



**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO**  
**INDIRIZZO TURISMO "MARCO POLO"**



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO INDIRIZZO TURISTICO  
"MARCO POLO"  
cod. fisc. 80012780823 – cod. min. PATN01000Q  
Via Ugo La Malfa, 113 – 90146 – PALERMO  
tel 091.6886878 – fax 091.6886792  
e-mail: patn01000q@istruzione.it; [http:// www.ittmarcopolo.edu.it](http://www.ittmarcopolo.edu.it)

**ESAME DI STATO**  
**ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**(ai sensi del D.Lvo 62/2017)**

**Classe Quinta Sez.B**

**Istituto Tecnico Economico**  
**Indirizzo Turismo**

**Coordinatore Prof.re CALOGERO GAETANI**

**DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**PROF. SALVATORE AMATA**

## LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A).

Esso è finalizzato a:

- a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

L'Istituto Tecnico Economico indirizzo Turistico 'Marco Polo' è una scuola presente nel nostro territorio da più di cinquant'anni. È stato istituito nell'ottobre del 1962 e fin dai primi anni ha formato generazioni di allievi con competenze tecniche-linguistiche ma anche con solide basi culturali, che hanno trovato una buona collocazione lavorativa nella nostra regione. Il rapporto del nostro istituto con il territorio, nel senso più ampio è sempre stato di fondamentale importanza rispetto all' "idea" di Scuola che permea le nostre scelte formative e che si è sempre adeguata al contesto storico, sociale in cui la scuola stessa opera. Una visione della scuola che mette al centro la persona e le sue necessità di sviluppo a 360 gradi: socio-affettivo, relazionale, professionale. Il nostro istituto ha pertanto assunto quale obiettivo "Mission", quello di diventare un centro che "accoglie", "forma" e "orienta" i giovani attraverso l'esperienza e l'innovazione per promuovere la formazione dell'"Uomo" e del "Cittadino", un Luogo di Innovazione e di Aggregazione Culturale e Relazionale per i Giovani del Territorio e per le Famiglie.

Il percorso di studio ha lo scopo di fare acquisire allo studente, a conclusione del quinquennio, non solo le competenze relative all'ambito turistico, necessarie ed essenziali per l'inserimento nel sistema economico e produttivo del Paese ma, considerata la complessità del contesto in cui si opera, anche abilità e competenze legate alla dimensione personale e relazionale intesa sia negli aspetti tecnici (dalla pratica delle lingue straniere all'utilizzo delle nuove tecnologie), sia negli aspetti attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio) che consenta allo stesso studente di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dalle diverse situazioni lavorative. Lo sviluppo di tali competenze è agganciato agli obiettivi primari e alle scelte educative che stanno alla base dell'azione formativa dell'istituto Marco Polo.

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO  
(indicare il numero degli studenti per ogni colonna)**

Classe	2023/24	2024/25	2025/26
Studenti della classe	14	10	8
Studenti inseriti	3	2	1
Sospensione del giudizio finale	0	2	-
Promossi scrutinio finale	8	8	-
Non promossi	2	0	-
Provenienti da altro istituto	0	0	0
Ritirati/trasferiti	4	2	1

**CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO:**

Di seguito si riportano la "Tabella attribuzione crediti" e la "Griglia valutazione colloquio":

**Tabella attribuzione crediti scolastici**

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				


 Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE  
 C.F. 00000000000  
 U.O. = MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

### Quantificazione del punteggio all'interno della banda di oscillazione.

In relazione all'attribuzione del punteggio nell'ambito della banda di oscillazione, a partire dalla media dei voti, sono stati individuati dal Collegio dei docenti, ed esplicitati nel PTOF, i seguenti gli indicatori:

PARAMETRI	Punti
Assiduità alla frequenza scolastica	0,20
Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo anche in riferimento all'insegnamento della Religione cattolica	0,20
Rispetto delle regole di convivenza civile e democratica	0,20
Partecipazione alle attività integrative e complementari (1)	0,20
Attività di alternanza scuola-lavoro con valutazione B/O	0,20

- Attività attuate al di fuori dell'orario scolastico ed extracurricolare (attività sportiva, teatro, partecipazione a progetti della scuola e a concorsi, in rete, etc). Attività che contribuiscono alla crescita della persona documentati attestati di premio.

Per il credito formativo, in riferimento al Decreto Ministeriale 24/2/2000 n. 49, si considerano pertinenti le attività didattiche e culturali, professionali, socio-assistenziali e sportive che hanno attinenza con l'indirizzo del corso di studi della classe e che vengono realizzate all'esterno dell'istituzione scolastica.

Per un punteggio pari o superiore a 0,50 viene attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione a condizione che la valutazione della condotta sia non inferiore a 9 decimi, come stabilito dalla normativa vigente.

N.B. Gli attestati vanno consegnati al coordinatore della classe entro il 29/05/2026

#### VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Discipline curricolari	Ore di Lezione	A.S. 2023/24	A.S. 2024/25	A.S. 2025/26
Italiano	4+4+4	Calogero Gaetani	Calogero Gaetani	Calogero Gaetani
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2+2+2	Calogero Gaetani	Calogero Gaetani	Calogero Gaetani
Arte e territorio	2+2+2	Tiziana Farina	Tiziana Farina	Tiziana Farina
Matematica	3+3+3	Antonino Raccuglia	Antonino Raccuglia	Antonino Raccuglia
Lingua Inglese	3+3+3	Tiziana Camarrone	Tiziana Camarrone	Maria Adele Anselmo
Seconda lingua comunitaria (Tedesco)	3+3+3	Sabine Luft	Sabine Luft	Sabine Luft / Micaela Lapi
Terza lingua comunitaria (Francese)	3+3+3	Giovanna Colletto	Giovanna Colletto	Daniela Palumbo
Discipline turistiche aziendali	4+4+4	Elena Di Carlo	Elena Di Carlo	Elena Di Carlo
Geografia turistica	2+2+2	Salvatore Dalia	Salvatore Dalia	Salvatore Dalia
Diritto e Legislazione Turistica	3+3+3	Patrizia Mannino	Patrizia Mannino	Patrizia Mannino
Scienze motorie	2+2+2	Daniela Basile	Daniela Basile	Daniela Basile
Religione	1+1+1	Paola Scambia	Paola Scambia	Paola Scambia

#### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL PERCORSO DIDATTICO SEGUITO DAL CONSIGLIO DI CLASSE IN RELAZIONE ALLE ESIGENZE FORMATIVE

Si allega la **programmazione di Classe** deliberata in sede di Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico contenente una sequenza di competenze obiettivo per raggiungere i Risultati di apprendimento Generali dei PECUP e disciplinari.

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
SECONDO BIENNIO E MONOENNIO  
(aggiornato – Raccomandazione europea del 22/05/2018)**

**Anno scolastico: 2025/2026**

**Classe: 5° Sez. B**

Docente Coordinatore: *Prof. Calogero Gaetani*

## 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTI	MATERIA	DOCENTI
Inglese	Anselmo Maria Adele	Discipline turistiche aziendali	Di Carlo Elena
Geografia del turismo	Dalia Salvatore	Francese	Palumbo Daniela
Arte	Farina Tiziana	Religione	Scambia Paola
Italiano e Storia	Gaetani Calogero	Scienze motorie e sportive	Basile Daniela
Diritto e legislazione turistica	Mannino Patrizia	Matematica	Raccuglia Antonino
Tedesco	Lapi Micaela		

## 2. PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE					
Alunni iscritti	n. 10	di cui ripetenti	n. 2	Provenienza altre sezioni	n. 0
di cui femmine	n. 2	di cui promossi a giugno	n. 7	Provenienza da altri indirizzi	n. 0
di cui maschi	n. 8	di cui diversamente abili	n.0	Provenienza da altri istituti	n. 0

L'analisi dell'esito dell'anno precedente, relativamente al profitto, fornisce i seguenti risultati:

CLASSE	N. ALUNNI
AMMESSI AGLI SCRUTINI FINALI	
Mediocre/Sufficiente	5
Discreto	3
Buono/Ottimo	0
ALUNNI CON DEBITO	2
- 4 discipline	0
- 3 discipline	0
- 2 discipline	1

## 3. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe mostra un discreto interesse per le attività proposte.  
L'attenzione e la partecipazione risultano accettabili.  
Le regole vengono quasi sempre rispettate e il rapporto fra i ragazzi appare sereno.  
È costante la comunicazione con gli insegnanti e il dialogo educativo appare funzionale.

## 4. CASI PARTICOLARI RIFERITI A SINGOLI ALLIEVI

Non si segnalano casi particolari.

## 5. OBIETTIVI SOCIO- COMPORTAMENTALI

RISPETTARE LE REGOLE	RISPETTARE PERSONE E COSE	LAVORARE IN GRUPPO
<u>Puntualità:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ell'ingresso della classe</li> <li>• elle giustificazioni delle assenze e dei ritardi</li> <li>• ell'esecuzione dei compiti assegnati in classe</li> <li>• ei lavori extrascolastici nello svolgimento dei compiti assegnati per casa</li> </ul> <u>Attenzione:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alle norme dei regolamenti</li> <li>• alle norme di sicurezza</li> </ul>	<u>Avere rispetto :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ei docenti</li> <li>• el personale ATA</li> <li>• ei compagni</li> </ul> <u>Avere cura:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ell' aula</li> <li>• ei laboratori</li> <li>• egli spazi comuni</li> <li>• ell'ambiente e delle risorse naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, senza sovrapporsi e rispettando i ruoli.</li> <li>• Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori.</li> <li>• Socializzare con i compagni e con i docenti.</li> </ul>

6. COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
COMPETENZE CHIAVE	<u>abilità' associate</u>
<p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p>	<p>Abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.</p>

<p>2. Competenza multilinguistica</p> <p>Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.</p>	<p>Le abilità essenziali per questa competenza consistono nella capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Le persone dovrebbero saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita.</p>
<p>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>A. La competenza matematica è capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>	<p>A. Saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa (ad esempio in ambito finanziario) nonché seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. Essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico, oltre a saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché di comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.</p> <p>B. Comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati, la capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici. Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti. Essere in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti.</p>
<p>4. Competenza digitale</p>	<p>Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali. Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi.</p>
<p>5. Competenza personale, sociale e capacità di</p>	<p>Capacità di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la</p>

imparare a imparare	complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali. Capacità di gestire l'incertezza e lo stress. Sapere comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare. Ciò comprende: manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia.
6. Competenza in materia di cittadinanza	Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale. Presuppone anche la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.
7. Competenza imprenditoriale	Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione. Comprendono la capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività. Vi rientra la capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori. È essenziale la capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. Comprendono anche la capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.

## 7. COMPETENZE TRASVERSALI COMUNI AGLI ASSI CULTURALI DA ACQUISIRE A CONCLUSIONE DEL TRIENNIO

<p><b>Asse dei linguaggi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <span style="float: right;">Padron</span> aggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</li> <li>▪ <span style="float: right;">Ricon</span> oscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</li> <li>▪ <span style="float: right;">Stabili</span> re collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</li> <li>▪ <span style="float: right;">Ricon</span> oscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</li> <li>▪ <span style="float: right;">Utilizz</span> are i linguaggi settoriali delle lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</li> </ul>	<p><b>Asse matematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <span style="float: right;">Padroneg</span> giare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica.</li> <li>▪ <span style="float: right;">Posseder</span> e gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate.</li> <li>▪ <span style="float: right;">Utilizzare</span> il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>▪ <span style="float: right;">Utilizzare</span> le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</li> <li>▪ <span style="float: right;">Utilizzare</span> le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>▪ <span style="float: right;">Collocare</span> il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.</li> </ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.</li> <li>▪ Individuare ed utilizzare le attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li> </ul>	
<p><b>Asse scientifico-tecnologico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali.</li> <li>▪ Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza.</li> <li>▪ Orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine.</li> <li>▪ Orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio.</li> </ul>	<p><b>Asse storico-sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.</li> <li>▪ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</li> <li>▪ Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale.</li> <li>▪ Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale.</li> <li>▪ Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.</li> </ul>

## 8. COMPETENZE SPECIFICHE DI INDIRIZZO

- Riconoscere e interpretare:
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
  - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

## 9. MODULI MULTIDISCIPLINARI (a scelta del CDC)

### 1) TITOLO: LA SOSTENIBILITA'

#### INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

L'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica è previsto dalla legge 20 agosto 2019, n. 92, e dal D.M. 22 giugno 2020, n. 35, di adozione delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica.

E' stato individuato per la classe quinta un modulo avente per macro-argomento: LA SOSTENIBILITA'

**Ore certificabili: 33**

<b>Tematiche</b>	<b>Discipline/Ore assegnate</b>
LA SOSTENIBILITA'	Diritto 5H Storia 4H Francese 3H Inglese 3H Tedesco 3H Geografia 5H Arte 5H DTA 5H

### **VALUTAZIONE**

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, e dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono raccolti dal Consiglio di classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel curriculum verticale per l'insegnamento dell'educazione civica e con i criteri definiti nel PTOF. Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

- 2) IL VIAGGIO
- 3) VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DEI BENI CULTURALI, IL RUOLO DELL'UNESCO
- 4) TURISMO SOSTENIBILE

### **10.PROGETTO PCTO**

La prof.ssa Basile informa il Consiglio che quest'anno gli alunni stanno già svolgendo, con profitto, un progetto di PCTO in seno alla manifestazione "International half marathon 2025", (20 ore ca.) attraverso il quale completeranno, con ampio margine, il monte ore previsto nel triennio. La Prof.ssa Basile Daniela sarà tutor scolastico della classe. Per le ore da svolgersi a scuola si rimanda alla Progettazione condivisa dell'Istituto centrata sulla figura del tecnico per il marketing turistico.

### **11.MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO**

In itinere secondo le modalità stabilite nella programmazione d'Istituto	X
In orario pomeridiano (progetti extra-curricolari PTOF)	
Altro.....	

### **12.ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE**

- 1) Quest'anno per la Settimana "Fuori le mura" si prevede quanto segue: il Dipartimento umanistico propone la visione di un film per tutte le classi dell'Istituto, presso il cinema Metropolitan-Strasburgo; la prof.ssa Palumbo comunica che vorrebbe effettuare una passeggiata per il centro storico (Piazza Croce dei Vespri), nell'ambito del progetto da lei proposto sui Vespri siciliani; il prof. Gaetani propone un percorso risorgimentale dal Ponte Ammiraglio alla chiesa di San Domenico, attraversando Piazza Rivoluzione, finalizzato alla visita dei luoghi simbolo del Risorgimento palermitano.
- 2) Verranno svolti o effettuati i seguenti progetti:
  - Vespri siciliani, proposto dalla prof.ssa Palumbo che interesserà le discipline Francese, Storia dell'Arte, Geografia turistica, Storia e Italiano.

- Settimana di studi danteschi, partecipazione ad evento del 15 ottobre. Proposto dal prof. Gaetani
- Progetto Murales, arte. Proposto come attività di potenziamento dalla prof.ssa Cammarata
- Percorso Liberty a Palermo, visita di ville in stile Liberty in città. Proposto dal prof.ssa Farina
- Visione di un film in lingua inglese. Proposto dalla prof.ssa Anselmo
- Visione del film “Giovanni e Francesca” in aula magna. Proposto dalla prof.ssa Palumbo

Visione dello spettacolo teatrale su Pirandello della compagnia “La valigia dell’attore” previsto per il 14 aprile

3) È previsto un viaggio di istruzione all’estero, la meta preferita dagli alunni risulta Barcellona.

Il consiglio di classe esprime il proprio consenso a far partecipare gli allievi, ad eventuali manifestazioni, eventi culturali ed ulteriori altre attività organizzati dal territorio e dall’Istituto stesso.

### 13. ATTIVITA’ DI ORIENTAMENTO – Curriculum orientativo 30 ore D.M. 22 dicembre 2022 n. 328

Le attività previste ai precedenti punti 10, 11 e 12 svolte sia in orario curricolare che extracurricolare, per i contenuti e le metodologie adottate, saranno svolte con finalità orientativa e contribuiranno all’acquisizione delle seguenti competenze:

- Conoscenza di sé e delle proprie attitudini
- Conoscenza del territorio e del tessuto sociale
- Conoscenza del mondo del lavoro e della imprenditorialità turistica e verranno integrate o integreranno le attività del tutor

Le attività saranno gestite in maniera flessibile dal CDC, variando fra le proposte indicate a seguire:

OBIETTIVI	ATTIVITA’	LUOGO	SOGGETTI	METODOLOGIE	ORE DI ATTIVITA’
LAVORARE SULLO SPIRITO DI INIZIATIVA E LE CAPACITA’ IMPRENDITORIALI	Incontri con ex alunni ora imprenditori o con realtà imprenditoriali del territorio	Scuola	Docenti Ex studenti Imprenditori	Interviste e racconti	4
LAVORARE SULLE CAPACITA’ COMUNICATIVE	dibattiti	Classe	Docenti Esperti	Focus Group Brain storming Debate	3
LAVORARE SUI SEI E SULLE MOTIVAZIONI	Eventi con esperti esterni	Biblioteca Palestra Aula Magna	Autori di libri e pubblicazioni, Professionisti ed esperti su Tema salute	incontri divulgativi su temi legati alla legalità salute, manifestazioni sportive etc..	2
	Progetti a carattere Orientativo	Scuola	Esperti interni ed esterni	Laboratori (teatro, Sport, Fotografia, Video, drone) Riflessione sulle proprie emozioni	7
	Incontri con il Tutor	Scuola	Tutor	Colloquio individuale Colloquio Con le famiglie	1
	Compilazione e portfolio	Scuola	Tutor	Scelta capolavoro Accesso alla piattaforma Unica	1
Conoscere la formazione superiore	Conoscere L’offerta Universitaria	Università	Docente universitario	Evento informativo	2
	Formazione ITS	Scuola o sede ITS	Docente ITS	Evento informativo	2
	Altre agenzie formative	Scuola o sede	Esperto	Evento informativo	2
	Le professioni militari	Scuola	Esperto	Evento informativo	2

Conoscere territorio	Visite Guidate	Monumenti Musei Aziende settore	Docenti Referenti delle strutture	Individuazione dei saperi legati alla esperienza Riflessione sulle proprie emozioni	2
	Incontri terzo settore	Enti settore	terzo Reterenti enti	Esprienze in loco Condivisioe sul valore del volontariato	2

#### 14. METODOLOGIE DIDATTICHE

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione frontale</li> <li>✓ Lezione dialogata</li> <li>✓ Lezione cooperativa</li> <li>✓ Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>✓ Scoperta guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Problem Solving</li> <li>✓ Analisi dei casi</li> <li>✓ Attività laboratoriale</li> <li>✓ Stage aziendale</li> </ul>
--	--

#### 15. MEZZI, ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo e dizionari
- Riviste specializzate
- Appunti e dispense
- Palestra
- PC, strumenti e materiali multimediali
- Laboratori
- LIM
- Documenti originali /
- stampa specializzata e non
- Piattaforma educativa per il supporto all'apprendimento in presenza
- Materiali iconici (foto, filmati, animazioni, cartine, grafici, mappe concettuali, timelines, ecc.)
- Software / app funzionali alla didattica Registro Argo didup
- Piattaforma GSuite for education
- Sistemi di messaggistica: whatsapp
- ALTRO (SPECIFICARE)

#### 16.TIPOLOGIA E STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

##### VERIFICHE DI FINE MODULO

**Prove oggettive strutturate:** in presenza o on line sulla piattaforma Gsuite

- Test, risposte V/F
- Verifiche a risposta multipla
- Altro \_\_\_\_\_

**Prove semi-strutturate:** in presenza o on line sulla piattaforma Gsuite

- Interrogazioni
- Questionari
- Compiti e verifiche scritte
- Relazioni ed esercitazioni laboratoriali
- Verifiche a risposta aperta
- Prove esperte di ASL
- Altro \_\_\_\_\_

Tramite le verifiche si misurerà il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche dovranno essere di diversa tipologia in modo da abituare gli allievi anche alle prove degli Esami di Stato. La valutazione quadrimestrale e finale, espressa con votazione decimale, sarà quantificata secondo i parametri indicati nella griglia di valutazione del PTOF

**17.CRITERI DI VALUTAZIONE: come da rubrica di valutazione PTOF**

Per gli allievi con problematiche DSA/ BES, in ottemperanza alla delibera del Consiglio di classe, si provvederà alla stesura del Piano Didattico Personalizzato. Al momento non si registrano casi che richiedono tale intervento.

Palermo, 15/10/2025

Il coordinatore

PROF. CALOGERO GAETANI

**INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

L'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica è previsto dalla legge 20 agosto 2019, n. 92, e dal D.M. 22 giugno 2020, n. 35, di adozione delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica.

<b>Titolo</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Ore</b>	<b>Attività svolte</b>	<b>Competenze acquisite</b>
---------------	-----------------------------	------------	------------------------	-----------------------------

SOSTENIBILITA'	ARTE E TERRITORIO	4	<p>L'arte Sostenibile ed ecologica, gli eco artisti dagli anni '60/'70 ad oggi. Un esempio italiano Fabio Ferrone Viola e la Nuova Pop Art (dall'esaltazione del consumo alle conseguenze di esso)</p> <p>L'arte contemporanea sostenibile: la Land Art: il Cretto di Burri esperienza sul luogo</p>	<p>Sollecitare e stimolare la comprensione della realtà effettuale attraverso opportuni collegamenti che, nell'ambito di tutte le discipline coinvolte possono far conseguire allo studente, adeguato senso critico ed inoltre una conseguente padronanza del senso di cittadinanza attiva.</p> <p>Educazione al patrimonio</p> <p>Sensibilizzazione sui temi della sostenibilità ambientale e sui valori identitari dei beni culturali come il paesaggio</p> <p>Imparare a viaggiare in armonia con l'ambiente</p>
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	4	L'alimentazione sostenibile	Cibo a km zero, allevamenti e agricoltura BIO, NO agli sprechi e utilizzo degli scarti
	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	3	<p>Il sistema di qualità nelle imprese turistiche. Comportamenti sostenibili nell'esercizio di imprese turistiche. Etica e Turismo</p> <p>Agenda 2030</p>	Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema qualità nelle imprese turistiche

	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	5	Ricerca guidata sulla nozione di energia sostenibile ed energia eolica, con potenziali risvolti su connessioni illegali da parte della criminalità organizzata.	Capacità di decodificazione di testi scientifici e storico-politici.  Acquisizione di senso critico e consapevolezza nell'ambito di un percorso di cittadinanza attiva
SOSTENIBILITA'	TEDESCO	3	Formen des nachhaltigen Tourismus und Ziele von Agenda 2030	-Saper descrivere le principali forme di turismo sostenibile, riconoscendone caratteristiche e finalità.  -Saper individuare gli obiettivi dell'Agenda 2030 collegati al settore turistico, con riferimento alla sostenibilità ambientale, al consumo responsabile e allo sviluppo economico sostenibile.  -Saper riflettere sull'impatto del turismo sull'ambiente e sulla società, riconoscendo comportamenti responsabili e sostenibili.

FRANCESE	3	Il ruolo della donna nella società e nel mondo del lavoro. Analisi di un testo di Simone de Beauvoir	<p>Argomentare a partire dalla lettura di un testo autentico.</p> <p>Confrontare atteggiamenti e abitudini.</p> <p>Saper riflettere e confrontarsi con gli altri.</p>
INGLESE	3	<p>Sustainable development in tourism</p> <p>Greta Thunberg's speech at the United Nations Climate Change Conference Poland 2018</p> <p>Responsible tourism</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- discovering the pros and cons of tourism</li> <li>- understanding the importance of the environmental heritage</li> <li>- learning about sustainable tourism understanding the impact of natural and man-made disasters on tourism</li> <li>- knowing how to persuade potential customers to choose an ethical holiday</li> </ul>

SOSTENIBILITA'	GEOGRAFIA DEL TURISMO	4	Turismo di massa, degrado dell'ambiente e sostenibilità ambientale nei paesi extraeuropei: i casi del Wadi Rum in Giordania (esempio negativo di gestione del territorio), delle Maldive e degli atolli della Polinesia Francese (dove elementi positivi convivono con altri negativi) e dei grandi parchi nazionali statunitensi (esempio di buona gestione dei beni ambientali e della conservazione degli ecosistemi).	Saper elaborare una proposta turistica valorizzando i beni ambientali.  Acquisizione di senso critico e consapevolezza verso la tutela dell'ambiente e lo sviluppo di un turismo sostenibile nell'ambito di un percorso di cittadinanza attiva.
SOSTENIBILITA'	STORIA	4	L'impatto delle guerre sull'ambiente.  L'uso strategico del territorio nelle contrapposizioni fra gli Stati	Comprendere gli effetti degli eventi bellici sull'ambiente.  Maturare una coscienza della fragilità dell'ecosistema terrestre  Saper leggere gli elementi del territorio per prevenirne lo sfruttamento strumentale

Gli alunni della classe che non si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica sono stati impegnati nell'attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica (IRC).

L'attività alternativa ha concorso al raggiungimento delle competenze chiave di cittadinanza, promuovendo la crescita personale, l'autonomia, la capacità critica e la partecipazione attiva alla vita sociale e civile favorendo la conoscenza di sé e lo sviluppo dell'identità personale e culturale e promuovendo i valori universali di convivenza civile, rispetto, solidarietà e responsabilità.

(Per i dettagli del curricolo delle attività alternative all'insegnamento della religione cattolica (IRC), si rimanda al PTOF 2025/2028 dell'istituto).

**FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL) ex PCTO**

<b>Titolo e descrizione del percorso triennale</b>	<b>Ente partner e soggetti coinvolti</b>	<b>Descrizione delle attività svolte</b>	<b>Competenze EQF e di cittadinanza acquisite</b>
Tecnico dell'accoglienza	Il Tuareg Tour Operator	Giornate di formazione in istituto; giornate in presenza presso gli uffici de Il Tuareg; giornate di smart working per lo svolgimento del project work assegnati:	Reale contatto con il mondo del lavoro nell'ambito turistico, in questo caso di un'agenzia di viaggi; acquisizione di conoscenze per la programmazione delle maggiori destinazioni turistiche e per la realizzazione di un pacchetto turistico e del relativo itinerario; acquisizione di competenze organizzative, logistiche, geografiche e inerenti la storia dell'arte.
Valorizzazione del territorio e dei beni culturali	Le Vie dei Tesori	Periodo ottobre-novembre, 5 fine settimane presso diversi siti turistici di Palermo. Durante il percorso lo studente ha svolto le mansioni di guida turistica dopo un periodo di formazione	Conoscere il Festival Le Vie dei Tesori; acquisizione del patrimonio culturale della propria città e delle capacità di gestione di gruppi; capacità di parlare in Pubblico; problem solving; Capacità di lavorare in team.
Tecnico del marketing	Half Marathon	Gestione Del flusso dei partecipanti ad una gara podistica con circa 1000 iscritti; sicurezza sul percorso; gestione del back-office e delle iscrizioni; distribuzione dei pacchi gara e delle medaglie all'arrivo; assistenza ai punti ristoro:	Trasformare lo studente da spettatore a co-protagonista, rendendolo consapevole di quanto lavoro e professionalità siano necessari per trasformare una passione sportiva in un evento di successo; capacità di problem solving; migliorare le proprie competenze linguistiche considerato l'elevato numero di atleti stranieri; capacità di lavorare in team.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

### 1. criteri di valutazione:

- L'apprendimento, cioè il raggiungimento degli obiettivi cognitivi e metacognitivi, con particolare attenzione al processo e non solo al prodotto; quindi il miglioramento rispetto alla situazione di partenza;
- Gli aspetti del comportamento, cioè il raggiungimento di obiettivi relazionali: livello di rispetto delle persone, delle norme e regole condivise e dell'ambiente scolastico, l'atteggiamento dello studente. La valutazione degli aspetti del comportamento tiene in considerazione, oltre alle eventuali precise e motivate osservazioni effettuate dai singoli docenti, i seguenti indicatori: interesse e partecipazione, impegno, socialità e frequenza.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

## Rubrica di valutazione Profitto

Livello/ Elementi	Livello 5 Eccellente 10	Livello 4 Molto buono/ buono 9-8	Livello 3 Discreto/sufficiente 7-6	Livello 2 Mediocre/insufficiente 5-4	Livello 1 Gravemente Insufficiente 3-1
<b>Conoscenze</b>	Le conoscenze acquisite sono estremamente organizzate, complete, approfondite e ampliate in modo autonomo	Le conoscenze acquisite sono organiche e complete anche con approfondimenti autonomi	Le conoscenze acquisite sono sufficientemente complete anche se non sempre approfondite	Le conoscenze acquisite sono limitate e/o lacunose e parziali	Le conoscenze acquisite sono assenti o estremamente lacunose e frammentarie
<b>Competenze</b>	<p>Rielabora le conoscenze in modo autonomo ed efficace, stabilendo originali connessioni interdisciplinari</p> <p>Analizza e interpreta fenomeni e situazioni anche complessi.</p> <p>Applica le conoscenze a contesti nuovi e reali (o realistici), individuando soluzioni ottimali in modo autonomo.</p> <p>Progetta in modo autonomo e originale, giustificando in modo chiaro ed esaustivo le scelte effettuate.</p> <p>Comunica in modo chiaro, fluido e rigoroso, utilizzando un lessico ricco ed appropriato arricchendo la spiegazione con opinioni personali fondate razionalmente.</p>	<p>Rielabora le conoscenze in modo autonomo riconoscendo connessioni tra diverse discipline.</p> <p>Analizza e interpreta fenomeni e situazioni sufficientemente complessi.</p> <p>Applica le conoscenze anche a contesti reali (o realistici), individuando soluzioni corrette.</p> <p>Progetta in modo autonomo sulla base di criteri e obiettivi assegnati, giustificando le scelte effettuate.</p> <p>Comunica e spiega in modo chiaro, utilizzando un lessico abbastanza ricco ed appropriato, esprimendo delle opinioni personali.</p>	<p>Rielabora le conoscenze in modo abbastanza o sufficientemente autonomo</p> <p>Analizza e interpreta fenomeni e situazioni semplici o non molto complesse.</p> <p>Applica le conoscenze a contesti noti, individuando soluzioni, anche se non sempre in modo del tutto autonomo.</p> <p>Progetta opportunamente guidato sulla base di criteri e obiettivi assegnati.</p> <p>Comunica e spiega in modo abbastanza chiaro, utilizzando un lessico sufficientemente appropriato.</p>	<p>Rielabora in modo parziale e non sempre efficace (o spesso inefficace) le conoscenze apprese</p> <p>Analizza soltanto fenomeni e situazioni elementari evidenziato difficoltà</p> <p>Applica le conoscenze in modo parziale, individuando soluzioni a semplici problemi solo se opportunamente guidato</p> <p>Progetta con difficoltà e in modo non efficace e non tenendo conto di criteri e vincoli</p> <p>Comunica utilizzando un lessico elementare, con difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici</p>	<p>Non rielabora o rielabora in modo estremamente inefficiente le scarse conoscenze apprese</p> <p>Non analizza o analizza in modo molto parziale situazioni estremamente elementari e con grande difficoltà. Evidenzia scarse o del tutto assenti capacità di applicazione delle conoscenze.</p> <p>Le capacità di progettazione sono molto scarse o del tutto assenti</p> <p>Comunica in modo frammentario, incerto e confuso evidenziando difficoltà nell'uso della lingua</p>

## Rubrica di valutazione Comportamento

Indicatori/ Voto	Rispetto di persone e cose	Frequenza	Atteggiamenti di studio
10	Comportamento esemplare. Scrupoloso rispetto del regolamento	Assidua: assenze ≤5%, ritardi e uscite anticipate non superano quanto previsto dal regolamento d'istituto	Estremamente attenti, collaborativi e propositivi
9	Comportamento sempre corretto. Nessuna infrazione al Regolamento.	Regolare: assenze tra il 5% e il 10%, ritardi e uscite anticipate non superano quanto previsto dal regolamento d'istituto	Caratterizzati da apprezzabile responsabilità e impegno
8	Comportamento adeguato ma vivacità a volte di disturbo. Nessuna infrazione al Regolamento. Qualche richiamo verbale.	Abbastanza regolare: assenze tra il tra il 10%   15%, ritardi e uscite anticipate non superano quanto previsto dal regolamento d'istituto. Qualche ritardo nelle giustificazioni	Positivi e generalmente adeguati alle richieste
7	Comportamento non sempre corretto. Richiami verbali o qualche nota scritta. Infrazioni non gravi sanzionate come da Regolamento ma senza allontanamento dalle lezioni.	Non sempre regolare: assenze tra il 15% e il 20%, ritardi e uscite anticipate non superano quanto previsto dal regolamento d'istituto. Ritardi e assenze non sempre regolarmente giustificati	Non sempre adeguato caratterizzato da una certa saltuarietà e da un impegno non sempre sufficiente
6	Comportamento scorretto. infrazioni al Regolamento con sanzioni e/o allontanamento dalle lezioni inferiori a 15 gg.	Molto irregolare: assenze tra il 20% e il 25% e/o ritardi e uscite anticipate superano quanto previsto dal regolamento d'istituto. Omissioni e mancanze nelle dovute giustificazioni	Atteggiamenti di studio caratterizzati da disinteresse, passività impegno carente.
5	Frequente violazione dei regolamenti con ammonizioni verbali e/o scritte e sanzioni che prevedano l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore ai 15 gg. e che, successivamente all'irrogazione delle sanzioni disciplinari non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione.	Molto irregolare: assenze tra il 20% e il 25% e/o ritardi e uscite anticipate superano quanto previsto dal regolamento d'istituto Assenze ingiustificate o giustificate in ritardo.	caratterizzati da disinteresse, passività e impegno molto carente.

# VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Simulazioni prove esame:

Prima prova: 24/02/2026; 05/05/2026

Seconda prova: 26/02/2026; 21/04/2026

## GRIGLIE VALUTAZIONE UTILIZZATE NELLE SIMULAZIONI PROVE DI ESAME

### PRIMA PROVA

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO "MARCO POLO" PALERMO  
ESAMI SI STATO 2025/2026

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

CANDIDATO/AO: \_\_\_\_\_

COMMISSIONE \_\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI								PUNTI												
<b>INDICATORE 1</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	1-6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	7-9 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10-11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	12-14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	15-16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	17-18 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	19-20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali														
<b>INDICATORE 2</b> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	7-9 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	10-11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	12-14 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	15-16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	17-18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	19-20 Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura														
<b>INDICATORE 3</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-6 Conoscenze scarse e imprecise; rielaborazione critica inesistente	7-9 Conoscenze frammentarie e con fraintendimenti; rielaborazione critica appena accennata	10-11 Conoscenze generiche e limitate; rielaborazione critica superficiale	12-14 Conoscenze semplici ed essenziali; rielaborazione critica semplice	15-16 Conoscenze pertinenti e complessivamente complete; rielaborazione critica discreta	17-18 Conoscenze complete; rielaborazione critica buona	19-20 Conoscenze complete e strutturate; rielaborazione critica personale e originale														
<b>I</b> Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	1-3 Non rispetta alcun vincolo	4 Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	5 Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	6 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	7 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	8-9 Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	10 Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti														
<b>N</b> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1-3 Comprensione assente o con gravissimi fraintendimenti	4 Comprensione confusa e lacunosa	5 Comprensione parziale e non sempre corretta	6 Comprensione semplice ma complessivamente corretta	7 Comprensione corretta e completa	8-9 Comprensione precisa ed esauriente	10 Comprensione articolata, precisa ed esauriente														
<b>D</b> Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1-3 Analisi assente o del tutto errata	4 Analisi lacunosa e confusa	5 Analisi parziale e imprecisa	6 Analisi semplice ma adeguata	7 Analisi corretta e completa	8-9 Analisi corretta, completa e puntuale	10 Analisi articolata, puntuale e approfondita														
<b>I</b> Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	1-3 Interpretazione del tutto scorretta	4 Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	5 Interpretazione schematica e/o parziale	6 Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	7 Interpretazione corretta, sicura e approfondita	8-9 Interpretazione precisa, approfondita e articolata	10 Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità														
<b>C</b> <b>O</b> <b>R</b> <b>E</b> <b>S</b> <b>P</b> <b>E</b> <b>C</b> <b>I</b> <b>F</b> <b>I</b> <b>C</b> <b>O</b>																					
<b>VALUTAZIONE</b>	0-7	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	TOTALE: ___/100
<b>PUNTEGGIO</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	<b>PUNTEGGIO: ___/20</b>

Palermo, li

LA COMMISSIONE:

IL PRESIDENTE

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO "MARCO POLO" PALERMO  
ESAMI SI STATO 2025/2026**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

CANDIDATO/O: \_\_\_\_\_ COMMISSIONE \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI																PUNTI																									
	1-6	7-9	10-11	12-14	15-16	17-18	19-20	1-6	7-9	10-11	12-14	15-16	17-18	19-20	1-6	7-9		10-11	12-14	15-16	17-18	19-20																				
<b>INDICATORE 1</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico						Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità						Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente						Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico						Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva						Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale						Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali					
<b>INDICATORE 2</b> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura						Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura						Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura						Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi						Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura						Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura						Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura					
<b>INDICATORE 3</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze scarse e imprecise; rielaborazione critica inesistente						Conoscenze frammentarie e con fraintendimenti; rielaborazione critica appena accennata						Conoscenze generiche e limitate; rielaborazione critica superficiale						Conoscenze semplici ed essenziali; rielaborazione critica semplice						Conoscenze pertinenti e complessivamente complete; rielaborazione critica discreta						Conoscenze complete; rielaborazione critica buona						Conoscenze complete e strutturate; rielaborazione critica personale e originale					
<b>INDICATORE 4</b> - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni						Individuazione confusa e/o approssimativa di tesi e argomentazioni						Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni						Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni						Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni						Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni						Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni					
<b>INDICATORE 5</b> - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico						Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico						Elaborato schematico e non sempre lineare						Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico						Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva						Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale						Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali					
<b>INDICATORE 6</b> - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Molto carenti e incomplete; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati						Parziali e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari						Parziali; riferimenti culturali generici						Essenziali e limitate ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali						Abbastanza complete; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali						Complete; pertinenti e precisi i riferimenti culturali						Complete e documentate; ottimi i riferimenti culturali					
<b>VALUTAZIONE</b>	0-7	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	TOTALE: /100																					
<b>PUNTEGGIO</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	<b>PUNTEGGIO: /20</b>																					

Palermo, li

LA COMMISSIONE:

IL PRESIDENTE

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO "MARCO POLO" PALERMO  
ESAMI SI STATO 2025/2026**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C  
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

CANDIDATO/O: \_\_\_\_\_ COMMISSIONE \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI																PUNTI																									
	1-6	7-9	10-11	12-14	15-16	17-18	19-20	1-6	7-9	10-11	12-14	15-16	17-18	19-20	1-6	7-9		10-11	12-14	15-16	17-18	19-20																				
<b>INDICATORE 1</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico						Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità						Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente						Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico						Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva						Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale						Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali					
<b>INDICATORE 2</b> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura						Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura						Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura						Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi						Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura						Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura						Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura					
<b>INDICATORE 3</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Molto carenti e incomplete; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente						Carenti e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata						Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale						Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice						Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta						Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona						Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale					
<b>INDICATORE 4</b> - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi assenti o del tutto inadeguati						Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non adeguati						Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non del tutto adeguati						Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi adeguati						Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati						Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati ed efficaci						Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e parafrasi efficaci ed originali					
<b>INDICATORE 5</b> - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico						Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico						Elaborato schematico e non sempre lineare						Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico						Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva						Elaborato sviluppato in modo coerente e organico						Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace					
<b>INDICATORE 6</b> - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Molto carenti e incomplete; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati						Parziali e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari						Parziali; riferimenti culturali generici						Essenziali e limitate ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali						Abbastanza complete; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali						Complete; pertinenti e precisi i riferimenti culturali						Complete e documentate; ottimi i riferimenti culturali					
<b>VALUTAZIONE</b>	0-7	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	TOTALE: /100																					
<b>PUNTEGGIO</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	<b>PUNTEGGIO: /20</b>																					

Palermo, li

LA COMMISSIONE:

IL PRESIDENTE

SECONDA PROVA

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO IND. TURISTICO "MARCO POLO" - PALERMO
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE <b>SECONDA PROVA SCRITTA</b>
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO ANNO SCOLASTICO 2025/2026
<i>Cognome e nome del candidato/a</i> : .....

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI ATTRIBUITI IN VENTESIMI	
<b>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.</b>	E' <b>ampiamente</b> padrone delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	<b>5</b>	
		4	
	E' <b>sufficientemente</b> padrone delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	<b>3</b>	
		2	
	E' <b>parzialmente</b> padrone o non è padrone delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	1 0	
<b>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.</b>	E' <b>ampiamente</b> padrone delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo	<b>8</b>	
		7	
		6	
	E' <b>sufficientemente</b> padrone delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo	<b>5</b>	
	E' <b>parzialmente</b> padrone delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo	4	
		3	
	Non è padrone delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo	2 1 0	
<b>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.</b>	Ha svolto la traccia in maniera <b>completa, coerente e corretta</b>	<b>4</b>	
		3	
	Ha svolto la traccia in maniera <b>parzialmente o sufficientemente</b> completa, coerente e corretta	<b>2</b>	
	Ha svolto la traccia in maniera <b>incompleta, non coerente o non corretta</b>	1	
		0	
<b>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.</b>	E' <b>ampiamente</b> capace di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni con chiarezza	<b>3</b>	
	E' capace di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in maniera <b>sufficientemente o discretamente</b>	<b>2</b>	
	Non è capace di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni con chiarezza	1	
		0	
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>			

Palermo, .....

La Commissione

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE NELLA CLASSE

MATERIA	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA
ARTE E TERRITORIO	EMANUELA PULVIRENTI	ARTEOLOGIA - DAL NEOCLASSICISMO AD OGGI, VOL.3
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	BOBBIO, GLIOZZI, DELOGU	DIRITTO LEGISLAZIONE TURISTICA - VOLUME PER IL 5 ANNO
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	AGUSANI NELLO	D T A DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI - VOLUME 5 + ESAME DI STATO - 4 ED
FRANCESE	PARODI LIDIA, VALLACCO MARINA	EN VOYAGE
GEOGRAFIA DEL TURISMO	BIANCHI S KOEHLER R	SCOPRI L'ITALIA - L'EUROPA - IL MONDO - SCOPRI IL MONDO + EBOOK
INGLESE	ALISON SMITH	EXPLORE PREMIUM, TRAVEL & TOURISM
ITALIANO	MARZIA FONTANA, LAURA FORTE, MARIA TERESA TALICE	L'OTTIMA COMPAGNIA, DAL SECONDO OTTOCENTO AD OGGI EDIZIONE ROSSA - VOLUME 3
MATEMATICA	BERGAMINI MASSIMO	MATEMATICA.ROSSO 2ED. - VOLUME 4 CON TUTOR (LDM)
RELIGIONE	BOCCHINI SERGIO	INCONTRO ALL'ALTRO.ET - VOLUME UNICO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CHIESA E CORETTI S LOVECCHIO N FIORINI G	EDUCARE AL MOVIMENTO NUOVA EDIZIONE+EBOOK - VOL.ALLENAMENTO SPORT E SALUTE+EBOOK+VOLUME GLI SPORT+EBOOK
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	PROSPERI ADRIANO	CIVILTA' DI MEMORIA - VOLUME 3 - IL NOVECENTO E OGGI
TEDESCO	MEDAGLIA, WERNER, POSEIDONIA	REISEKULTUR - VOLUME + CDROM MP3

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 04/05/2026.

**RELAZIONE FINALE**  
**ANNO SCOLASTICO 2025-2026**  
**ARTE E TERRITORIO**

**Professoressa Tiziana Farina**  
**Classe V B**

**NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE: 2**

**NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE: 44** (più 8 previste sino al termine delle attività didattiche) – 3 di **Educazione Civica**

**TESTO IN ADOZIONE: E. Pulvirenti - Arteologia- volume terzo - Edizioni Zanichelli**

**Percorso didattico disciplinare**

Tematica	Conoscenze	Abilità	Competenze
Barocco	L'Arte del '600 – il linguaggio espressivo della Controriforma  L'arte dello stupire: la magnificenza e la grandiosità dell'architettura, il tormento della pittura.	Delineare i movimenti artistici, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale ed europea.	Tutte le conoscenze e le abilità acquisite nel corso del triennio devono garantire all'alunno la capacità di progettare percorsi turistici e di accompagnare gruppi turistici negli stessi.
Rococò	L'Arte della raffinata Aristocrazia Europea		Acquisite le seguenti competenze in italiano, devono essere in grado di riprodurle nelle lingue in itinere:  Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le

<p>L'EVOLUZIONE ARTISTICA. TRA '700 E '800</p>	<p>Le trasformazioni ideologiche, le idee Illuministe. La rivoluzione pittorica Impressionista.</p> <p>Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Settecento all'Ottocento.</p> <p>L'Espressionismo: cenni</p>	<p>Delineare i movimenti artistici, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale ed europea. Sviluppare percorsi di approfondimento nei musei dedicati agli artisti e movimenti dell'epoca.</p>	<p>trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p>
<p>Cenni sul '900</p>	<p>Art Nouveau in Europa e il Liberty a Palermo</p> <p>Le Avanguardie Storiche, caratteri generali con esempi</p> <p>Cubismo: Picasso - Guernica</p> <p>Futurismo: Boccioni (altri esempi)</p> <p>L'Arte Degenerata: l'opera distruttrice della guerra di Hitler, le opere distrutte, trafugate e scomparse.</p> <p>I "Monument Man" e il ritrovamento delle opere alla fine della seconda guerra mondiale, restituzioni ai legittimi proprietari, controversie legali e opere mai più ritrovate.</p>	<p>Delineare gli elementi fondamentali e i fatti storici che hanno accompagnato la prima metà del '900 e che hanno avuto un riflesso fondamentale nell'arte.</p>	
<p>I Musei del Mondo</p>	<p>Il Prado di Madrid, Il MOMA di New York, La National Gallery e il British Museum di Londra</p>	<p>Itinerari storico/artistici tra i più grandi musei del mondo</p>	
<p>Territorio</p>	<p>Palermo: Evoluzione e sviluppo della città metropolitana di Palermo:</p> <p>Il Patrimonio Liberty dei Florio a Palermo</p>	<p>Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale, storico-artistico ed in particolare il Patrimonio dell'Umanità UNESCO.</p>	

Educazione Civica: Sostenibilità ambientale	Arte Sostenibile ed ecologica  Correnti, Artisti e Opere che rappresentano il nuovo agire "GREEN" nell'Arte	Delineare le correnti artistiche legate al concetto di Arte ecologica e sostenibile, evidenziando i nessi con la storia e la cultura italiana ed internazionale	

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Lezione frontali e dialogata in aula con interventi e discussioni guidate a seguito di input didattici o dell'osservazione di immagini.

### **STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

Recupero in itinere personalizzati per le necessità dei singoli alunni

### **VERIFICHE**

Le verifiche sono state effettuate tramite:

#### **- verifiche orali**

**Obiettivi:** Conoscenza dei contenuti, acquisizione del linguaggio specifico, capacità di leggere e decodificare l'opera d'arte, capacità di effettuare collegamenti e confronti

#### **- verifiche scritte** (questionari a risposta multipla e aperta)

**Obiettivi:** Conoscenza dei contenuti, capacità di analisi e sintesi, capacità di rielaborazione

### **VALUTAZIONE**

La valutazione è stata effettuata tenendo conto dei risultati raggiunti in relazione agli obiettivi prefissati, facendo riferimento alla tabella di valutazione concordata in sede di Consiglio.

**Data: 07/05/2026**

**Firma del docente  
Tiziana Farina**

**RELAZIONE FINALE**  
**ANNO SCOLASTICO 2025/2026**  
**CLASSE V SEZIONE B**  
**LEGISLAZIONE TURISTICA**

ORE DI INSEGNAMENTO ANNUO SVOLTE: 62

TESTO IN DOTAZIONE: “LEGISLAZIONE TURISTICA” QUINTO ANNO (BOBBIO, DELOGU, GLIOZZI) SCUOLA & AZIENDA.

APPROCCIO METODOLOGICO USATO:

- LEZIONE FRONTALE
- Problem – Solving
- Visione prospettica sincronica e diacronica
- Discussione guidata
- 

MACROAREE DI APPRENDIMENTO:

- Le dinamiche di integrazione nazionale ed internazionale
- L’assetto giuridico costituzionale dello Stato Italiano
- Le linee fondamentali della legislazione nazionale ed internazionale di tutela dei Beni Culturali.

EDUCAZIONE CIVICA:

- Le prospettive di eco sostenibilità in materia di turismo in chiave nazionale ed internazionale
- 

MODALITA DI RECUPERO SVOLTO:

- In “itinere”.

MODALITA DI VALUTAZIONE:

- Verifiche orali formative e sommative
- Elaborati scritti
- Esposizione critica e soluzione di casi

Prof. Patrizia Mannino

**DISCIPLINA: DISCIPLINE Turistiche Aziendali**

**DOCENTE prof.ssa Elena Di Carlo**

**NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE: 4**

**NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE: 103**

**TESTO IN ADOZIONE: F. Cammisa/ P. Matrisciano -DTA -Discipline Turistiche Aziendali volume 3 Ed. Scuola & Azienda**

**ALTRI TESTI UTILIZZATI: G. Campagna/ V. Loconsole – Scelta Turismo volumi 2 e 3 Ed. Tramontana**

**ALTRI STRUMENTI ADOTTATI: LIM e PC**

**Materiali di studio proposti :** libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, lezioni registrate ricavate dal web, con YouTube, Mondadori Education ecc...)

**Percorso didattico disciplinare**

<b>Tematica</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
-----------------	-------------------	----------------	-------------------

<p><b>LE IMPRESE DI VIAGGIO : ASPETTI NORMATIVI, GESTIONALI E CONTABILI .</b></p>	<p>Le imprese turistiche</p> <p>Gestione dell'impresa turistica</p> <p>Specificità e rischi di gestione delle imprese turistiche</p> <p>Componenti del prodotto turistico</p> <p>Il bilancio di un'impresa turistica e i documenti collegati</p> <p>Il bilancio riclassificato secondo criteri finanziari e conto economico a valore aggiunto</p> <p>L'analisi di bilancio per indici</p>	<p>Riconoscere l'attività svolta dalle agenzie di viaggi e i fattori che determinano il rischio imprenditoriale</p> <p>Individuare possibili strategie di attenuazione del rischio</p> <p>Riconoscere gli elementi che costituiscono il patrimonio di un'impresa</p> <p>Distinguere la gestione economica da quella finanziaria</p> <p>Riconoscere i meccanismi di determinazione del reddito d'esercizio</p> <p>Leggere e interpretare il bilancio d'esercizio di un'impresa turistica</p> <p>Saper effettuare l'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica attraverso i margini e gli indici</p>	<p>Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico</p> <p>Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi</p> <p>Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie</p> <p>Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali</p>
<p><b>L'ATTIVITA' DI PRODUZIONE DEI SERVIZI TURISTICI</b></p>	<p>L'attività dei tour operator;</p> <p>- Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici;</p> <p>Prodotti turistici a catalogo e a domanda</p> <p>Il catalogo come strumento di promozione e di commercializzazione</p> <p>Tecniche di organizzazione di eventi</p> <p>Tecniche di determinazione del prezzo, analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche</p> <p>La break even analysis</p>	<p>Elaborare i prodotti turistici, anche a carattere tematico e il relativo prezzo utilizzando i metodi più comuni e con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche</p> <p>Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi</p> <p>Utilizzare le tecniche e gli strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e le relative attività di sistema</p> <p>Saper tracciare il grafico del diagramma di redditività</p>	<p>Progettare, documentare presentare servizi e prodotti turistici</p> <p>Individuare le strategie per risolvere semplici casi aziendali</p>

<b>IL MERCATO TURISTICO : DAL TURISMO AI TURISMI</b>	<p>I mercati leisure Il business travel Viaggi incentive Il Turismo congressuale</p> <p>I prodotti dell'incoming italiano</p>	<p>Analizzare la domanda turistica ed individuare i potenziali target</p> <p>Riconoscere l'articolazione dell'offerta turistica e gli elementi che caratterizzano i differenti prodotti</p> <p>Riconoscere per ciascun prodotto la fase del ciclo di vita, le azioni di marketing mix adottate ed eventuali opportunità di sviluppo o rilancio</p>	<p>Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico</p> <p>Riconoscere e interpretare i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica</p>
<b>MARKETING E TURISMO</b>	<p>Principi e teoria del Marketing</p> <p>Il piano di marketing aziendale e territoriale</p> <p>Marketing turistico operativo e strategico</p> <p>Tecniche, metodologie e strumenti di marketing</p> <p>Comunicazione con il cliente</p> <p>Il prodotto/destinazione e il Marketing territoriale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I fattori di attrazione di una Destinazione turistica;</li> <li>- I flussi turistici;</li> <li>- Dall'analisi SWOT al</li> </ul>	<p>Riconoscere le diverse fasi del marketing management</p> <p>Definire il concetto di segmento di mercato e distinguere i differenti target</p> <p>Individuare strategie di marketing e azioni di marketing operativo</p> <p>Riconoscere l'importanza del marketing integrato per lo sviluppo sostenibile di una destinazione turistica</p>	<p>Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici</p> <p>Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti</p>
	<p>posizionamento di una destinazione turistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il piano di marketing Territoriale</li> </ul> <p>Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'ente pubblico</p>	<p>Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero</p>	

<p><b>LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E IL CONTROLLO DI GESTIONE</b></p>	<p>La pianificazione strategica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le strategie aziendali e i piani aziendali;</li> <li>- Il business plan;</li> <li>- Il budget;</li> <li>- Reporting e analisi degli scostamenti</li> </ul>	<p>Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di un caso aziendale dato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo, con particolare riferimento alle imprese turistiche</li> <li>- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione analizzandone i risultati</li> <li>- Elaborare business plan.</li> <li>- Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica</li> </ul>	<p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</p> <p>Comprendere l'importanza del controllo di gestione nell'ambito della programmazione strategica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le finalità del controllo di gestione</li> <li>- Saper utilizzare ed applicare gli strumenti per il controllo di gestione con particolare riferimento alle imprese turistiche</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p><b>La sostenibilità ambientale e i beni pubblici</b></p>	<p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p>	<p>Il sistema di qualità nelle imprese turistiche. Comportamenti sostenibili nell'esercizio di imprese turistiche. Etica e Turismo : Il bilancio solidale</p>	<p>Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema qualità nelle imprese</p>

## STRATEGIE DIDATTICHE

Nello sviluppo dei contenuti si è proceduto con uso del metodo induttivo utilizzando domande- stimolo e risoluzione di semplici casi aziendali adeguatamente scelti per favorire l'apprendimento e l'accertamento della conoscenza dei contenuti delle unità didattiche. Lezioni interattive e domande stimolo sono state adottate per educare gli studenti ad avanzare ipotesi e raggiungere soluzioni autonome, per sviluppare interpretazione personale e per effettuare confronti e collegamenti con quanto già studiato e acquisito. La lezione frontale è servita per l'esposizione organizzata dei contenuti. Si è tenuto conto delle caratteristiche peculiari di ciascun alunno concedendo tempo opportuno a ciascuno per il raggiungimento degli obiettivi della disciplina.

### STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Momenti collettivi in itinere di revisione del programma svolto nell'anno in corso e di recupero e approfondimento di argomenti degli anni precedenti, seguito da dialoghi aperti con l'intera classe.

## VERIFICHE

Tipologie	Obiettivi
Verifiche orali e colloquio aperto	Capacità di sintesi, chiarezza, espositiva
Verifiche scritte, test, sviluppo di casi aziendali	Capacità di rielaborare le conoscenze acquisite, di utilizzare ragionamenti logico deduttivi nella risoluzione di casi pratici e professionali, abilità espressive

### Valutazione

Nel processo di valutazione sono stati considerati i comportamenti degli alunni, intesi come feedback, risposte agli stimoli che in vari modi il docente ha proposto, la frequenza delle interazioni, la restituzione dei compiti assegnati, le domande fatte, le risposte e la capacità di autocorrezione.

Le verifiche sono volte ad evidenziare l'acquisizione degli argomenti trattati sia sul piano operativo che sulla capacità di organizzarli e rielaborarli autonomamente per la risoluzione dei problemi proposti.

Nella valutazione finale si tiene conto delle competenze specifiche, dell'attenzione e dell'impegno dimostrato, dei progressi realizzati rispetto ai livelli iniziali, delle capacità e della volontà di recupero dimostrate.

Palermo li 07-05-2026

La docente  
Elena Di Carlo

**RELAZIONE FINALE**  
**CLASSE V B - A.S. 2025/2026**

**DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE**

**DOCENTE prof.ssa Daniela Palumbo**

**NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE: 3**

**TESTO IN ADOZIONE:** L. Parodi, M. Vallacco - "En voyage" - Juvenilia

**ALTRI MATERIALI/TESTI UTILIZZATI:** schede di sintesi e materiali prodotti dall'insegnante, testi didattici integrativi, audio e video.

**Percorso didattico disciplinare**

<b>Tematica</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
La France et le tourisme	Aperçu de la situation géographique et administrative de la France  - Les produits touristiques - L'essor du tourisme en France	Reconnaître et analyser les caractéristiques du tourisme, secteur clé de l'économie française	Savoir comprendre l'organisation du tourisme en France  Savoir reconnaître l'évolution du tourisme en France

Le marketing touristique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les éléments du marketing touristique</li> <li>- Les nouvelles tendances</li> </ul>	<p>Analyser les spécificités de la demande touristique</p> <p>Reconnaître la notion de «cible»</p> <p>Reconnaître les « dessous de la pub » : les biodigitaux et le marketing touristique</p>	<p>Savoir reconnaître les éléments de base du produit touristique</p> <p>Savoir reconnaître les nouvelles tendances dans le domaine du tourisme</p>
Types de tourisme: le tourisme culturel	<p>En France: Paris, rive droite et rive gauche: monuments et lieux symbole.</p> <p>Palerme carrefour d'art et culture: itinéraire arabo-normand;</p> <p>le cimetière des Capucins et les traditions siciliennes d'après la vision de Dominique Fernandez (Le radeau de la Gorgone ) et de Guy de Maupassant (Voyage en Sicile).</p> <p>Une description de Palerme par Al Idrisi (Livre de Roger)</p> <p>Voyage en Sicile: les endroits insolites entre nature et culture</p>	<p>Analyser des documents pour organiser le tour d'une ville ou d'une région</p> <p>Réaliser des descriptions de monuments ou de sites touristiques emblématiques</p>	<p>Savoir présenter une région, une ville, un site culturel</p> <p>Savoir utiliser la langue du tourisme, appropriée au contexte</p>
FSL: la promotion touristique	Promouvoir Palerme et la Sicile par la vidéo	Analyser les caractéristiques du langage promotionnel et les techniques pour réaliser la vidéo(opter pour la vidéo)	Savoir reconnaître et savoir promouvoir un projet de tourisme durable et alternatif

## METODOLOGIE DIDATTICHE

- . lezione dialogata
- . scoperta guidata
- . lezione frontale

- . lavori individuali e di gruppo
- . cooperative learning

### **STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

recupero in itinere al termine di ogni modulo di apprendimento

### **VERIFICHE**

Controllo sistematico tramite interrogazioni brevi, interventi dal posto, verifiche consegnate anche attraverso la piattaforma Google Classroom e presentazione di power point.

Questionari - Trattazioni sintetiche su argomenti svolti.

### **VALUTAZIONE**

Nella valutazione si è tenuto conto dell'interesse mostrato, dei progressi rispetto al livello di partenza, dell'impegno nello studio, dell'acquisizione dei contenuti della disciplina, dell'uso del linguaggio specifico in lingua francese.

### **Modulo di educazione civica**

Per quanto riguarda il modulo multidisciplinare di **educazione civica**, è stato stabilito per il quinto anno il seguente nucleo fondante: "Sostenibilità ambientale e **sociale**", a cui sono state dedicate 3 h in totale.

"Il ruolo della donna nella società e nel mondo del lavoro": analisi di un testo di Simone de Beauvoir; riflessioni e dibattito in classe.

# Relazione finale

## Anno scolastico 2025/26

### Geografia Turistica

Insegnante: Salvatore Dalia

Unità orarie settimanali di lezione: 2

**Testo adottato:** Iarrera F.-Pilotti G., *Paesaggi del turismo, vol. 3 - Paesi extraeuropei*, Zanichelli.

**Altri strumenti didattici:** atlante geografico e materiale cartografico vario, LIM + PC (presentazione di immagini satellitari, cartografiche e fotografie) in classe, lezioni preparate dal docente corredate da piante e fotografie caricate su Google Classroom sotto forma di dispense. Nella pratica operativa il libro di testo è stato **poco utilizzato** perché ampiamente sostituito dalle dispense di cui sopra.

**Relazione.** Il monte-ore effettivo è stato di molto inferiore a quello previsto (66 ore complessive), con una perdita stimabile attorno al 25%, a causa delle numerosissime interruzioni dell'attività in classe dovute ad attività fuori classe ed extracurricolari, come prove INVALSI, simulazioni delle prove d'esame, PCTO, assemblee d'Istituto e sindacali, "Settimana dello Studente", viaggio d'istruzione ed uscite didattiche giornaliere, ERASMUS, ecc.; pertanto è stato inevitabile ridurre in maniera significativa il programma attraverso l'eliminazione alcuni contenuti. Si osserva che almeno alcune delle attività sopra elencate potrebbero utilmente essere svolte nel pomeriggio o nei mesi estivi, previa adeguata remunerazione dei docenti tutor e accompagnatori ed una opportuna scansione dei tempi di svolgimento. Lo "spezzettamento" dell'attività in classe ha influito negativamente sull'andamento didattico, non soltanto attraverso la riduzione dei contenuti, ma rendendo l'apprendimento più lento e difficoltoso e complicando il raggiungimento degli obiettivi fissati dalla programmazione. Tutti gli alunni hanno comunque raggiunto almeno gli obiettivi minimi prefissati; alcuni di loro presentano risultati discreti o buoni, mentre fra i rimanenti non si registrano valutazioni medie al di sotto della sufficienza.

### Contenuti

Blocchi tematici	Argomenti
------------------	-----------

<b>Il mondo</b>	- <b>Oceani, mari e continenti:</b> un quadro fisico d'insieme ed alcune classificazioni di ordine generale
<b>L'Asia</b>	<p>- <b>Geografia fisica:</b> posizione geografica, caratteri generali, geomorfologia, idrografia, climi.</p> <p>- Regioni e Paesi studiati (<b>per tutti:</b> cenni di geografia fisica, umana ed economica; geografia turistica: il fenomeno turistico e la sua importanza nell'economia locale, nozioni pratiche, principali mete turistiche, itinerari e programmi di viaggio).</p> <p><b>Il Medio Oriente: quadro generale; Istanbul e la Turchia; Giordania; Emirati Arabi Uniti e Oman.</b></p> <p><b>Il Caucaso: quadro generale; l'Armenia.</b></p> <p><b>Il subcontinente Indiano: quadro generale; India e Maldive.</b></p> <p><b>Il Giappone.</b></p>
<b>L'Oceania</b>	<p>- <b>Geografia fisica:</b> posizione geografica e caratteri generali, geomorfologia, idrografia, climi.</p> <p>- <b>Geografia umana:</b> popolazione, lingue, religioni, economia (con particolare attenzione al turismo)</p> <p>- Regioni e Paesi studiati (<b>per tutti:</b> cenni di geografia fisica, umana ed economica; geografia turistica: il fenomeno turistico e la sua importanza nell'economia locale, nozioni pratiche, principali mete turistiche, itinerari e programmi di viaggio):</p> <p><b>l'Australia; la Polinesia Francese.</b></p>
<b>Le Americhe</b>	<p>- <b>Geografia fisica:</b> classificazione dal punto di vista fisico ed antropico; geografia fisica: posizione geografica e caratteri generali, geomorfologia, idrografia, climi.</p> <p>- <b>Geografia umana:</b> popolazione, lingue, religioni, economia (con particolare attenzione alle risorse energetiche ed al turismo)</p> <p>- paesi studiati (<b>per tutti:</b> cenni di geografia fisica, umana ed economica; geografia turistica: il fenomeno turistico e la sua importanza nell'economia locale, nozioni pratiche, principali mete turistiche, itinerari e programmi di viaggio): <b>Stati Uniti; Messico; Cuba; Brasile.</b></p>
<b>L'Africa</b>	<p>- <b>Geografia fisica:</b> cenni generali.</p> <p>- paesi studiati (per tutti: cenni di geografia fisica, umana ed economica; geografia turistica: il fenomeno turistico e la sua importanza nell'economia locale, nozioni pratiche, principali mete turistiche, itinerari e programmi di viaggio): <b>Egitto.</b></p>

### Approfondimenti

Sono stati effettuati approfondimenti relativi alla storia, l'arte e l'urbanistica del mondo islamico e indiano; sull'arte e l'architettura armena; sul genocidio armeno; su alcuni fattori generali che favoriscono (o penalizzano) lo sviluppo del turismo, e sul loro rapporto con il sottosviluppo; confronti

fra i vari popoli e culture in ordine agli aspetti culturali, economici e sociali in genere.

### Metodologie didattiche

Lezione frontale, quasi sempre accompagnata da immagini e materiale cartografico, in LIM e PC in aula. Durante le lezioni gli alunni sono stati regolarmente chiamati a intervenire e a risolvere, anche attraverso il costante e già ricordato supporto tecnico-informatico, le domande e i problemi posti dal docente, attraverso quesiti diretti, spunti di riflessione ed esercizi di lettura e analisi delle carte, soprattutto tematiche e **turistiche**. **Queste ultime**, in particolare, hanno costituito un supporto didattico fondamentale sia per la localizzazione e la tipologia delle principali località turistiche che per la costruzione di semplici itinerari di viaggio, e sono state correntemente utilizzate durante le verifiche, sia scritte che orali come strumento di consultazione e spunto di discussione.

### Strategie di recupero adottate

Per gli alunni che al termine di ogni blocco tematico non hanno raggiunto la sufficienza sono state predisposte delle verifiche orali, sulla base di percorsi di recupero e di interventi individualizzati.

### Verifiche e valutazione

Tipologia	Obiettivi
<b>Verifiche orali</b> <b>Verifiche scritte</b>	Usare correntemente i termini e i concetti fondamentali del linguaggio geografico; utilizzare schemi concettuali per analizzare e interpretare i principali aspetti della geografia fisica e antropica e del turismo; saper leggere e interpretare criticamente le carte fisiche, politiche, tematiche e turistiche; saper confrontare e spiegare analogie e differenze nell'assetto turistico-territoriale di spazi diversi, con particolare attenzione ai territori in cui si parlano le lingue straniere studiate; saper individuare e descrivere i principali fattori che influiscono sulla localizzazione delle attività turistiche; elaborazione di itinerari turistici.
<b>Valutazione</b>	<u>come da rubrica di valutazione PTOF</u> N.B.: non sono presenti allievi con problematiche DSA/ BES.

Palermo, 07 maggio 2026

**Firma del docente**  
**Salvatore Dalia**

# RELAZIONE FINALE

anno scolastico 2025/2026

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: Prof.ssa PAOLA SCAMBIA

NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE: 1

NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE: 18 (al 15/5 2026)

TESTO IN ADOZIONE: S. Bocchini "Incontro all'altro.ET" EDB

ALTRI STRUMENTI UTILIZZATI: LIM, video, schede tematiche, articoli di giornale  
documenti, Lettera Enciclica «Laudato si»

## **Percorso didattico disciplinare**

TEMATICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
----------	------------	----------	------------

<p>Introduzione all'etica</p>	<p>etica cristiana ed etica laica; criteri per il giudizio etico; la libertà, la coscienza; la dignità della persona e il valore della vita umana;</p>	<p>Riconosce e rispetta il valore della vita umana e i suoi diritti.</p> <p>Coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore etico della vita umana attraverso la consapevolezza della dignità della persona, della libertà di coscienza, della responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca di una autentica giustizia sociale e l'impegno per il bene comune e la promozione della pace</li> </ul>
<p>La Bioetica e i suoi temi</p>	<p>Definizione e campo d'indagine della bioetica</p> <p>aborto, fecondazione artificiale e maternità surrogata; eutanasia, pena di morte.</p>	<p>Riconosce gli orientamenti del Cristianesimo sul rapporto tra coscienza, libertà, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.</p> <p>Motiva le proprie scelte di vita e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale</li> <li>•Elaborare, esprimere e argomentare le proprie idee e valutazioni interagendo positivamente con gli altri in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> </ul>

<p>Educazione Civica:</p> <p>La sostenibilità ambientale</p>	<p>La responsabilità del Creato come educazione alla sostenibilità: Riflessioni e prospettive a partire dalla Lettera Enciclica Laudato si' del Santo Padre Francesco sulla cura della casa comune</p>	<p>Riconosce gli orientamenti del Cristianesimo sul rapporto tra coscienza, libertà, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.</p> <p>riconosce il rilievo morale delle azioni umane in riferimento all' ideologia ecologista e ne vede il messaggio pienamente e nuovamente interpretato da papa Francesco</p>	<p>Riconoscere la profonda solidarietà che lega l'uomo al cosmo e nello stesso tempo la sua dignità all'interno del creato.</p> <p>Acquisire comportamenti attenti e consapevoli come cittadini di oggi e di domani</p>
--	--	--	---

## Metodologie didattiche

Lezione frontale, lezione dialogata, problem solving, brainstorming

## Mezzi e strumenti didattici

Così come previsto dalla progettazione didattica: schede tematiche, articoli di giornale, documenti, documentari o video didattici offerti da youtube.

## Verifiche e valutazione

Interrogazioni, Discussioni, Questionari ed elaborati

- La valutazione terrà conto dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo; della conoscenza dei contenuti essenziali trattati; della capacità di riferimento corretto alle fonti e ai documenti; della capacità di riconoscere, confrontare, rispettare e apprezzare i valori religiosi e umani propri e dell'altro; della comprensione ed uso di linguaggi specifici;

Data 07/05/2026

Firma del docente

Paola Scambia

# RELAZIONE FINALE

## DISCIPLINA

*LINGUA E LETTERATURA ITALIANA*

## DOCENTE

*Prof. Calogero Gaetani*

NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE: 4

ORE ANNUALI SVOLTE: 119 al 6-05-2026

## TESTO IN ADOZIONE:

“L’ottima compagnia”, volume 3A e 3B, di MARZIA FONTANA, LAURA FORTE, MARIA TERESA TALICE.

ZANICHELLI

## ALTRI TESTI UTILIZZATI:

MATERIALI IN FOTOCOPIE O TESTI DIGITALI DA INTERNET

## Percorso didattico disciplinare

Tematica	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>Positivismo: Naturalismo e Verismo. La Scapigliatura</i>	Conoscere i movimenti letterari dell’età del Positivismo, in Italia e Francia. Conoscere le caratteristiche della Scapigliatura, l’opera di Emilio Praga, Penombre. Conoscere l’opera e la poetica di Giovanni Verga. In particolare le novelle: La Lupa, La roba, Libertà, Rosso Malpelo; brani tratti dai romanzi Mastro don Gesualdo e I Malavoglia.	Individuare gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi.  Identificare opere e autori che hanno caratterizzato il patrimonio culturale del periodo.	Saper collocare movimenti e autori nel contesto storico culturale più ampio.  Comprendere l’importanza delle opere e degli autori nel processo di costruzione dell’unità nazionale e culturale italiana.

<b>Il Decadentismo</b>	<p>Conoscere le caratteristiche principali del Decadentismo in Italia e Francia.</p> <p>Conoscere la vita, l'opera e la poetica di Giovanni Pascoli. In particolare poesie tratte da Myricae : Lavandare, X agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre, Il lampo, Il tuono ; dai Canti di Castelvecchio : Nebbia e Il gelsomino notturno. Dal saggio Il fanciullino « E' dentro di noi un fanciullino ».</p> <p>Conoscere la vita, l'opera e la poetica di Gabriele D'Annunzio. In particolare dal romanzo Il piacere « Il ritratto di un esteta » e « Il verso è tutto » ; dal Poema paradisiaco « Consolazione », dalle Laudi « La pioggia nel pineto ».</p> <p>Conoscere i caratteri essenziali del Futurismo e il Manifesto di Marinetti.</p>	<p>Individuare gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi.</p> <p>Identificare opere e autori che hanno caratterizzato il patrimonio culturale del periodo.</p>	<p>Saper collocare movimenti e autori nel contesto storico culturale più ampio.</p> <p>Comprendere l'importanza delle opere e degli autori nel processo di costruzione dell'unità nazionale e culturale italiana.</p>
<b>La letteratura in prosa del Primo novecento</b>	<p>Conoscere la vita, l'opera e la poetica di Italo Svevo. In particolare brani tratti dal romanzo La coscienza di Zeno.</p> <p>Conoscere la vita, l'opera e la poetica di Luigi Pirandello. In particolare la novella La patente ; dal saggio L'umorismo « Il sentimento del contrario » ; brani tratti da Il fu Mattia Pascal</p>	<p>Identificare opere e autori che hanno caratterizzato il patrimonio culturale del periodo.</p>	<p>Saper collocare movimenti e autori nel contesto storico culturale più ampio.</p> <p>Comprendere l'importanza delle opere e degli autori nel processo di costruzione dell'unità nazionale e culturale italiana.</p>
<b>Poeti del Novecento</b>	<p>Conoscere i caratteri essenziali della biografia e della poetica di Giuseppe Ungaretti</p> <p>Conoscere poesie tratte da L'Allegria di Ungaretti;</p> <p>Conoscere i caratteri essenziali della biografia e della poetica di Salvatore Quasimodo.</p>	<p>Identificare opere e autori che hanno caratterizzato il patrimonio culturale del periodo.</p>	<p>Saper collocare movimenti e autori nel contesto storico culturale più ampio.</p> <p>Comprendere l'importanza delle opere e degli autori nel processo di costruzione dell'unità nazionale e culturale</p>

	<p><b>Conoscere le poesie: Uomo del mio tempo e Alle fronde dei salici</b></p> <p><b>Conoscere i caratteri essenziali della biografia e della poetica di Eugenio Montale.</b></p> <p><b>Conoscere poesie tratte da Ossi di seppia</b></p>		italiana
<i><b>Il marketing turistico</b></i>	<b>Conoscere le caratteristiche di un testo pubblicitario</b>	Saper cogliere e riprodurre gli elementi di successo nella comunicazione pubblicitaria	Comprendere le tecniche comunicative pubblicitarie

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Le tematiche svolte sono state affrontate attraverso lezioni frontali, lezioni dialogate, ricerche individuali e di gruppo, rielaborazioni in classe guidate dal docente, dibattiti e letture.

### **STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

In itinere, attraverso percorsi individualizzati.

### **MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI**

Libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, Raiplay, YouTube.

### **VERIFICHE**

Le verifiche scritte sono state svolte durante l'anno scolastico proponendo i modelli e le tipologie fornite dal Miur sul nuovo esame di Stato. Confronto e restituzione degli esiti di verifiche ed elaborati, confronto formativo orale sugli argomenti studiati.

### **VALUTAZIONE**

La valutazione segue le linee guida indicate nel Ptof d'Istituto, si è tenuto conto della partecipazione alle attività svolte, alla costanza ed alla presenza assidua alle lezioni.

**Data, 07/05/2026**

**Firma del docente**  
**CALOGERO GAETANI**

# RELAZIONE FINALE

**DISCIPLINA**

**STORIA**

**DOCENTE Prof. Calogero Gaetani**

**NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE: 2**

**ORE ANNUALI SVOLTE: 51 al 7-5-2026**

**TESTO IN ADOZIONE:**

*Titolo: Civiltà di memoria. Dal Novecento ad oggi – Volume 3.*

*Autori: Prospero, Zagrebelsky, Viola, Battini*

*Editore: Einaudi scuola*

**ALTRI TESTI UTILIZZATI:**

**MATERIALI, APPUNTI DI LEZIONI O TESTI DIGITALI CONDIVISI SU CLASSROOM**

## Percorso didattico disciplinare

<b>Tematica</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Il processo di unificazione nazionale italiano e le politiche postunitarie fra Destra e Sinistra storica	<b>Le guerre di indipendenza.</b> <b>L'opera di Garibaldi. I governi postunitari, politica economica, estera e sviluppo.</b> <b>La questione meridionale.</b> <b>L'età di Giolitti</b>	Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità  Individuare nessi e cambiamenti.  Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.  Utilizzare le fonti per produrre ricerche su tematiche storiche.	Correlare la conoscenza storica generale ai vari settori dello sviluppo umano.  Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico e le trasformazioni avvenute nel tempo.

<p>La belle époque e la Prima guerra mondiale</p>	<p><b>Progresso materiale e culturale nel Primo novecento.</b></p> <p><b>Gli assetti mondiali alla vigilia della Grande guerra.</b></p> <p><b>Nazionalismo aggressivo e Colonialismo. L'Imperialismo</b></p> <p><b>La Prima guerra mondiale.</b></p> <p><b>La difficile fase post-bellica</b></p>	<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Individuare nessi e cambiamenti.</p> <p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.</p> <p>Utilizzare le fonti per produrre ricerche su tematiche storiche.</p>	<p>Correlare la conoscenza storica generale ai vari settori dello sviluppo umano.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico e le trasformazioni avvenute nel tempo.</p>
<p>L'Europa e il mondo fra le due Guerre</p>	<p><b>La rivoluzione bolscevica</b></p> <p><b>L'avvento del Fascismo e del Nazismo</b></p> <p><b>La crisi degli anni Trenta e il New deal negli USA</b></p>	<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Individuare nessi e cambiamenti.</p> <p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.</p> <p>Utilizzare le fonti per produrre ricerche su tematiche storiche.</p>	<p>Correlare la conoscenza storica generale ai vari settori dello sviluppo umano.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico e le trasformazioni avvenute nel tempo.</p>
<p>La Seconda guerra mondiale e la Guerra fredda</p>	<p><b>Lo scontro in Europa</b></p> <p><b>L'intervento degli Stati Uniti</b></p> <p><b>La caduta del Fascismo e la Resistenza</b></p> <p><b>Il conflitto globale e l'arma nucleare</b></p>	<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Individuare nessi e cambiamenti.</p> <p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.</p> <p>Utilizzare le fonti per produrre ricerche su tematiche storiche.</p>	<p>Correlare la conoscenza storica generale ai vari settori dello sviluppo umano.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico e le trasformazioni avvenute nel tempo.</p>
<p><b>Educazione civica:</b> la sostenibilità</p>	<p><b>Studio dell'impatto ambientale delle guerre</b></p> <p><b>Riflessione sull'utilizzo dell'ambiente come strumento di guerra</b></p>	<p>Individuare le misure più idonee nelle scelte politiche alla salvaguardia dell'ambiente</p>	<p>Saper cogliere l'impatto della guerra sull'ambiente</p> <p>Comprendere la relazione tra risorse ambientali e conflitti</p>

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Le tematiche svolte sono state affrontate attraverso lezioni frontali, lezioni dialogate, ricerche individuali e di gruppo, rielaborazioni in classe guidate dal docente, dibattiti e letture.

### **STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

In itinere, attraverso percorsi individualizzati.

### **MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI**

Libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati e documenti cineteca RAI, Istituto Luce.

### **VERIFICHE**

Le verifiche, scritte e orali, sono state svolte durante tutto l'anno scolastico privilegiando l'aspetto argomentativo e riflessivo della disciplina, evitando nozionismi e modelli mnemonici e curando l'utilizzo del lessico settoriale.

### **VALUTAZIONE**

La valutazione segue le linee guida indicate nel Ptof d'Istituto, si è tenuto conto della partecipazione alle attività svolte, alla costanza ed alla presenza assidua alle lezioni.

**Data, 07/05/2026**

**Firma del docente**

CALOGERO GAETANI

# Matematica

**DOCENTE:** Antonino Raccuglia

**TESTI ADOTTATI:** Matematica Rosso 4

Autori : Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone

Casa Editrice : Zanichelli

**ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:** Calcolatrici non programmabili, fotocopie, didattica online, tablet, smartphone e white board

**NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE:** 3

**NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE:** 65

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:** Per la classe è stata adottata la modalità del recupero in itinere. Largo spazio è stato dedicato alla correzione degli esercizi assegnati per casa e alla risoluzione di alcuni problemi assegnati anche nei precedenti esami di stato.

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE

Modulo	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>Modulo 1</b> Ripasso sui limiti di funzioni, funzioni continue e calcolo del limite	Il calcolo dei limiti e le forme di indecisione; I punti di discontinuità di una funzione; Gli asintoti di una funzione.	Saper calcolare il limite; Riconoscere i tipi di discontinuità; Conoscere il concetto di asintoto.	Leggere e interpretare in termini matematici, con l'uso di funzioni, semplici fenomeni del mondo reale.
<b>Modulo 2</b> <i>La derivata di una funzione</i>	La derivata di una funzione mediante la definizione. La retta tangente al grafico di una funzione. La derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione. Le derivate di ordine superiore Teoremi sulle funzioni derivabili	Comprendere il concetto di derivata. Conosce il significato geometrico della derivata Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione e mediante le regole di derivazione Determinare la retta tangente al grafico di una funzione Calcolare le derivate di ordine superiore	Acquisire la capacità di leggere e di interpretare in termini matematici, con l'uso di funzioni, semplici fenomeni del mondo reale.
<b>Modulo 3</b>	Studiare il	Determinare gli intervalli	

<i>Lo studio delle funzioni</i>	comportamento di una funzione reale di variabile reale	di crescita e decrescenza di una funzione Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima Determinare i flessi mediante la derivata seconda Risolvere i problemi di massimo e di minimo Tracciare il grafico di una funzione	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
<b>Modulo 4</b>  <i>Curvatura PCTO</i> <i>Applicazioni delle funzioni di una variabile all'economia.</i>	La funzione del costo. Le funzioni del ricavo e del profitto.	Saper determinare la differenza tra costi fissi e costi variabili e formulare la funzione totale di costo. Saper determinare le funzioni ricavo e profitto.	Individuare le strategie per risolvere semplici problemi economici

### APPROFONDIMENTI

Sullo studio della funzione algebriche

### STRATEGIE DIDATTICHE

Il percorso formativo è stato organizzato in modo da introdurre i concetti attraverso la definizione o situazioni problematiche. Gli argomenti delle lezioni sono stati affrontati attraverso lezioni frontali, aperte agli interventi individuali, per fornire agli allievi una visione organica del tema proposto. Successivamente, al fine di consolidare le conoscenze, sono stati risolti numerosi esercizi graduati in difficoltà, svolti sempre in modo ragionato e sostenuti dalla comprensione delle procedure da seguire.

### VERIFICHE

<b>TIPOLOGIA</b> Verifica scritta e orale	<b>OBIETTIVI</b> Le verifiche effettuate durante l'anno scolastico si sono basate su prove scritte e orali. Sono state svolte due prove scritte nel primo quadrimestre comprendenti esercizi graduati in difficoltà. Alcuni esercizi delle verifiche sono stati articolati attraverso semplici problemi a soluzione rapida per verificare il raggiungimento degli obiettivi minimi e l'acquisizione delle principali tecniche di calcolo relative all'argomento proposto. Altri, più complessi, hanno verificato l'assimilazione di più approfondite conoscenze e la capacità di correlare più argomenti rielaborandoli in modo critico. In qualche caso le prove somministrate
--	--

	<p>Nelle prove orali, poco frequenti a causa della notevole lentezza della maggioranza della classe nello svolgimento degli esercizi proposti, sono stati affrontati argomenti di carattere sia teorico, che pratico.</p> <p>Non si è riusciti a dedicare il giusto approfondimento all'uso appropriato del linguaggio specifico</p>
--	--

## VALUTAZIONI

INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE FINALE			
VOTO / 10	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1 -3	Da nessuna frammentarie e gravemente lacunose, per cui non riesce ad orientarsi anche se guidato	Si esprime in modo scorretto e improprio e compie analisi errate	Non mostra attività in quasi nessuna area
4	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato, ma con errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio, compie analisi lacunose e con errori	Compie sintesi scorrette
5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.	Gestisce con difficoltà situazioni nuove, anche se semplici
6	Di ordine generale, ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni nuove purché semplici
7	Complete; se guidato sa approfondire	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce situazioni nuove in modo accettabile

8	Complete, con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette; coglie implicazioni e individua relazioni in modo completo	Rielabora in modo corretto le informazioni e sa gestire le situazioni nuove in modo buono
9	Complete, organiche e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite, individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto le informazioni e sa gestire situazioni nuove in modo buono e completo
10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi complessi e trova da solo le soluzioni migliori. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato.	Sa rielaborare correttamente, approfondire in modo autonomo e criticare situazioni anche complesse.

Palermo li 07/05/2026

Firma

**Antonino Raccuglia**

## RELAZIONE FINALE CLASSE V SEZ B

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE: Prof. Daniela Basile**

**NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE: 2**

**TESTO IN ADOZIONE: EDUCARE AL MOVIMENTO, allenamento, salute e benessere; gli sport. FIORINI, LO VECCHIO, CORRETTI, BOCCHI**

**Percorso didattico disciplinare**

Tematica	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>MOD.1</b>  <b>Conoscenza del proprio corpo e delle sue funzionalità</b>	<b>Capacità condizionali</b>  <b>Capacità coordinative</b>  <b>Mobilità articolare</b>	Es. di potenziamento a carico naturale e con piccoli attrezzi.  Es.di coordinazione a corpo libero e con piccoli attrezzi.  Es. di mobilità del rachide, dell'articolazione scapolo-omerale e coxo- femorale. Stretching.	Saper organizzare un allenamento mirato allo sviluppo delle capacità psicomotorie.
<b>MOD.2</b>  <b>Conoscenza e pratica delle attività sportive</b>	<b>La Pallavolo:</b> misure del campo e le regole del gioco, i fondamentali individuali, di squadra e i ruoli dei giocatori.	Es. di sensibilizzazione alla battuta, palleggio, bagher, muro e schiacciata.	Saper organizzare, svolgere ed arbitrare una partita.
<b>MOD 3</b>  <b>Senso civico</b>	<b>L'importanza della donazione: gesto di grande altruismo e solidarietà</b>	Il midollo osseo, le cellule staminali, il prelievo e il trapianto.  Il sangue, i gruppi sanguigni e la donazione.	Sposare la causa delle donazioni diventando un donatore.

**MODULO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA****TEMATICA: *SOSTENIBILITA' AMBIENTALE*****UDA – UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO****DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>TEMPI</b>
<b>Conoscere il significato di sostenibilità alimentare</b>	<b>Sapere individuare i benefici legati alla riduzione e produzione del consumo di cibo, alla biodiversità e alla riduzione degli sprechi</b>	<b>Cibo a km zero e stagionali, prediligere alimenti vegetali, biologici, rispetto degli ecosistemi e limiti all'uso dei pesticidi</b>	<b>Visione di video</b>	<b>3 ore</b>

**MODULO PCTO****TECNICO DEL MARKETING TURISTICO**

<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>TEMPI</b>
<b>Conoscere il mercato del turismo sportivo</b>	<b>Sapere individuare i fruitori del turismo sportivo</b>	<b>Il turista sportivo praticante</b> <b>Il turista sportivo spettatore</b>	<b>Visione di video esplicativi ed esempi di pacchetti turistici sportivi</b>	<b>3 ore</b>
<b>Conoscere gli sport più popolari</b>	<b>Sapere gestire un gruppo secondo i diversi target.</b>	<b>Organizzare eventi sportivi legati al territorio</b>	<b>Promuovere le potenzialità naturalistiche, culturali, enogastronomiche del nostropaese.</b>	

**METODOLOGIE DIDATTICHE :**

Lezione frontale (prima parte dell'anno scolastico)

Lavoro di gruppo

Video-lezioni live

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATO:**

Recupero in itinere

**VERIFICHE :**

Test di verifica pratico e teorico.

**VALUTAZIONE:**

Conoscenza degli argomenti trattati. Impegno e partecipazione e capacità di adattamento alla nuova didattica. Progressi registrati.

**Data****Palermo 05 / 05 / 2026****Firma del docente****Daniela Basile**

**DISCIPLINA**

**TEDESCO**

**DOCENTE** prof.ssa

**Micaela Lapi**

**NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE:** 3

**NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE TEDESCO:** 53 (al 04 /05/2026)

**NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE ED.CIVICA:** 3 (al 04/05/2026)

**TESTO IN ADOZIONE** : Reisekultur, C.Medaglia, S.Werner, Poseidonia

**ALTRI TESTI UTILIZZATI** : Testi e materiali del Web su classroom 5B

Testi e materiali autoprodotti su classroom 5B

### **Percorso didattico disciplinare**

<b>Tematica</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
0.Modulo <b>Tipologie di turismo</b> (sostenibile, culturale, di massa, ecc.)	Riattivare il lessico relativo al settore turistico	Saper organizzare e presentare attraverso PPT autoprodotti un viaggio con indicazione di tutti gli elementi necessari	Utilizzare la lingua comunitaria per esporre esperienze e valutazioni personali

<p>1.Modulo <b>Educazione Civica</b></p> <p>Agenda 2030 e sostenibilità nel turismo</p> <p>Social media e impatto psicologico del digitale</p> <p>Privacy e sicurezza digitale</p>	<p>Principi dell'Agenda 2030 e sostenibilità</p> <p>Uso e impatto dei social media</p> <p>Norme base di sicurezza e privacy digitale</p> <p>Acquisizione del lessico specifico</p>	<p>Comprendere testi su temi attuali</p> <p>Esprimere opinioni semplici ma argomentate</p> <p>Descrivere fenomeni globali</p> <p>Usare lessico specifico</p> <p>Saper organizzare un debate esponendo PRO e CONTRO</p>	<p>Sviluppare pensiero critico</p> <p>Agire responsabilmente nel digitale</p> <p>Collegare fenomeni globali al quotidiano</p> <p>Comunicare in modo efficace</p>
--	--	--	--

<p>2. Modulo <b>Storia, letteratura e cultura della Germania</b></p> <p>Thomas Mann e <i>Der Tod in Venedig</i></p> <p>Sturm und Drang</p> <p>Repubblica di Weimar</p> <p>Feste e tradizioni culturali</p>	<p>Vita e opere di Thomas Mann; Temi principali dell'opera (decadenza, crisi, estetismo)</p> <p>Caratteristiche dello Sturm und Drang</p> <p>Contesto della Repubblica di Weimar</p> <p>Principali festività (Natale, Pasqua, Oktoberfest, ecc.); Tradizioni e usanze nei paesi di lingua tedesca</p>	<p>Saper collocare nel tempo i fatti storici</p> <p>Saper collegare i fatti storici</p> <p>Descrivere feste e tradizioni</p> <p>Confrontare culture diverse</p>	<p>Interpretare testi letterari</p> <p>Collegare letteratura e storia</p> <p>Sviluppare senso critico</p> <p>Usare la lingua comunitaria esponendo fatti storici e culturali</p> <p>Sviluppare competenza interculturale</p> <p>Riconoscere differenze e somiglianze culturali</p>
<p>3. Modulo: <b>Itinerari e siti UNESCO</b> (Berlino e Sicilia)</p>	<p>Conoscere i luoghi d'interesse di Berlino e della Sicilia</p> <p>Lessico turistico</p>	<p>Saper presentare una città</p> <p>saper redigere un itinerario turistico</p> <p>saper descrivere un monumento</p> <p>Interagire in contesti professionali</p>	<p>Usare la lingua interagendo in ambito turistico - professionale</p> <p>Promuovere un territorio</p>

4 Modulo: <b>Ambito professionale</b>	Struttura del CV in lingua tedesca	Scrivere un CV efficace	Prepararsi al mondo del lavoro
Redazione del curriculum vitae	Struttura della lettera formale	Redigere una lettera di candidatura	Comunicare formalmente in lingua straniera
Lettera di candidatura	Lessico formale e professionale	Presentarsi in modo chiaro e corretto	Valorizzare le proprie competenze

#### • **METODOLOGIE DIDATTICHE**

L'attività didattica è stata orientata allo sviluppo delle competenze comunicative attraverso:

- lezioni frontali e partecipate
- attività di debate e discussione guidata
- presentazioni orali individuali e di gruppo
- esercitazioni di Hörverstehen e Leseverstehen
- attività di produzione orale (Sprechen) e scritta (Schreiben)
- utilizzo di materiali autentici e multimediali
- ricerche individuali e di gruppo

#### **STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

Si è dato spazio al lavoro con presentazioni e altri stimoli visivi a supporto dell'esposizione orale, con l'aiuto di schede e schemi per sintetizzare e ordinare le conoscenze.

Elaborazione di testi scritti sulle varie tematiche affrontate e discussione delle correzioni, Fehleranalyse, Wortlisten per ampliare il lessico.

#### **VERIFICHE**

Elaborazione di testi con analisi, esempi e proposta di soluzioni

Sviluppo di testi strutturati con argomentazione di vantaggi/svantaggi e riflessione critica

Domande aperte e riflessione personale

Redazione di e-mail formali e simulazione di situazioni reali

#### **VALUTAZIONE**

Si fa riferimento alla griglia di valutazione del PTOF. La valutazione è stata effettuata in modo continuo e ha tenuto conto dei seguenti indicatori:

- comprensione orale e scritta
- produzione orale e scritta
- correttezza grammaticale e ricchezza lessicale
- capacità di interazione e rielaborazione
- partecipazione, impegno e progressi

Sono state utilizzate prove scritte, verifiche orali, presentazioni e attività comunicative.

## RELAZIONE FINALE

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

**DOCENTE prof.ssa Maria Adele Anselmo**

**NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE: 3**

**NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE: 75** (alla data del 07/05/2026)

**TESTO IN ADOZIONE:** Explore Premium Travel and Tourism (Autrice A.Smith- Gruppo Editoriale ELI)

**ALTRI STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI:** schede di sintesi e materiali prodotti dall'insegnante, fotocopie, testi didattici integrativi, audio e video.

### Percorso didattico disciplinare

<b>Tematica</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Tourism Marketing and Promotion</b>	The role of marketing in travel and tourism Market segmentation The marketing mix SWOT analysis Market research (Primary and Secondary Research) Analysing data Promotional methods and materials: Advertising, Sponsorship, Fares and Exhibitions. Digital promotion in a globalized world.	- Providing information about tourist destinations  - Identifying and satisfying customer needs profitably  - Finding out tourist information at local level  - Describing the role and activities of tourist boards  -Analysing line graphs, bar charts, tables and pie Charts  -Talking about actions or situations that started in the past and continue in the Present Perfect Continuous	- Understands the main ideas of complex texts on both concrete and abstract topics, including technical discussions in their field of specialization.  - Is able to interact with a certain degree of fluency and spontaneity that makes natural interaction with native speakers possible without strain.  - Can produce clear text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue, giving the advantages and disadvantages of various options.

<b>The nature of tourism</b>	<p>The nature of tourism: a short history of tourism</p> <p>The world tourist industry today</p> <p>The economic impact of tourism.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promoting a city/town</li> <li>- Promoting a country/region</li> <li>- Talking about past events that happened before other past events - the Past Perfect</li> </ul>	Knows and can describe the phenomenon of tourism in its most significant aspects.
<b>Communication in Tourism</b>	<p>Adverts</p> <p>Promotional texts</p> <p>Circular letters and emails</p> <p>Leaflets and Brochures</p>	Talking about imaginary past events and their results - the Third Conditional	Communicates in a substantially correct and effective manner in the tourism sector and in workplace contexts, using the language effectively in tourism promotion settings.
<b>Exploring Europe and UK</b>	<p>Exploring Italy: Rome</p> <p>Exploring Sicily: Palermo</p> <p>Exploring UK: London</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Describing the city of Rome</li> <li>- Describing the city of Palermo</li> <li>- Describing the city of London</li> <li>-Providing information about the most important historical, cultural and artistic attractions of these cities</li> </ul>	Communicates in a substantially correct and effective manner in the tourism sector and in workplace contexts.
<b>Tourism Organisations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- UNESCO</li> <li>- UNWTO</li> </ul>	Defining what kind of Places are World Heritage Sites and which are the main organisations dealing with their conservation and preservation	Knows the history of the birth of the most important world heritage conservation Organisations and their mission

<p><b>Be prepared for Invalsi tests</b></p>	<p><b>Reading comprehension activities:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multiple choice questions</li> <li>- short answer questions</li> <li>- true/false/justification</li> <li>- multiple matching</li> </ul> <p><b>Listening comprehension activities:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multiple choice questions</li> <li>- short answer questions</li> <li>- true/false/justification</li> <li>- multiple matching</li> </ul>
---	---

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

- lezione dialogata
- scoperta guidata
- lezione frontale
  
- lavori individuali e di gruppo
- cooperative learning
- lezione interattiva

## **STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

Recupero in itinere al termine di ogni modulo di apprendimento

## **VERIFICHE**

Controllo sistematico tramite brevi oral report, interventi dal posto, verifica dei compiti assegnati, presentazione di power point attraverso la piattaforma Google Classroom.

## **VALUTAZIONE**

Nella valutazione si è tenuto conto dell'interesse mostrato, dei progressi rispetto al livello di partenza, dell'impegno nello studio, dell'acquisizione dei contenuti della disciplina, dell'uso del linguaggio specifico in lingua inglese.

## MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto riguarda il modulo multidisciplinare di **educazione civica**, è stato stabilito per il quinto anno il seguente nucleo fondante: **“La Sostenibilità, Turismo sostenibile e responsabile”**, a cui sono state dedicate 3 h in totale.

<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI</b>
Understanding the meaning of environmental, social, and economic sustainability.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Discovering the pros and cons of tourism</li><li>- Understanding the importance of the environmental heritage</li><li>- Learning about sustainable tourism</li><li>- Understanding the impact of natural and man-made disasters on tourism</li><li>- knowing how to persuade potential customers to choose an ethical holiday</li></ul>	Sustainable development in tourism  Responsible Tourism  Greta Thunberg’s speech at the United Nations Climate Change Conference Poland 2018

### **Data**

Palermo 07/05/2026

### **Firma del docente**

Maria Adele Anselmo

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

**Componente**

**Firma**

Prof. CALOGERO GAETANI

Prof. CALOGERO GAETANI

Prof. TIZIANA FARINA

Prof. ANTONINO RACCUGLIA

Prof. MARIA ADELE ANSELMO

Prof. MICAELA LAPI

Prof. DANIELA PALUMBO

Prof. ELENA DI CARLO

Prof. SALVATORE DALIA

Prof. PATRIZIA MANNINO

Prof. DANIELA BASILE

Prof. PAOLA SCAMBIA

Prof. MICHELE NICOSIA

IL COORDINATORE  
Prof. CALOGERO GAETANI

.....

**Allegati:**

Allegato A - Griglie di valutazione

Allegato B – Relazioni finali dei docenti