerenti.	Elabora un discorso in modo coerente e con collegamenti complessi sempre coerenti.	Elabora un discorso in modo coerente e con collegamenti complessi sempre coerenti.														
INDICAZIONE 6 - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Manca o sono insufficienti i riferimenti culturali e le conoscenze.	Manca o sono insufficienti i riferimenti culturali e le conoscenze.	Manca o sono insufficienti i riferimenti culturali e le conoscenze.	Manca o sono insufficienti i riferimenti culturali e le conoscenze.	Manca o sono insufficienti i riferimenti culturali e le conoscenze.	Manca o sono insufficienti i riferimenti culturali e le conoscenze.	Manca o sono insufficienti i riferimenti culturali e le conoscenze.														
VALUTAZIONE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	TOTALE: _____/100
PUNTEGGIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	PUNTEGGIO: _____/20

Palermo, li _____ LA COMMISSIONE: _____ IL PRESIDENTE _____

SECONDA PROVA

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO IND. TURISTICO
"MARCO POLO" - PALERMO

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
SECONDA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Cognome e nome del candidato/a :

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI ATTRIBUITI IN VENTESIMI	
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	E' ampiamente padrone delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	5 4	
	E' sufficientemente padrone delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	3	
	E' parzialmente padrone o non è padrone delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	2	
		1	
		0	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	E' ampiamente padrone delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo	8 7 6	
		E' sufficientemente padrone delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo	5
		E' parzialmente padrone delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo	4
	Non è padrone delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo	3	
		2	
		1	
		0	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Ha svolto la traccia in maniera completa, coerente e corretta	4 3	
		Ha svolto la traccia in maniera parzialmente o sufficientemente completa, coerente e corretta	2
	Ha svolto la traccia in maniera incompleta, non coerente o non corretta	1	
		0	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	E' ampiamente capace di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni con chiarezza	3	
	E' capace di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in maniera sufficientemente o discretamente	2	
	Non è capace di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni con chiarezza	1	
		0	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO			

Palermo,

La Commissione

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

 Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato in data 4/5/2026, assemblato e completato in ogni sua parte in data 13 Maggio 2026.

Il Consiglio della Classe 5^C

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Componente

Prof. Ernesto Gagliardo

Firma

Prof. Ernesto Gagliardo

Prof. Rita Martorana Tusa

Prof. Rosalia Cotilluzzo

Prof. Maria Elena Follone

Prof. Maria Ciofalo

Prof. Laura Rappa

Prof. Maria Cristina Frisina

Prof. Michele Lucido

Prof. Antonio Tumminello

Prof. Salvatore Valguarnera

Prof. Adriana Maria Sorci

IL COORDINATORE

Prof. Maria Ciofalo

Allegati:

Allegato A - Griglie di valutazione

Allegato B – Relazioni finali dei docenti

Allegato C - Programmazione della classe 5^{AC}

Allegato A

GRIGLIE DI VALUTAZIONE UTILIZZATE NELLE SIMULAZIONI PROVE DI ESAME

PRIMA PROVA

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO "MARCO POLO" PALERMO
ESAMI DI STATO 2025/2026

Griglie valutazione prima prova x +

File | C:\Users\Utente\Desktop\AS%202023_24\15%20MAGGIO\Griglie%20valutazione%20prima%20prova%20-%20a.s.2023-24.pdf

Disegno | Chiedi a Copilot

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO "MARCO POLO" PALERMO
ESAMI DI STATO 2023/2024

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario Italiano

CANDIDATO: _____ COMMISSIONE: _____ CLASSE: _____

INDICATORI	DESCRIZIONI										PUNTI										
	1-4	5-8	9-11	12-14	15-16	17-18	19-20	21-22	23-24	25-26											
INDICATORE 1 - Analisi, pianificazione e organizzazione del testo: - Coesione e coerenza testuali	Elaborato incoerente ed poco legato e disorganico	Elaborato sviluppo in modo coerente, con alcuni errori disorganici	Elaborato sviluppo in modo coerente e con collegamenti semplici del genere di stile basati	Elaborato sviluppato in modo coerente e con collegamenti semplici del genere di stile basati	Elaborato sviluppato in modo coerente e con collegamenti semplici del genere di stile basati	Elaborato sviluppato in modo coerente e con collegamenti semplici del genere di stile basati	Elaborato sviluppato in modo coerente e con collegamenti semplici del genere di stile basati	Elaborato del testo coerente e organizzato coerente e completo la parte essenziale, con buoni apporti personali	Elaborato del testo coerente e organizzato coerente e completo la parte essenziale, con buoni apporti personali	Elaborato del testo coerente e organizzato coerente e completo la parte essenziale, con buoni apporti personali	Elaborato del testo coerente e organizzato coerente e completo la parte essenziale, con buoni apporti personali	20									
INDICATORE 2 - Flessibilità e padronanza lessicale - Conoscenza grammaticale (categoria, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico generico impoverito. Frase impoverita. Punteggiatura scarsa ed impropria mancanza di difficoltà e uso scorretto di punteggiatura	Lessico limitato, specifico, e qualche improprio. Frase impoverita. Punteggiatura scarsa, con alcuni errori morfologici e di punteggiatura	Lessico generico. Frase impoverita punteggiatura scarsa, con alcuni errori morfologici e di punteggiatura	Lessico sufficientemente adeguato. Frase scarsa ma coerente ed poco articolata; poco uso morfologico e di punteggiatura non buoni	Lessico sufficientemente adeguato. Frase scarsa ma coerente ed poco articolata; poco uso morfologico e di punteggiatura non buoni	Lessico adeguato. Frase coerente ed poco articolata, con buoni apporti lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico adeguato. Frase coerente ed poco articolata, con buoni apporti lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico vario e articolato Frase coerente, ricca e fluida, con pieno padronanza sintattica, puntuazione efficace la punteggiatura	Lessico vario e articolato Frase coerente, ricca e fluida, con pieno padronanza sintattica, puntuazione efficace la punteggiatura	Lessico vario e articolato Frase coerente, ricca e fluida, con pieno padronanza sintattica, puntuazione efficace la punteggiatura	Lessico vario e articolato Frase coerente, ricca e fluida, con pieno padronanza sintattica, puntuazione efficace la punteggiatura	20									
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuto vuoto e debole; riferimento critico inesistente	Contenuto limitato e con riferimenti riferimento critico appena debole	Contenuto generico e limitato; riferimento critico appena	Contenuto semplice ed elementare; riferimento critico semplice	Contenuto parzialmente completo; riferimento critico alcune	Contenuto parzialmente completo; riferimento critico alcune	Contenuto completo; riferimento critico buono	Contenuto completo e riferimento critico buono	Contenuto completo e riferimento critico buono	Contenuto completo e riferimento critico buono	Contenuto completo e riferimento critico buono	20									
A Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-2	3	4	5	6	7	8-9	10	11	12	13	14									
B (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - e valutazione circa la forma grafica e l'ortografia della rielaborazione)	1-2	3	4	5	6	7	8-9	10	11	12	13	14									
C Capacità di comprendere il testo nel suo senso complesso e nei suoi aspetti sintattici e stilistici	1-2	3	4	5	6	7	8-9	10	11	12	13	14									
D Padronanza nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e culturale (se richiesta)	1-2	3	4	5	6	7	8-9	10	11	12	13	14									
E Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	1-2	3	4	5	6	7	8-9	10	11	12	13	14									
VALUTAZIONE	0-7	8-16	17-24	25-32	33-40	41-48	49-56	57-64	65-72	73-80	81-88	89-96	TOTALE: /100								
PUNTEGGIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	PUNTEGGIO: ___/20

Palermo, li _____ LA COMMISSIONE: _____ IL PRESIDENTE: _____

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO "MARCO POLO" PALERMO
ESAMI DI STATO 2023/2024

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO "MARCO POLO" PALERMO

ESAMI DI STATO 2025/2026

Griglie valutazione prima prova - x +

File | C:\Users\Utente\Desktop\AS%202023_24\15%20MAGGIO\Griglie%20valutazione%20prima%20prova%20-%20a.s.2023-24.pdf

Disegno | A⁺ | Chiedi a Copilot

Palermo, li _____ LA COMMISSIONE: _____ IL PRESIDENTE _____

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO "MARCO POLO" PALERMO
ESAMI DI STATO 2023/2024

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA C
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

CANDIDATO/A: _____ COMMISSIONE: _____ CLASSE: _____

INDICATORI	1-4	5-9	10-11	12-14	15-16	17-18	19-20
INDICATORE 1 - Abilità, pianificazione e organizzazione del testo - Coerenza e coesione testuali	Elabora contenuti ed piano logico e discorsivo	Elabora sviluppo in modo coerente, con elementi di discorsività	Elabora sviluppo in modo schematico e non sempre coerente	Elabora sviluppo in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elabora sviluppo in modo coerente e con apprezzabile capacità espositiva	Elabora sviluppo in modo coerente e organico, coerente e completo la parte espositiva, con qualche errore formale	Elabora del testo coerente e organico, coerente e completo la parte espositiva, con buona padronanza formale
INDICATORE 2 - Ricerca e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico generico, impreciso, a volte improprio. Forma lessicologica con qualche errore ortografico e di punteggiatura	Lessico generico, impreciso, a volte improprio. Forma lessicologica con qualche errore ortografico e di punteggiatura	Lessico generico, impreciso, a volte improprio. Forma lessicologica con qualche errore ortografico e di punteggiatura	Lessico generico, impreciso, a volte improprio. Forma lessicologica con qualche errore ortografico e di punteggiatura	Lessico generico, impreciso, a volte improprio. Forma lessicologica con qualche errore ortografico e di punteggiatura	Lessico generico, impreciso, a volte improprio. Forma lessicologica con qualche errore ortografico e di punteggiatura	Lessico generico, impreciso, a volte improprio. Forma lessicologica con qualche errore ortografico e di punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Molto coerente e completa, conoscenza della lessico, ricchezza lessicale, ricchezza lessicale, ricchezza lessicale	Coerente e completa, conoscenza della lessico, ricchezza lessicale, ricchezza lessicale, ricchezza lessicale	Coerente e completa, conoscenza della lessico, ricchezza lessicale, ricchezza lessicale, ricchezza lessicale	Coerente e completa, conoscenza della lessico, ricchezza lessicale, ricchezza lessicale, ricchezza lessicale	Coerente e completa, conoscenza della lessico, ricchezza lessicale, ricchezza lessicale, ricchezza lessicale	Coerente e completa, conoscenza della lessico, ricchezza lessicale, ricchezza lessicale, ricchezza lessicale	Coerente e completa, conoscenza della lessico, ricchezza lessicale, ricchezza lessicale, ricchezza lessicale
P - Partenza dal testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del testo e dell'eventuale punteggiatura	1-4	5-9	10-11	12-14	15-16	17-18	19-20
P - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1-4	5-9	10-11	12-14	15-16	17-18	19-20
P - Coerenza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-4	5-9	10-11	12-14	15-16	17-18	19-20
VALUTAZIONE	0-7	8-15	16-17	18-22	23-27	28-32	33-40
PUNTEGGIO	1	2	3	4	5	6	7
TUTALE: ___/100							
PUNTEGGIO: ___/20							

SECONDA PROVA

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO IND. TURISTICO
"MARCO POLO" - PALERMO

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
SECONDA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Cognome e nome del candidato/a :

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI ATTRIBUITI IN VENTESIMI	
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	E' ampiamente padrone delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	5 4	
	E' sufficientemente padrone delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	3	
	E' parzialmente padrone o non è padrone delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	2	
		1	
		0	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	E' ampiamente padrone delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo	8 7 6	
		E' sufficientemente padrone delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo	5
		E' parzialmente padrone delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo	4
	Non è padrone delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo	3	
		2	
		1	
		0	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Ha svolto la traccia in maniera completa, coerente e corretta	4 3	
		Ha svolto la traccia in maniera parzialmente o sufficientemente completa, coerente e corretta	2
	Ha svolto la traccia in maniera incompleta, non coerente o non corretta	1	
		0	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	E' ampiamente capace di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni con chiarezza	3	
	E' capace di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in maniera sufficientemente o discretamente	2	
	Non è capace di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni con chiarezza	1	
		0	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO			

Palermo,

La Commissione

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

RELAZIONE FINALE CLASSE 5^AC

A.S. 2025/26

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Prof. Gagliardo Ernesto

NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE: 4

NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE: 80 su 132 (al 12/05/2026)

TESTO IN ADOZIONE: G. BALDI - S. GIUSSO - M. RAZETTI - G. ZACCARIA -

***QUALCOSA CHE SORPRENDE* - VOL. 3 - ED. PARAVIA**

ALTRI TESTI UTILIZZATI: Testi e materiali reperibili sul web

Percorso didattico disciplinare

- ❖ A completamento degli argomenti relativi al quarto anno sono state affrontate, con ampia sintesi, all'inizio del quinto anno le seguenti tematiche:
 - “Il Romanticismo “
 - “Alessandro Manzoni” *Biografia, pensiero, poetica, opere. I promessi sposi: sintesi.*
 - “Giacomo Leopardi: un classicista romantico”.
 - Biografia, pensiero, poetica; L'Infinito; Dialogo tra la natura e un islandese; La Ginestra.*

Tematica	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>- L'età post unitaria, il Positivismo e il mito del progresso: le nuove tendenze poetiche e il trionfo del romanzo</p> <p>Il Simbolismo e il Decadentismo</p> <p>Il romanzo decadente</p>	<p>Letteratura</p> <p>Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.</p> <p>Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi, con riferimento al periodo studiato.</p> <p>Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</p> <p>Altre espressioni artistiche</p> <p>Rapporto tra opere letterarie e altre espressioni culturali ed artistiche.</p>	<p>Letteratura</p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia a oggi in rapporto ai principali processi sociali culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</p> <p>Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.</p> <p>Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p> <p>Altre espressioni artistiche</p> <p>Leggere e interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.</p> <p>Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio.</p>	<p><i>Individuare e utilizzare strumenti di comunicazione e di team-working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</i></p> <p><i>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative anche a situazioni professionali</i></p> <p><i>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</i></p> <p><i>Utilizzare i dispositivi digitali come</i></p>

<p>La lirica del primo Novecento fra sperimentazione e innovazione</p>	<p>Beni artistici e istituzioni culturali del territorio.</p> <p>Giovanni Verga</p>		<p><i>strumenti di ricerca e conoscenza al fine di rafforzare l'autonomia nei percorsi di apprendimento</i></p>
<p>Il superamento del Verismo nei romanzi di Svevo e Pirandello</p>	<p>Vita, opere, poetica, visione della realtà e concezione della letteratura.</p> <p>Novelle : Rosso Malpelo, La roba (sintesi).</p> <p>Il ciclo dei vinti : I Malavoglia, sintesi;</p> <p>Mastro Don Gesualdo, sintesi.</p>		
<p>La lirica tra le due guerre e ... Ungaretti Quasimodo</p>	<p>I luoghi verghiani – Il Parco letterario</p> <p>C. Baudelaire: Vita, opere, poetica. (Cenni)</p> <p>I simbolisti: Rimbaud, Verlaine, Mallarmé. (Cenni)</p>		
<p>La narrativa del secondo dopoguerra: memorialistica e neorealismo</p>	<p>Il Decadentismo: contesto, visione del mondo, poetica, temi, miti, eroi.</p> <p>Il romanzo decadente in Europa</p> <p>Gabriele D'Annunzio</p>		

<p>Vita, opere, pensiero, poetica.</p> <p>Il Piacere. (Vicenda e temi) <i>“Un ritratto allo specchio”</i></p> <p>Da Alcyone: <i>“La pioggia nel pineto”</i>.</p> <p>Giovanni Pascoli</p> <p>Vita, opere, poetica</p> <p>Da Myrica: <i>“X agosto”</i>. <i>“Temporale”</i></p> <p><i>Il Lampo”</i>.</p> <p>L’età delle Avanguardie: (ampia sintesi)</p> <p>Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti</p> <p><i>Il Manifesto del futurismo</i> (stralci)</p> <p><i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> (stralci)</p> <p>Italo Svevo</p> <p>Vita, opere, poetica, modelli culturali</p> <p>I romanzi: <i>“Una vita”</i> e <i>“Senilità”</i> (vicenda e impostazione narrativa, la figura dell’inetto);</p>		
--	--	--

<p><i>“La coscienza di Zeno”</i> (la vicenda, il nuovo impianto narrativo, l’evoluzione della figura dell’inetto, l’ironia).</p> <p><i>Prefazione</i></p> <p><i>La profezia di un’apocalisse cosmica</i></p> <p>Luigi Pirandello</p> <p>Vita, opere, visione del mondo, poetica</p> <p>Dalle Novelle: <i>“Il treno ha fischiato”</i></p> <p>Da L’Umore: <i>“Un’arte che scompone il reale”</i></p> <p>I Romanzi</p> <p><i>Il fu Mattia Pascal: vicenda, temi, caratteristiche formali</i></p> <p>Cap. XVIII <i>“Non saprei proprio dire ch’io mi sia”</i></p> <p><i>Uno, nessuno e centomila: vicenda e temi</i></p> <p><i>“Nessun nome”</i></p> <p>Il teatro del grottesco e il metateatro</p> <p>Giuseppe Ungaretti</p> <p>Vita, opere, poetica</p> <p>Da l’Allegria:</p> <p><i>“Il porto sepolto”, “Fratelli”,</i></p>		
---	--	--

	<p><i>“San Martino del Carso”,</i></p> <p><i>“Mattina”, “Soldati”.</i></p> <p>Salvatore Quasimodo</p> <p>Vita, opere, poetica</p> <p><i>Ed è subito sera, Alle fronde dei salici</i></p> <p>Cenni sul clima culturale, i modelli letterari</p> <p>Primo Levi: Il racconto della Shoah</p> <p><i>“Se questo è un uomo”</i></p>		
	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale. - Strumenti per l’analisi e l’interpretazione di testi letterari e per l’approfondimento di tematiche coerenti con l’indirizzo di studio. - Comunicazione e media - Pubblicità e Propaganda 	<p>Lingua</p> <p>Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi.</p> <p>Individuare le connessioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.</p> <p>Produrre relazioni, sintesi, commenti e altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.</p> <p>Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e</p>	

		colloqui secondo regole strutturate.	
--	--	--------------------------------------	--

Educazione Civica Sostenibilità	Il "Parco Letterario" quale strumento per la divulgazione artistico/letteraria e la salvaguardia dei luoghi attraverso l'arte. I Parchi letterari in Sicilia: tutela ambientale, promozione culturale, risorsa turistica sostenibile.	Riconoscere il valore del "Paesaggio Culturale", connubio tra luogo, attività umane della tradizione e creazione artistico/letteraria, quale patrimonio da tutelare e valorizzare. Riconoscere e valorizzare i siti e le potenzialità del turismo nei luoghi della storia, della letteratura e del cinema.
---	--	---

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Per consentire un apprendimento consapevole dei contenuti ho utilizzato diverse strategie: lezione dialogica e frontale, brainstorming, metodo della ricerca. Ho cercato di incuriosire gli alunni nell'affrontare gli argomenti, contestualizzandoli e comparandoli a situazioni attuali o, quando possibile, ad esperienze dirette degli alunni. Largo spazio ho dato alle discussioni guidate su tematiche di attualità, con l'ausilio di quotidiani e riviste, di altri strumenti digitali, di filmati, al fine di sviluppare le capacità argomentative e di sintesi, nonché la maturazione di un personale giudizio critico.

APPROFONDIMENTI E ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Visione dei film: "Tutto quello che resta di te" di Cherien Dabis – Uno sguardo sulla Palestina degli ultimi 80 anni attraverso gli occhi di un nonno, un padre, un figlio che raccontano la storia di un'oppressione.

Visione del film "Norimberga" di James Vanderbilt – Riproposizione delle vicende del processo di Norimberga attraverso lo stretto rapporto tra Göring e il suo psichiatra.

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

Le attività di recupero sono state effettuate in itinere, tornando spesso sugli argomenti, utilizzando schemi, mappe, ampie sintesi, analisi guidate di testi che permettessero di fissare i concetti basilari delle tematiche affrontate.

VERIFICHE

Le modalità di verifica degli apprendimenti, sono state di varia tipologia, coerenti alle attività sviluppate e idonee a verificare l'acquisizione dei contenuti proposti e lo sviluppo di abilità e competenze. Hanno contribuito alla valutazione tutti i momenti di discussione, di analisi dei testi, di osservazioni e quesiti posti durante le ore di attività. Le verifiche orali e scritte non hanno voluto avere la funzione di un controllo fiscale, finalizzato esclusivamente al voto, ma quella di creare un momento costruttivo dell'attività didattica e della crescita personale e culturale dell'alunno. Sono state un momento utile al docente, per verificare il processo di apprendimento in itinere, gli obiettivi conseguiti e le lacune ancora presenti e utile per l'alunno che, in considerazione della propria situazione di apprendimento e dei risultati conseguiti, si è potuto impegnare con un lavoro più puntuale e preciso e con una consapevolezza maggiore per il conseguimento degli obiettivi prefissati.

Sono state effettuate prove di verifica scritta di varia tipologia: analisi di testi letterari, poetici e in prosa, redazione di testi argomentativi.

VALUTAZIONE

La valutazione, in coerenza con quanto previsto in programmazione, si è basata sui seguenti criteri generali: Livello di partenza, partecipazione in classe, profitto, impegno personale, metodo di studio e frequenza. La valutazione degli elaborati scritti è stata espressa sulla base di una griglia condivisa dal gruppo di dipartimento.

Palermo, 13/5/2026

Firma del docente

Ernesto Gagliardo

RELAZIONE FINALE CLASSE 5^A C

A.S. 2025/26

DISCIPLINA: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

DOCENTE: Prof. GAGLIARDO ERNESTO

NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE: 2

NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE: 39 su 66 (AL 12/05/2026)

TESTO IN ADOZIONE: A. PROSPERI, G. ZAGREBELSKI, P. VIOLA, M. BATTINI

CIVILTÀ DI MEMORIA 3, Einaudi Scuola

ALTRI TESTI UTILIZZATI: Altri testi e materiali reperibili sul web

Percorso didattico disciplinare

Tematica	Conoscenze	Abilità	Competenze
I processi di unificazione in Italia e in Germania L'età del colonialismo e dell'imperialismo La nascita della società di massa I conflitti mondiali I Totalitarismi La Resistenza in Italia e in Europa La Shoah La nascita della Repubblica italiana L'Unione Europea Dalla Guerra Fredda al crollo dei regimi comunisti Il mondo attuale	La storia italiana, europea e internazionale dal secondo ottocento ad oggi Confronto fra diversi modelli culturali. Il territorio come fonte storica (sul piano economico-sociale ma anche culturale e artistico). Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica. La Costituzione Italiana, il dibattito sulla Costituzione europea, le principali Carte e istituzioni internazionali.	Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. Effettuare confronti tra diversi modelli e tradizioni in un'ottica interculturale Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. Utilizzare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici e aspetti demografici. Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali Carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali	Individuare le connessioni tra la storia e la scienza, l'economia, la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti anche professionali Cogliere le interconnessioni tra i fenomeni storici e le trasformazioni del territorio Integrare la storia generale con le storie settoriali con particolare attenzione all'indirizzo di studio Collegare i fatti storici ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio, sia allo scenario internazionale. Approfondire i nessi fra il passato e il presente in una prospettiva interdisciplinare Conoscere i valori alla base della Costituzione come modello di comportamento partecipando attivamente alla vita civile e sociale.

Contenuti - affrontati prevalentemente attraverso ampie sintesi, mappe, ppt e filmati			
<p><u>1 L'unità d'Italia: idee, eventi</u></p> <p>Il guerra d'indipendenza</p> <p>L'impresa di Garibaldi</p> <p>La proclamazione del Regno d'Italia</p> <p><u>L'unificazione tedesca (Cenni)</u></p> <p>La Germania di Bismarck</p>	<p><u>2 L'Italia postunitaria</u></p> <p>La Destra storica e il governo dell'unificazione</p> <p>La questione meridionale</p> <p>La Sinistra storica</p> <p>Modernizzazione e democratizzazione</p> <p>L'età di Crispi</p>	<p><u>3 La seconda rivoluzione industriale e la società di massa</u></p> <p>Cause e conseguenze</p> <p>Nazionalismo, Imperialismo e Colonizzazione</p> <p>La Belle Epoque</p>	<p><u>4 L'Italia nell'età giolittiana</u></p> <p>Crisi di fine secolo e svolta liberale</p> <p>Politica interna ed estera</p> <p>Il decollo industriale e la questione meridionale</p> <p>Socialisti e Cattolici</p> <p>Crisi dell'egemonia giolittiana</p>
<p><u>5 La prima guerra mondiale</u></p> <p>Le cause scatenanti</p> <p>L'Italia dalla neutralità all'intervento</p> <p>Le vicende militari</p> <p>La svolta del 1917 e la fine della guerra</p> <p><i>Gli strumenti della guerra moderna</i></p>	<p><u>6 Le rivoluzioni russe</u></p> <p>La rivoluzione del 1905</p> <p>La rivoluzione di febbraio</p> <p>La rivoluzione d'ottobre</p> <p>Lenin e i Bolscevichi al potere – I Soviet</p> <p>La guerra civile</p> <p>La NEP</p>	<p><u>7 Il primo dopoguerra</u></p> <p>I trattati di pace</p> <p>Le eredità della guerra</p> <p>La Società delle nazioni</p> <p>Il caso italiano</p> <p>Il biennio rosso</p> <p>L'ascesa del fascismo</p> <p>Dalla marcia su Roma alla fine dello stato liberale</p>	<p><u>8 La crisi del '29 e il New Deal: Cenni</u></p> <p>Lo scenario mondiale negli anni '20</p> <p>Dagli anni ruggenti alla crisi del '29</p> <p>Il New Deal</p> <p>La crisi in Europa</p>
<p><u>9 Nazismo e Fascismo</u></p> <p>La Repubblica di Weimar</p> <p>L'ascesa di Hitler</p> <p>Il regime totalitario</p> <p>Il fascismo negli anni '30</p> <p>I patti lateranensi</p> <p>La fascistizzazione della società</p> <p>Politica economica</p> <p>Politica estera</p>	<p><u>10 Lo stalinismo (Cenni)</u></p> <p>Il dopo Lenin e i contrasti con Trockij</p> <p>I piani quinquennali</p> <p>Il terrore, le purghe, i gulag</p> <p>La politica estera</p>	<p><u>11 Dalla guerra di Spagna alla 2^ guerra mondiale</u></p> <p>La guerra civile spagnola</p> <p>L'espansionismo giapponese</p> <p>L'espansionismo nazista</p> <p>Le prime fasi della 2^ guerra mondiale</p> <p>L'intervento dell'Italia</p>	<p><u>12 La guerra planetaria e la resistenza</u></p> <p>Operazione Barbarossa e intervento americano</p> <p>L'Europa sotto il Nazismo</p> <p>La svolta del 1942/43</p> <p>La caduta del fascismo</p> <p>L'armistizio /l'Italia divisa</p> <p>La Resistenza</p>

La guerra d’Etiopia			La fine della guerra in Europa ed Asia La Shoah
<u>13 Dalla guerra fredda alla coesistenza pacifica (Cenni)</u> La Conferenza di pace Il processo di Norimberga Le Nazioni Unite Il bipolarismo (NATO e Patto di Varsavia)	<u>14 La questione tedesca</u> La divisione della Germania RFT – RDT Il Muro : dalla edificazione al crollo La riunificazione	<u>15 L’Italia nel dopoguerra</u> La ricostruzione La Repubblica 2/6/1946 La Costituzione 1/1/1948 Struttura , caratteri I principi fondamentali	<u>16 Il mondo attuale</u> La questione palestinese La fine dell’URSS Il mondo globalizzato Le sfide del XXI secolo, le sue guerre, la ricerca di un nuovo ordine mondiale

Educazione Civica

Tematica	Obiettivi	Argomenti
Sostenibilità e conflitti armati	Acquisire comportamenti attenti e consapevoli come cittadini di oggi e di domani Acquisire consapevolezza dei tre aspetti della sostenibilità: ambientale, economica e sociale.	Disuguaglianze economiche e sociali ostacolo ad una cultura della pace Le organizzazioni sovranazionali ed il perseguimento della giustizia internazionale oltre le guerre in una prospettiva di pace

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per consentire un apprendimento consapevole dei contenuti ho utilizzato diverse strategie: lezione dialogica e frontale, brainstorming, metodo della ricerca. Ho cercato di incuriosire gli alunni nell’affrontare gli argomenti, contestualizzandoli e comparandoli a situazioni attuali o, quando possibile, ad esperienze dirette degli alunni. Largo spazio ho dato alle discussioni guidate su tematiche di attualità, con l’ausilio di quotidiani e riviste, di altri strumenti digitali, di filmati, al fine di sviluppare le capacità argomentative e di sintesi, nonché la maturazione di un personale giudizio critico.

APPROFONDIMENTI E ATTIVITA’ EXTRACURRICULARI

Visione dei film: “Tutto quello che resta di te” di Cherien Dabis – Uno sguardo sulla Palestina degli ultimi 80 anni attraverso gli occhi di un nonno, un padre, un figlio che raccontano la storia di un’oppressione.

Visione del film “Norimberga” di James Vanderbilt – Riproposizione delle vicende del processo di Norimberga attraverso lo stretto rapporto tra Göring e il suo psichiatra.

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

Le attività di recupero sono state effettuate in itinere, tornando spesso sugli argomenti, utilizzando schemi, mappe, ampie sintesi, analisi guidate di testi che permettessero di fissare i concetti basilari delle tematiche affrontate.

VERIFICHE

Le modalità di verifica degli apprendimenti, sono state di varia tipologia, coerenti alle attività sviluppate e idonee a verificare l'acquisizione dei contenuti proposti e lo sviluppo di abilità e competenze. Hanno contribuito alla valutazione tutti i momenti di discussione e di analisi dei nuclei tematici, le osservazioni e i quesiti posti durante le ore di attività. Le verifiche orali e scritte non hanno mai avere la funzione di un controllo fiscale, finalizzato esclusivamente al voto, ma quella di creare un momento costruttivo dell'attività didattica e della crescita personale e culturale dell'alunno/a. Sono state un momento utile al docente, per verificare il processo di apprendimento in itinere, gli obiettivi conseguiti e le lacune ancora presenti e utile per l'alunno che, in considerazione della propria situazione di apprendimento e dei risultati conseguiti, si è potuto impegnare con un lavoro più puntuale e preciso e con una consapevolezza maggiore per il conseguimento degli obiettivi prefissati.

VALUTAZIONE

La valutazione, in coerenza con quanto previsto in programmazione, si è basata sui seguenti criteri generali: livello di partenza, partecipazione in classe, impegno personale, metodo di studio, frequenza, profitto.

Palermo, 13/05/2026

Firma del docente

Ernesto Gagliardo

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

DOCENTE: Prof.ssa Frisina Maria Cristina

TESTO ADOTTATO: G. Campagna/ V. Loconsole-Scelta turismo vol. 3 Casa Ed. Tramontana

ALTRI SUPPORTI DIDATTICI: F.Cammisa P.Matrisciano-Discipline turistiche aziendali vol. 3 Casa Ed.Scuola Azienda- strumenti informatici-siti web-schede-documenti integrativi prodotti dall'insegnante-

Numero di ore settimanali di lezione: 4 ore

Numero di ore annuali: 105 ore

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

Momenti collettivi in itinere di revisione del programma svolto nell'anno in corso e di recupero e approfondimento di argomenti degli anni precedenti, seguito da dialoghi aperti con l'intera classe in presenza e in video conferenza.

Tematica	Conoscenze	Abilità	Competenze
Marketing e turismo	<ul style="list-style-type: none">• Marketing turistico• Marketing strategico• Marketing operativo• Marketing turistico territoriale• Il piano di marketing aziendale e territoriale	<ul style="list-style-type: none">• Definire il concetto di marketing• Riconoscere le diverse fasi del marketing management• Definire il concetto di segmento di mercato e distinguere i differenti target• Individuare strategie di marketing e azioni di marketing operativo• Riconoscere l'importanza del marketing integrato per lo sviluppo sostenibile di una destinazione turistica	<ul style="list-style-type: none">• Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie d' imprese o prodotti turistici

<p>Le imprese di viaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le agenzie di viaggi • L'impresa tour operator • Organizzazione • Patrimonio • Gestione • Bilancio d'esercizio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'attività svolta dalle agenzie di viaggi e tour operator • Riconoscere gli elementi che costituiscono il patrimonio di un'impresa turistica • Distinguere la gestione economica da quella finanziaria • Riconoscere i meccanismi di determinazione del reddito d'esercizio • Leggere e interpretare il bilancio di esercizio di un'impresa turistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico • Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi • Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare le soluzioni funzionali alle diverse tipologie • Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali
<p>L'attività di produzione dei servizi turistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I viaggi organizzati • La determinazione del prezzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Definire il viaggio organizzato dal punto di vista tecnico e giuridico • Distinguere le differenti tipologie di viaggio • Sviluppare tutte le fasi relative all'organizzazione e alla vendita del viaggio e compilare i relativi documenti • Calcolare il prezzo utilizzando i metodi più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici
<p>La pianificazione strategica ed il controllo di gestione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obiettivi e strategie aziendali • Le fasi della pianificazione strategica • Struttura e funzioni del business plan 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare obiettivi e strategie di un'impresa • Elaborare il business plan di un'impresa turistica • Elaborare il budget di un'impresa turistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi

<p>Il mercato turistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I mercati leisure • Il business travel • Turismo congressuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la domanda turistica e individuare i potenziali target • Riconoscere l'articolazione dell'offerta turistica e gli elementi che caratterizzano i differenti prodotti • Riconoscere per ciascun prodotto la fase del ciclo di vita, le azioni di marketing mix adottate ed eventuali opportunità di sviluppo o di rilancio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico • Riconoscere ed interpretare i macro-fenomeni socio economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
-----------------------------	---	---	---

STRATEGIE DIDATTICHE

Nello sviluppo dei contenuti si è proceduto con uso del metodo induttivo utilizzando domande-stimolo e risoluzione di semplici casi aziendali adeguatamente scelti per favorire l'apprendimento e l'accertamento della conoscenza dei contenuti delle unità didattiche. Lezioni interattive e domande stimolo sono state adottate per educare gli studenti ad avanzare ipotesi e raggiungere soluzioni autonome, per sviluppare interpretazione personale e per effettuare confronti e collegamenti con quanto già studiato e acquisito. Per gli approfondimenti sulle tematiche trattate si è proceduto a proporre link scaricabili dal web e appunti creati dal docente.

VERIFICHE

t i p o l o g i e	O b i e t t i v i
Verifiche orali e colloquio aperto	Capacità di sintesi, chiarezza, espositiva
Elaborati, test, sviluppo di casi aziendali	Capacità di rielaborare le conoscenze acquisite, di utilizzare ragionamenti logico deduttivi nella risoluzione di casi pratici e professionali, abilità espressive

Le verifiche, distribuite nel corso dell'anno scolastico, sono state espletate attraverso prove che hanno avuto l'obiettivo di evidenziare l'acquisizione degli argomenti trattati, sia sul piano

operativo, che sulla capacità di organizzarli e rielaborarli autonomamente per la risoluzione dei problemi proposti. Le relative griglie di correzione sono riferite alla “rubrica di valutazione” presente nel PTOF. Si è tenuto altresì conto anche della dimensione partecipativa, collaborativa, interattiva, cognitiva e metacognitiva.

Palermo, 13/5/2026

Prof. Maria Cristina Frisina

**RELAZIONE FINALE
CLASSE 5 C**

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

DOCENTE: prof. Rita Martorana Tusa

TESTO IN ADOZIONE: Giuseppe Nifosì – Il Nuovo Viaggio nell’arte dall’antichità a oggi; voll. 2-3, Laterza

ALTRI MATERIALI DIDATTICI: power point e materiali forniti dall’insegnante

ORE DI LEZIONE SVOLTE: 45

Percorso didattico disciplinare

Tematica	Conoscenze	Abilità	Competenze
Il Rinascimento maturo	<ul style="list-style-type: none"> • La Maniera Moderna • Leonardo da Vinci: artista e scienziato; la formazione e la poetica; la Gioconda • Michelangelo: la formazione e la poetica; la Pietà; il David; il non-finito; la Cappella Sistina: la volta e il Giudizio Universale 	<ul style="list-style-type: none"> • Delineare la storia dell’arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale • Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
Il Barocco	<ul style="list-style-type: none"> • Arte e Controriforma • Nuovi generi pittorici: le scene di genere e la natura morta • Caravaggio: la vita e l’opera • Caravaggio in Sicilia • Il sito Unesco “Città tardo-barocche del Val di Noto” 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico quali fattori di valorizzazione turistica del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
il Neoclassicismo	<ul style="list-style-type: none"> • La rinascita dell’antico; il Grand Tour; il bello ideale • La Sicilia, meta privilegiata del Grand Tour; il Museo dei Viaggiatori di Palazzolo Acreide • L’architettura neoclassica • Berlino: l’Isola dei Musei 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l’evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione
il Romanticismo	<ul style="list-style-type: none"> • Il Romanticismo: origine del movimento: il sublime; il ritorno al Medioevo 		<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare l’immagine del territorio sia per

	<ul style="list-style-type: none"> • L'architettura neogotica • La pittura patriottica di Francesco Hayez 		<p>riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici • Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
Risorse turistiche del territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Caravaggio in Sicilia • Il sito Unesco "Città tardo-barocche del Val di Noto" • La GAM di Palermo • La pittura di paesaggio in Sicilia nel XIX secolo: Lojacono e Leto • Il terremoto del Belice; Gibellina Nuova; il Grande Cretto di Alberto Burri 		
Educazione Civica: Arte e sostenibilità	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente come opera d'arte: la Land Art 		

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale, lezione stimolo, lezione interattiva, lezione multimediale, ricerca guidata, lavoro di gruppo, video lezioni
- Studio di piante, mappe, itinerari
- Libro di testo, guide, piante
- Strumenti audiovisivi e multimediali
- Visione di documentari

APPROFONDIMENTI E ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

- Progetto di Potenziamento "Il Muralismo dal Messico a Palermo", con visita guidata ai murali del quartiere Albergheria
- Visita alla Galleria d'Arte Moderna di Palermo
- Escursione ad Alcamo, azienda agricola Baglio Florio, e a Gibellina

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

recupero in itinere al termine di ogni modulo di apprendimento; letture d'opera guidate ed esercitazioni in classe e a casa

VERIFICHE

Tipologia	Obiettivi
-----------	-----------

Prove orali	Conoscenza dei contenuti, acquisizione del linguaggio specifico, capacità di leggere e decodificare l'opera d'arte, capacità di effettuare collegamenti e confronti
trattazioni sintetiche	Conoscenza dei contenuti, capacità di analisi e sintesi, capacità di rielaborazione

VALUTAZIONE

Nella valutazione si è tenuto conto dell'interesse mostrato in classe e nella didattica a distanza, e dell'impegno nello studio, dell'acquisizione almeno dei contenuti essenziali della disciplina, dell'uso del linguaggio specifico, della capacità di operare collegamenti e confronti.

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: **TEDESCO**

CLASSE 5°C

DOCENTE: prof. Maria Ciofalo

NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE :3

NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE: 60

TESTO IN ADOZIONE: C. Medaglia – S. Wener, Reisekultur Neu, Poseidonia Scuola

ALTRI SUPPORTI DIDATTICI: Pagine web, podcast, video su Youtube e sito Pasch

Percorso didattico disciplinare

Tematica	Conoscenze	Abilità	Competenze
SIZILIEN ALS REISEZIEL	Sizilien, Landeskunde und Sehenswürdigkeiten	Orientarsi in Sicilia e saper dare consigli su escursioni nell'isola	Usare il lessico specifico per la vendita di escursioni in Sicilia
	Mete turistiche principali in Sicilia	Fornire indicazioni su mezzi di trasporto e tempi di percorrenza	Saper dare indicazioni turistiche precise, con orari dei vari mezzi di trasporto
REISEPROGRAMM	Palermo: allgemeine Hinweise	Riferire in tedesco su Palermo in der Zeit der Antike und in der Normannischen Zeit	Realizzare brevi sintesi storiche su Palermo e l'epoca arabo-normanna con l'utilizzo di strumenti digitali
	Die arabisch-normannische Zeit		Saper usare immagini artistiche per raccontare "storie" agli ospiti tedeschi
	Die Hofkapelle und die byzantinische Mosaik	Descrivere alcune immagini della Genesi rappresentata alla Cappella Palatina	Riferire semplici informazioni storiche e organizzare itinerari cittadini
	Lessico specifico di Reiseprogramme	Costruire un itinerario in centro a Palermo	Descrivere monumenti Unesco e altre attrazioni cittadine (UnescoDenkmäler

	<p> Riassumere i momenti cruciali del dopoguerra con la divisione della Germania</p>	<p> Die Mauer und andere Sehenswürdigkeiten</p> <p> BRD und DDR</p> <p> Planwirtschaft und Marktwirtschaft unterscheiden</p>	<p> Riconoscere le conseguenze degli avvenimenti storici nelle scelte economiche delle due Germanie</p>
<p> Nachhaltigkeit</p> <p> Modulo di educazione civica</p> <p> Sostenibilità ambientale</p>	<p> Sostenibilità ambientale nella vita quotidiana e in percorsi turistici ecosostenibili</p> <p> Soggiorno scolastico presso agriturismo Serravallo Guarnere</p> <p> Itinerario che valorizzi realtà locali "minori" e dell'interno della Sicilia</p>	<p> Riconoscere forme di turismo sostenibile: Ferienhaus, Unterkunft in der Natur</p> <p> Descrivere le esperienze vissute in struttura</p> <p> Descrivere la visita didattica a Gibellina e la (Cretto di Burri e Landsart) e al Baglio Florio di Alcamo</p>	<p> Riconoscere la valenza di strutture ricettive extraalberghiere</p> <p> Organizzare forme di turismo ad alta sostenibilità e saper pubblicizzarle.</p> <p> Proporre esperienze ai turisti e indirizzarli verso mete turistiche in campagna e nell'interno.</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, didattica digitale integrata, lavori di gruppo, lavoro a coppie, redazione schede lessicali, utilizzo di supporti digitali e video su siti web vari.

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

Recupero in itinere, esercitazioni mirate

VERIFICHE

<p> TIPOLOGIA</p> <p> Verifiche Orali:</p>	<p> OBIETTIVI</p> <p> Accertamento della corretta acquisizione dei</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni orali - Domande dal posto - Discussione in gruppo 	<p>contenuti disciplinari e delle relative competenze linguistiche</p>
<p>Verifiche scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Redazione di testi pubblicitari -Risposta a domande aperte -Redazione di itinerari 	<p>Accertamento della capacità acquisita di utilizzare correttamente il linguaggio specifico per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere una struttura alberghiera, un territorio o una località turistica - strutturare un itinerario

13 Maggio 2026

Prof. Maria Ciofalo

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA INGLESE

DOCENTE Prof. M. Elena Follone

TESTO IN ADOZIONE EXPLORE PREMIUM EDIZIONE ELI

**ALTRI MATERIALI DI STUDIO :
FOTOCOPIE ,GUIDE TURISTICHE, OPUSCOLI ILLUSTRATIVI, RIVISTE,
GIORNALI, INTERNET. + VIDEO LEZIONI, VISIONI DI FILMATI, DOCUMENTARI SU YOUTUBE**

Percorso didattico disciplinare

Tematica	Conoscenze	Abilità	Competenze
How to promote	Promoting holidays Promoting countries and cities Promoting events	Comprensione di testi di interesse turistico (itinerari in aree Turistiche, citta' d'arte) Produzione orale e scritta : Progettazioni di itinerari Turistici e visite guidate	Sapere promuovere strutture turistiche ed eventi . Acquisire il linguaggio specifico del settore.
How to plan	Sightseeing tours . Excursion tours Itineraries	Comprensione di testi di interesse turistico (itinerari in aree Turistiche, citta' d'arte) Produzione orale e scritta : Progettazioni di itinerari Turistici e visite guidate	Sapere progettare itinerari Turistici e visite guidate

<p>Palermo its province and Sicily</p> <p>Tourist destinations in Italy: Rome and Florence</p>	<p>Historic, Geographical, Artistic and Cultural elements of Palermo and other possible tourist destinations Ustica Marine Reserve. Folklore and Gastronomy</p> <p>Historic, Geographical, Artistic and Cultural elements</p>	<p>Comprensione di testi riguardanti aspetti storico-culturali,geografici,artistici</p> <p>Produzione orale e scritta : Progettazioni di itinerari Turistici e visite guidate</p>	<p>Sapere presentare e promuovere destinazioni turistiche, citta' d'arte, luoghi di interesse naturalistico</p>
<p>Tourism and Sustainability</p>	<p>The Pros and Cons of tourism. Sustainable tourism. Preservation : Culture and Environment</p> <p>Unesco, Fai</p>	<p>Comprensione di testi descrittivo - informativi sul patrimonio naturalistico, artistico e culturale del territorio. Produzione orale e scritta: Progettazioni di itinerari turistici ecosostenibili e visite guidate in luoghi di interesse naturalistico e culturale.</p>	<p>Sapere creare percorsi turistici ecosostenibili in luoghi di interesse naturalistico e culturale</p>
<p>London</p> <p>New York</p>	<p>Historic, Geographical, Artistic and Cultural elements</p>	<p>Comprensione di testi riguardanti aspetti storico-culturali,geografici,artistici</p> <p>Produzione orale e scritta : Progettazioni di itinerari Turistici e visite guidate</p>	<p>Sapere presentare e promuovere destinazioni Turistiche, citta' d'arte, luoghi di interesse naturalistico</p>

--	--	--	--

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale – Lezione dialogata - Lavoro di gruppo- Ricerca ed uso di materiale autentico

Prendere appunti – Ascolto e comprensione

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

Recupero in itinere tramite revisione di argomenti, esercizi di pronuncia, esercizi strutturali linguistici, diversa presentazione di argomenti già trattati con nuovo materiale.

VERIFICHE

Verifiche orali, Comprensione di testi scritti, Elaborazione scritta di promozioni turistiche,

Organizzazione scritta di itinerari turistici e visite guidate,

VALUTAZIONE

Nella valutazione, oltre alle griglie di valutazione condivise nel PTOF, si è tenuto conto del livello di partenza individuale, dell'interesse e della partecipazione, della assiduità, del grado di impegno, del miglioramento dei contenuti e del senso di responsabilità dimostrati. Al termine del percorso educativo quasi tutti gli alunni hanno evidenziato un livello di preparazione globalmente sufficiente. Per alcuni allievi il profitto può considerarsi buono.

Palermo, 13 Maggio 2026

Firma del docente

Prof. Maria Elena Follone

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA **SPAGNOLO**

DOCENTE **prof.ssa LAURA RAPPÀ**

NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE **3**

NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE **64**

TESTO IN ADOZIONE **Laura Pierozzi, *¡Buen viaje!* Curso de Español para el turismo. Terza edizione, Zanichelli, 2023**

ALTRI TESTI UTILIZZATI: dispense della docente condivise su Classroom

Percorso didattico-disciplinare

Tematica	Conoscenze	Abilità	Competenze
UdA 1 - GEOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">- Conocer Hispanoamérica- Territorio y clima- Maravillas arqueológicas- Turismo de naturaleza- Turismo cultural	<ul style="list-style-type: none">- Riflettere sugli argomenti proposti;- osservare i fatti da diversi punti di vista;- dibattere ed esporre le proprie opinioni, mettendo in relazione le culture.	Lo studente: <ul style="list-style-type: none">- comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti diversificati;- produce brevi testi orali e scritti strutturati per riferire fatti e descrivere fenomeni, sostenere opinioni con semplici argomentazioni;- partecipa a conversazioni in maniera adeguata al contesto.
UdA 2 - HISTORIA	<ul style="list-style-type: none">- La crisis del 98. Hacia el conflicto- España a principio del siglo XX	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere testi storici;- mettere in relazione cause ed effetti;	Lo studente: <ul style="list-style-type: none">- comprende in modo globale e selettivo testi

	<ul style="list-style-type: none"> - Fin de la restauración - La segunda República - El debate parlamentario sobre la concesión del derecho al voto de las mujeres: Clara Campoamor y Victoria Kent - La guerra civil - Guernica/Belchite (historia, arte y turismo) - El siglo XX: el franquismo - El siglo XX: la Transición - El turismo de masas en las Baleares - Las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo 	<ul style="list-style-type: none"> - narrare fatti storici. 	<p>orali e scritti su argomenti diversificati;</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce brevi testi orali e scritti strutturati per riferire fatti e descrivere fenomeni, sostenere opinioni con semplici argomentazioni; - partecipa a conversazioni in maniera adeguata al contesto.
<p>UdA 3 - PROPAGANDA, LENGUAJE, MARKETING</p> <p>FSL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje publicitario y político de propaganda 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sugli argomenti proposti; - osservare i fatti da diversi punti di vista; - dibattere ed esporre le proprie opinioni, mettendo in relazione le culture. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti diversificati; - produce brevi testi orali e scritti strutturati per riferire fatti e descrivere fenomeni, sostenere opinioni con semplici argomentazioni; - partecipa a conversazioni in maniera adeguata al contesto.

EDUCAZIONE CIVICA

- Agua y bienes comunes

FSL

- Propaganda, lenguaje, marketing

METODOLOGIE DIDATTICHE

Recupero delle strategie prioritarie per un apprendimento efficace quali motivazione, gradualità, socialità attraverso lezioni partecipate incentrate su chi apprende; progettazione modificata sulla base degli interessi pregressi degli alunni e volta comunque a sollecitare l'acquisizione di nuovi; lavori di gruppo, web quest, domande aperte, debate.

Produzioni scritte guidate.

Monitoraggio in itinere finalizzato al controllo degli obiettivi più o meno raggiunti.

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

Attività di recupero e potenziamento.

Tutte le volte che si sono presentati casi specifici da risolvere, sono state messe in atto strategie individuali di recupero. Nei casi di rendimento insufficiente si è proceduto a progettare interventi opportuni: prove strutturate, griglie, esercizi di ripetizione orali e scritti.

VERIFICHE e VALUTAZIONE

Le verifiche scritte e orali hanno rappresentato una parte integrante dell'attività didattica e, sottoposte periodicamente, hanno consentito di acquisire informazioni concernenti il ritmo e il grado di apprendimento. Gli interventi in aula degli alunni hanno permesso altresì di valutarne la produzione orale. La pertinenza di un intervento ha avuto un peso rilevante nella valutazione.

ALTRO

Dato il numero di ore dedicate alla formazione fuori classe, la programmazione iniziale ha subito qualche variazione. Tali esperienze, tuttavia, sono risultate particolarmente significative e utili ai fini di un apprendimento globale.

Particolarmente significativa si è rivelata la partecipazione della quasi totalità della classe all'esperienza didattica che ha avuto luogo nei giorni 8 e 9 aprile presso il CEA di Serra Guarneri. Gli studenti, insieme agli educatori del Centro, hanno avuto l'opportunità di riflettere su temi legati alla sostenibilità ambientale e al turismo responsabile, con un focus sulla gestione di una attività turistica totalmente incentrata sulla condivisione comunitaria e sulla possibilità di praticare forme di turismo in totale rispetto dell'ambiente e della persona umana. Gli studenti si sono dimostrati attivi, partecipativi e responsabili durante tutto il percorso, manifestando particolare interesse riguardo alle attività proposte e rispetto reciproco e nei confronti degli educatori. Hanno infatti ricevuto elogi da parte dei responsabili del CEA per la maturità, il coinvolgimento, l'attenzione e la partecipazione mostrati.

Data

13/05/2026

Firma della docente

Laura Rappa

SCHEDA DISCIPLINARE - RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA - MATEMATICA

DOCENTE Prof.ssa ROSALIA COTILLUZZO

TESTO ADOTTATO: M.Bergamini A. Trifone G. Barozzi

Matematica. rosso Vol. 4 - Zanichelli

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI Strumenti informatici e siti web

NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE 3

NUMERO DI ORE SVOLTE Fino al 15/05/26: 56

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: lezioni frontali, discussioni in classe, recupero curriculare, attività di potenziamento, lezioni interattive, chat di whatsapp, videolezioni, bacheca argo, piattaforma di GSuite, link per video lezioni scaricabili dal web, appunti creati dal docente.

Percorso didattico disciplinare

Tematica	Conoscenze	Abilità	Competenze
1. Limiti	Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate; limite per x che tende ad infinito, limite di funzioni razionali intere e fratte, per x che tende ad un valore finito e per x che tende ad infinito; i punti di	Saper calcolare il limite; Riconoscere i tipi di discontinuità; Conoscere il concetto di asintoto; sapere calcolare le equazioni degli asintoti di una funzione razionale fratta	Leggere e interpretare in termini matematici, con l'uso di funzioni, semplici fenomeni del mondo reale.

	<p>discontinuità di una funzione;</p> <p>Gli asintoti di una funzione.</p>		
--	--	--	--

2. Continuità	<p>Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo;</p> <p>continuità di una funzione e</p> <p>punti di discontinuità di una funzione di 1-2-3 specie.</p>	<p>Evidenziare le proprietà delle funzioni continue in un intervallo;</p> <p>Saper calcolare il limite di funzioni continue,</p> <p>Riconoscere i tipi di discontinuità;</p>	<p>Acquisire la capacità di leggere e di</p> <p>interpretare in termini matematici, con l'uso di funzioni, semplici fenomeni del mondo reale.</p>
----------------------	--	--	---

<p>3. Derivate</p>	<p>Rapporto incrementale; definizione di derivata di una funzione in un punto,</p> <p>retta tangente al grafico di una funzione e significato geometrico della derivata,</p> <p>le regole di derivazione, derivata di una potenza e di una funzione polinomiale, derivata di una funzione razionale fratta,</p> <p>derivate di funzioni note, di seno, coseno, esponenziale in base "e", derivate di ordine superiore.</p>	<p>Sapere distinguere il significato del rapporto incrementale e della derivata.</p> <p>Conoscere il significato geometrico della derivata,</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione mediante le regole di derivazione,</p> <p>Capire il significato della retta tangente al grafico di una funzione,</p> <p>Calcolare le derivate di ordine superiore.</p>	<p>Acquisire la capacità di leggere e di interpretare in termini matematici, con l'uso di funzioni, semplici fenomeni del mondo reale.</p>
<p>4. Studio di funzione</p>	<p>Studio approssimato e qualitativo del comportamento di una funzione razionale intera e fratta</p>	<p>Determinare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione, trovare i punti di intersezione con gli assi, determinare il dominio, gli asintoti,</p> <p>Determinare i massimi, i minimi mediante lo studio</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e</p>

		della derivata prima e seconda solo di funzioni razionali interi	quantitative
--	--	---	--------------

5. Matematica per l'economia Curvatura del FSL	Il mercato, la funzione domanda, la funzione offerta e prezzo di equilibrio. Modello lineare delle funzioni economiche. La funzione del costo. La funzione ricavo e BEP break even point	Saper determinare la differenza tra costi fissi e costi variabili e analizzare la funzione totale di costo. Saper distinguere tra costi e ricavi, spiegare il significato del punto di pareggio	Individuare le strategie per risolvere semplici problemi economici
---	--	--	--

STRATEGIE DIDATTICHE

Nello sviluppo dei contenuti si è proceduto con uso del metodo induttivo utilizzando domande-stimolo e semplici esercizi, adeguatamente scelti, per giungere alle regole generali. Discussioni in classe sono state utili per favorire l'apprendimento e per accertare la conoscenza di prerequisiti necessari alle unità didattiche. Lezioni interattive e domande-stimolo sono state adottate per educare gli studenti ad avanzare ipotesi e raggiungere soluzioni autonome, per sviluppare interpretazioni personali e per effettuare confronti e collegamenti con quanto già studiato e acquisito. La lezione frontale è servita per l'esposizione organizzata dei contenuti. Si è tenuto conto delle caratteristiche peculiari di ciascun alunno concedendo tempo opportuno a ciascuno per il raggiungimento degli obiettivi della disciplina.

VERIFICHE

TIPOLOGIA	OBIETTIVI
Verifiche orali e discussioni in classe	Conoscenza dei contenuti e delle regole
Verifiche scritte	Applicazione corretta delle procedure di calcolo; uso del linguaggio appropriato; coerenza logica esercizi da risolvere per controllare il processo di apprendimento, le conoscenze acquisite, la capacità di rielaborare le conoscenze, la capacità di utilizzare ragionamenti logico-deduttivi nella risoluzione di esercizi.

Palermo, 13 maggio 2026

La Docente

Prof.ssa Rosalia Cotilluzzo

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: **DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

DOCENTE: ANTONIO TUMMINELLO

NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE: 3

NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE: 75 (al 15/05/2026)

TESTO IN ADOZIONE: **DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA VOL. 2° PER IL 5° ANNO**
di PAOLO RONCHETTI - ED. ZANICHELLI

ALTRI TESTI UTILIZZATI: COSTITUZIONE, CODICE CIVILE, CODICE DEI BENI CULTURALI, CODICE DEL TURISMO, CODICE DEL CONSUMO, RIVISTE E QUOTIDIANI CON ARTICOLI SPECIFICI

Percorso didattico disciplinare

Tematica	Conoscenze	Abilità	Competenze
L'Unione Europea	<ul style="list-style-type: none">• Compiti e funzioni delle istituzioni nazionali ed europee nei rapporti con le imprese turistiche• Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico• Analizzare le competenze dell'Unione Europea e le di forme intervento in materia di turismo	<ul style="list-style-type: none">• Reperire autonomamente le fonti normative anche comunitarie del sistema civilistico• Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale turistico	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare• Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
I beni culturali	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali disposizioni del codice dei beni culturali• Conoscere le diverse manifestazioni di cultura in Italia• Conoscere le regole di tutela e di circolazione dei beni culturali e paesaggistici	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale che si occupano di turismo• Sapere interpretare le disposizioni del codice dei beni culturali riguardo alla tutela e valorizzazione dei beni• Comprendere le disposizioni nazionali a tutela dei beni paesaggistici	<ul style="list-style-type: none">• Individuare e accedere alla normativa in tema di tutela e valorizzazione dei beni culturali• Conoscere le modalità di tutela e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici• Riconoscere e promuovere una forma di turismo sostenibile

Un patrimonio da conservare	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'opera svolta dell'Unesco • Legislazione in materia di beni culturali ed ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tappe della tutela internazionale dei beni culturali e ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere gli atti internazionali volti a proteggere la cultura e conservare il paesaggio • Conoscere il mondo Unesco
La tutela del consumatore turista	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la disciplina giuridica dell'e-commerce • Conoscere i diritti del turista 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse tipologie di illecito commesse dalle imprese turistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la disciplina da applicare per ottenere il risarcimento da vacanza rovinata • Promuovere la mediazione delle controversie turistiche
Il commercio elettronico	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il Web e i social media • Conoscere le diverse categorie del commercio elettronico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le norme che disciplinano il commercio elettronico • Riconoscere i rischi collegati all'utilizzo di internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di ricerca dei pacchetti turistici • Identificare le diverse tipologie di commercio elettronico
Organizzazione Nazionale del turismo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le organizzazioni centrali e periferiche operanti in materia di turismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere i rapporti che intercorrono fra le organizzazioni turistiche e lo Stato 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il ruolo preminente rivestito dalle associazioni private il cui scopo è quello di promuovere l'offerta turistica italiana
Organizzazione Internazionale del turismo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le organizzazioni internazionali operative nel settore turistico 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere distinguere le principali istituzioni dell'Unione Europea • Valutare l'interesse da parte dell'Unione europea nei confronti del fenomeno turistico 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole del ruolo delle principali organizzazioni, governative e non governative, che promuovono il turismo su base mondiale

METODOLOGIE DIDATTICHE

* Lezione frontale e partecipata

* Lettura guidata delle disposizioni in materia europea, di beni culturali e di sostenibilità ambientale

* Dibattiti e discussioni su temi specifici

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

L'allievo è considerato nella sua individualità sia in relazione all'apprendimento, sia in merito agli interventi specifici di recupero necessari. Il recupero, costante, avviene in orario curricolare e costituisce parte integrante dell'azione disciplinare, al fine di consentire uno studio efficace anche in condizioni iniziali di svantaggio. Si sostiene lo studio personale degli alunni in difficoltà, con l'organizzazione e gestione del tempo di studio individuale, nel rispetto quindi di tempi e modalità diverse di apprendimento. Oltre a stimolare l'interesse verso i contenuti disciplinari, si cerca di migliorare la motivazione e l'autostima degli studenti. Spesso si è utilizzata la LIM come ausilio e supporto ai processi di interazione didattica.

VERIFICHE

Vengono effettuate in prevalenza verifiche orali. Le verifiche scritte sono oggetto di misurazione secondo la griglia predisposta in conformità a quanto disposto nel PTOF. Sono stimolati gli interventi dal posto, si tiene conto della partecipazione, del senso di responsabilità, impegno, puntualità, interesse e miglioramento degli alunni.

VALUTAZIONE

La valutazione è volta ad orientare e sostenere l'allievo nel proprio processo di apprendimento lungo tutto il percorso al fine di responsabilizzarlo, promuovere la sua autovalutazione in termini di consapevolezza dei risultati raggiunti. Vengono monitorate le modalità di apprendimento di ogni singolo allievo, il suo modo di operare, i progressi raggiunti, il processo di maturazione, le conoscenze, abilità e competenze acquisite.

Palermo, 15\05\2026

Antonio Tumminello

RELAZIONE FINALE

Disciplina: **Geografia Turistica**

Insegnante: Michele Lucido

Numero di ore settimanali di lezione: 2

Numero di ore annuali previste: 60

Numero di ore annuali effettuate: 42

Testo adottato: Stefano Bianchi, Rossella Köhler, Sandro Moroni, Carla Vigolini, **Destinazione Mondo 3. Corso di Geografia Turistica**, Ed. De Agostini.

Altri strumenti didattici:

Atlante geografico, computer (presentazione di immagini), lavagna interattiva, video lezioni.

Blocchi tematici	
Le Americhe	<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografia fisica: classificazione del territorio dal punto di vista fisico; geografia fisica: posizione geografica e caratteri generali, geomorfologia, idrografia, climi. - Geografia umana: popolazione, lingue, religioni, economia (con particolare attenzione alle risorse energetiche ed al turismo) <ul style="list-style-type: none"> – i paesi studiati (cenni di geografia fisica, umana ed economica); geografia turistica: il fenomeno turistico e la sua importanza nell'economia locale, nozioni pratiche, principali mete turistiche, i parchi nazionali, le principali città, itinerari e programmi di viaggio: – America Anglosassone: Stati Uniti e Canada. – America Latina: Messico, Cuba e Isole dei Caraibi, Brasile. <p>Abilita'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un linguaggio sufficientemente tecnico; - orientarsi nello spazio; - leggere una carta geografica; <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sanno riconoscere alcuni ambienti naturali - Sanno riconoscere ed analizzare il fenomeno turistico - Sanno analizzare alcuni aspetti politici, sociali, economici, culturali e religiosi. - Sanno costruire un itinerario turistico.

L'Asia

Contenuti:

- **Geografia fisica:** posizione geografica e caratteri generali, geomorfologia, idrografia, climi.
- **Geografia umana:** popolazione, lingue, religioni, economia (con particolare attenzione alle risorse energetiche ed al turismo)

Paesi e/o mete studiati (cenni di geografia fisica, umana ed economica; geografia turistica: il fenomeno turistico e la sua importanza nell'economia locale, nozioni pratiche, principali mete turistiche, i parchi nazionali, le principali città, itinerari e programmi di viaggio):

Israele e Palestina; Giordania; EAU; Iran; India; Cina, Giappone.

Abilita'

- Utilizzare un linguaggio sufficientemente tecnico;
- orientarsi nello spazio;
- leggere una carta geografica;

Competenze

- Sanno riconoscere alcuni ambienti naturali
- Sanno riconoscere ed analizzare il fenomeno turistico
- Sanno analizzare alcuni aspetti politici, sociali, economici, culturali e religiosi.
- Sanno costruire un itinerario turistico.

Approfondimenti

Sono stati effettuati approfondimenti relativi alle principali città, ai parchi nazionali, su alcuni fattori generali che favoriscono (o penalizzano) lo sviluppo del turismo e sul loro rapporto con il sottosviluppo.

Strategie di recupero adottate

Per gli alunni che al termine di ogni blocco tematico non hanno raggiunto la sufficienza sono state predisposte delle verifiche orali, sulla base di percorsi di recupero e di interventi individualizzati miranti a rimuovere le difficoltà.

Metodologie didattiche

Lezione frontale, con o senza l'ausilio di supporti informatici; "*brain storming*"; soluzione di problemi; esercizi di lettura e analisi delle carte, soprattutto tematiche e turistiche, proiezione di DVD.

Verifiche: verifiche orali, questionari con risposte aperte, itinerari turistici

Palermo, 13.05.2026

Prof. Michele Lucido

RELAZIONE FINALE
A.S.2025/26 CLASSE 5^C

DISCIPLINA: IRC/ EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE prof. ADRIANA MARIA SORCI

NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE 1

NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE (AL 15 Maggio 2026): 11 (IRC); 3 (ED. CIVICA)

ALTRI STRUMENTI UTILIZZATI: Lim, schede tematiche, articoli di giornale , documenti , Dichiarazione universale dei diritti umani , Lettera Enciclica « Laudato si », Lettera Enciclica « Fratelli tutti » ,documentari o video didattici offerti da youtube, da Rai scuola e Rai storia o altre piattaforme didattiche.

Percorso didattico disciplinare realizzato

Tematica	Conoscenze	Abilità	Competenze
Valori , Etica , società FSL	Diritti umani :La dichiarazione universale dei diritti umani: contestualizzazione storica, valori emergenti ; diritti violati: crimini contro i diritti umani; dai diritti umani al dialogo interreligioso FSL: etica della comunicazione. Informare correttamente è un dovere. Il rispetto della persona al centro.	Riconosce e rispetta il valore della vita umana e i suoi diritti. Coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana Riconosce e coglie nella storia le gravi conseguenze del fondamentalismo religioso e/o ideologico Individua i percorsi che conducono alle riflessioni etico-morali.	Riconoscere il valore etico della vita umana attraverso la consapevolezza della dignità della persona, della libertà di coscienza, della responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca di una autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace

La Bioetica e i suoi temi	<p>Definizione e fonti del dibattito bioetico.</p> <p>Quando inizia la vita? Le posizioni del dibattito bioetico.</p> <p>I campi d'indagine. Dizionario.</p> <p>Religioni e Bioetica</p>	<p>Motiva le proprie scelte di vita e dialoga in modo rispettoso, libero e costruttivo, aperto all'esercizio della giustizia e solidarietà in un contesto multiculturale</p>	<p>Maturare la costante ricerca del dialogo e del confronto interpersonale, anche dialettico, nel rispetto di tutte le posizioni; quindi, affinare la competenza di comunicare le proprie convinzioni e di porsi in ascolto di quelle degli altri in un clima di corretta collaborazione.</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA:</p> <p>Sostenibilità sociale</p>	<p>Società, economia e giustizia sociale. La dignità umana. Un mondo di disuguaglianza in crescita. Opportunità e rischi della globalizzazione.</p> <p>Sviluppo sostenibile, solidarietà e consumo responsabile (cenni)</p> <p>Spunti di riflessione tratti dalle encicliche "Fratelli tutti" e "Laudato si" sulla sostenibilità e giustizia sociale</p>	<p>Riconosce gli orientamenti del Cristianesimo sul rapporto tra coscienza, libertà, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.</p> <p>È in grado di fare scelte di solidarietà in situazioni reali e quotidiane.</p>	<p>Individuare le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p> <p>Riconoscere la profonda solidarietà che lega l'uomo al cosmo e nello stesso tempo la sua</p>

			<p>dignità all'interno del creato.</p> <p>Riconoscere il valore etico della vita umana attraverso la consapevolezza della dignità della persona, della libertà di coscienza, della responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca di una autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.</p> <p>Acquisire comportamenti attenti e consapevoli come cittadini di oggi e di domani</p>
--	--	--	---

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, lezione dialogata , problem solving,lavoro di gruppo(secondo la modalità della classe capovolta) attività laboratoriale..

.VERIFICHE E VALUTAZIONE

Relazioni orali

La valutazione terrà conto:

- dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo
- della conoscenza dei contenuti essenziali trattati
- della capacità di riferimento corretto alle fonti e ai documenti
- della capacità di riconoscere, confrontare, rispettare e apprezzare i valori religiosi e umani propri e dell'altro.
- della comprensione ed uso di linguaggi specifici
-

Palermo 13/05/2026

Adriana Maria Sorci

<p>MOD.2</p> <p>Conoscenza e pratica delle attività sportive</p>	<p>La Pallavolo: misure del campo e le regole del gioco, i fondamentali individuali, di squadra e i ruoli dei giocatori.</p> <p>Attività aerobica con step: i fondamentali individuali e coreografici</p> <p>Salute e Benessere: la salute dinamica, l'attività fisica, la postura, una sana alimentazione</p>	<p>Es. di sensibilizzazione alla battuta, palleggio, bagher, muro e schiacciata.</p> <p>Es. di sensibilizzazione ai fondamentali: basic step, V step, Around the world, cross, knee up, low kick, horse step, Mambo, jumping</p> <p>Il concetto di salute. L'educazione alla salute, i rischi della sedentarietà, il movimento come prevenzione, la scelta della attività fisica. Una sana alimentazione, il fabbisogno energetico, bioregolatore e idrico. Il metabolismo energetico. Alimentazione e sport</p>	<p>Saper organizzare, svolgere ed arbitrare una partita.</p> <p>Saper organizzare, svolgere ed arbitrare una partita.</p> <p>Saper organizzare una lezione di step. (coreografia)</p> <p>Saper programmare una corretta unità motoria ed una semplice dieta.</p>
<p>MOD 3</p> <p>Corpo, Salute e Sicurezza.</p>	<p>Sicurezza e Prevenzione</p>	<p>I numeri della sicurezza, il piano di evacuazione, il pericolo soggettivo e oggettivo in palestra.</p> <p>Il codice comportamentale in caso di incidente.</p>	<p>I numeri della sicurezza, il piano di evacuazione, il pericolo soggettivo e oggettivo in palestra. Il cod. comportamentale in caso di incidente.</p>

<p>La personalità e lo sviluppo delle sue aree</p>	<p>Le emozioni primarie e secondarie, le teorie fondamentali, intelligenza emotiva</p>	<p>La ruota delle emozioni di Plutchik</p>	<p>Saper riconoscere e gestire le emozioni</p>
<p>MOD. 5 Il Turismo Sportivo</p>	<p>Sport eco-sostenibili in ambiente naturale</p>	<p>Il Cicloturismo. Il Trekking</p>	<p>Sapersi orientare nei vari ambienti di lavoro e non. Riconoscere mappe e sentieri. Gestire l'evento in base alle condizioni che si verificano al momento.</p>

MODULO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

TEMATICA: SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

UDA – UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

CONOSCENZA	ABILITA'	CONTENUTI	ATTIVITA'	TEMPI
Conoscere il significato di sostenibilità ambientale Conoscere l'attività motoria in ambiente naturale	Sapere individuare i benefici dell'attività in ambiente naturale	Orienteering: regole principali di questo sport . Cicloturismo: attrezzature e regole di questo sport Trekking: regole e luoghi dove praticare questo sport	Visione di video esplicativi degli sport che si praticano in ambiente naturale.	3 ore

Palermo, 13 Maggio 2026

Prof. Salvatore Valguarnera

ALLEGATO C – Programmazione didattica

Omissis nel sito

