

I.T.E.T. "Marco Polo" - Palermo  
Prot. 0007247 del 15/05/2026  
V (Entrata)



**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO**  
**INDIRIZZO TURISMO "MARCO POLO"**



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO INDIRIZZO TURISTICO  
"MARCO POLO"  
cod. fisc. 80012780823 – cod. min. PATN01000Q  
Via Ugo La Malfa, 113 – 90146 – PALERMO  
tel 091.6886878 – fax 091.6886792  
e-mail: patn01000q@istruzione.it; [http:// www.ittmarcopolo.edu.it](http://www.ittmarcopolo.edu.it)

**ESAME DI STATO**  
**ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**(ai sensi del D.Lvo 62/2017)**

**Classe Quinta Sez. A**

**Istituto Tecnico Economico**  
**Indirizzo Turismo**

**Coordinatore Prof.re MAURO CERNIGLIARO**

**DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**PROF. SALVATORE AMATA**

## LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A).

Esso è finalizzato a:

- a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

L'Istituto Tecnico Economico indirizzo Turistico 'Marco Polo' è una scuola presente nel nostro territorio da più di cinquant'anni. È stato istituito nell'ottobre del 1962 e fin dai primi anni ha formato generazioni di allievi con competenze tecniche-linguistiche ma anche con solide basi culturali, che hanno trovato una buona collocazione lavorativa nella nostra regione. Il rapporto del nostro istituto con il territorio, nel senso più ampio è sempre stato di fondamentale importanza rispetto all' "idea" di Scuola che permea le nostre scelte formative e che si è sempre adeguata al contesto storico, sociale in cui la scuola stessa opera. Una visione della scuola che mette al centro la persona e le sue necessità di sviluppo a 360 gradi: socio-affettivo, relazionale, professionale. Il nostro istituto ha pertanto assunto quale obiettivo "Mission", quello di diventare un centro che "accoglie", "forma" e "orienta" i giovani attraverso l'esperienza e l'innovazione per promuovere la formazione dell'"Uomo" e del "Cittadino", un Luogo di Innovazione e di Aggregazione Culturale e Relazionale per i Giovani del Territorio e per le Famiglie.

Il percorso di studio ha lo scopo di fare acquisire allo studente, a conclusione del quinquennio, non solo le competenze relative all'ambito turistico, necessarie ed essenziali per l'inserimento nel sistema economico e produttivo del Paese ma, considerata la complessità del contesto in cui si opera, anche abilità e competenze legate alla dimensione personale e relazionale intesa sia negli aspetti tecnici (dalla pratica delle lingue straniere all'utilizzo delle nuove tecnologie), sia negli aspetti attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio) che consenta allo stesso studente di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dalle diverse

situazioni lavorative. Lo sviluppo di tali competenze è agganciato agli obiettivi primari e alle scelte educative che stanno alla base dell'azione formativa dell'istituto Marco Polo.

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Classe	2023/24	2024/25	2025/26
Studenti della classe	21	18	18
Studenti inseriti	2	1	1
Sospensione del giudizio finale	4	3	
Promossi scrutinio finale	12	14	
Non promossi	5	1	
Provenienti da altro istituto	2	1	-
Ritirati/trasferiti	-	-	-

### CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO:

Di seguito si riportano la "Tabella attribuzione crediti" e la "Griglia valutazione colloquio":

#### Tabella attribuzione crediti scolastici

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE  
C = IT  
O = MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

### Quantificazione del punteggio all'interno della banda di oscillazione.

In relazione all'attribuzione del punteggio nell'ambito della banda di oscillazione, a partire dalla media dei voti, sono stati individuati dal Collegio dei docenti, ed esplicitati nel PTOF, i seguenti gli indicatori:

PARAMETRI	Punti
Assiduità alla frequenza scolastica	0,20
Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo anche in riferimento all'insegnamento della Religione cattolica	0,20
Rispetto delle regole di convivenza civile e democratica	0,20
Partecipazione alle attività integrative e complementari (1)	0,20
Attività di alternanza scuola-lavoro con valutazione B/O	0,20

- Attività attuate al di fuori dell'orario scolastico ed extracurricolare (attività sportiva, teatro, partecipazione a progetti della scuola e a concorsi, in rete, etc). Attività che contribuiscono alla crescita della persona documentati attestati di premio.

Per il credito formativo, in riferimento al Decreto Ministeriale 24/2/2000 n. 49, si considerano pertinenti le attività didattiche e culturali, professionali, socio-assistenziali e sportive che hanno attinenza con l'indirizzo del corso di studi della classe e che vengono realizzate all'esterno dell'istituzione scolastica.

**Per un punteggio pari o superiore a 0,50 viene attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione.**

#### **VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO**

<b>Discipline curriculari</b>	<b>Ore di Lezione</b>	<b>A.S. 2023/24</b>	<b>A.S. 2024/25</b>	<b>A.S. 2025/26</b>
Italiano	4+4+4	O. Monteleone	O. Monteleone	O. Monteleone
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2+2+2	O. Monteleone	O. Monteleone	O. Monteleone
Arte e territorio	2+2+2	T. Farina	T. Farina	T. Farina
Matematica	3+3+3	D. Muratore	D. Muratore	D. Muratore
Prima lingua comunitaria Inglese	3+3+3	D. Lo Piccolo	D. Lo Piccolo	D. Lo Piccolo
Seconda lingua comunitaria Francese	3+3+3	F. Gambino	F. Gambino	F. Gambino
Terza lingua comunitaria Spagnolo	3+3+3	M. Immesi	M. Immesi	M. Immesi
Discipline turistiche aziendali	4+4+4	M. Cernigliaro	M. Cernigliaro	M. Cernigliaro
Geografia turistica	2+2+2	V. P. Sucato	V. P. Sucato	V. P. Sucato
Diritto e Legislazione Turistica	3+3+3	S. Bonaffini	S. Bonaffini	S. Bonaffini
Scienze motorie	2+2+2	A. Gallo	A. Gallo	A. Gallo
Religione	1+1+1	R. Riso	R. Riso	R. Riso

#### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL PERCORSO DIDATTICO SEGUITO DAL CONSIGLIO DI CLASSE IN RELAZIONE ALLE ESIGENZE FORMATIVE**

Si allega la **programmazione di Classe** deliberata in sede di Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico contenente una sequenza di competenze obiettivo per raggiungere i Risultati di apprendimento Generali dei PECUP e disciplinari.

Si allega la programmazione

## CONSUNTIVO

La classe è formata da 18 alunni, 14 alunne e 4 alunni, tutti provenienti dalla classe IV tranne un'alunna ripetente.

Nel corso del quinquennio di studio, il gruppo classe ha presentato un'evoluzione complessa, segnata da dinamiche interpersonali vivaci e, in alcune fasi, conflittuali che hanno talvolta condizionato la linearità della programmazione.

Il primo biennio ha rappresentato un periodo di assestamento caratterizzato da alcune criticità disciplinari e difficoltà nell'accettazione delle regole scolastiche. Il percorso educativo-didattico è stato rallentato, anche nel biennio successivo, da episodi di tensione interna che hanno richiesto frequenti interventi del Consiglio di Classe e dei servizi psicologici scolastici.

La fragilità emotiva e relazionale manifestata dal gruppo classe ha richiesto infatti una vigilanza costante e interventi educativi mirati alla ricostruzione del senso di comunità.

Il Consiglio di Classe ha adottato strategie di peer tutoring e lavori di gruppo guidati per mitigare i conflitti. Particolare cura è stata dedicata ad un alunno con fragilità relazionali e bisogni educativi specifici, per il quale è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato volto a favorire il benessere emotivo e a prevenire fenomeni di isolamento o marginalizzazione. Nell'insegnamento trasversale dell'**Educazione Civica**, temi quali legalità e rispetto dell'altro sono stati il perno dei progetti trasversali. Pur essendo presenti a tutt'oggi fragilità relazionali e in alcuni alunni problemi specifici nell'area della socializzazione, l'ultimo anno scolastico ha registrato un netto miglioramento in termini di relazioni e di coesione in vista dell'Esame di Stato. Sotto il profilo didattico, una parte della classe ha presentato un livello di motivazione e di partecipazione alle attività didattiche adeguati, manifestando impegno costante e acquisendo le competenze necessarie per affrontare proficuamente gli esami di maturità. Un'altra parte della classe ha maturato conoscenze e competenze minime o appena sufficienti. Infine in classe sono presenti allievi particolarmente meritevoli e motivati, ai quali sono stati proposti lavori di approfondimento e di ricerca prevalentemente su temi del programma che presentano aspetti pluridisciplinari.

Nell'ambito della **Formazione Scuola Lavoro** (FSL), le esperienze presso agenzie di viaggi, enti di volontariato e l'Università di Palermo hanno rappresentato un momento di crescita. In contesti lavorativi, molti alunni hanno mostrato una maturità superiore rispetto a quella manifestata in aula, sviluppando capacità di *problem solving* e nelle soft skills.

## **INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

L'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica è previsto dalla legge 20 agosto 2019, n. 92, e dal D.M. 22 giugno 2020, n. 35, di adozione delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica.

<b>Titolo</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Ore</b>
<b>SOSTENIBILITA'</b>	<b>Diritto e Legislazione Turistica</b>	<b>5</b>
	<b>Geografia turistica</b>	<b>5</b>
	<b>Lingua e Letteratura Italiana/Storia</b>	<b>3</b>
	<b>Arte e Territorio</b>	<b>3</b>
	<b>Discipline turistiche e aziendali</b>	<b>3</b>
	<b>I° Lingua straniera - Inglese</b>	<b>3</b>
	<b>II° Lingua straniera - Francese</b>	<b>3</b>
	<b>III° Lingua straniera - Spagnolo</b>	<b>3</b>
	<b>Scienze motorie</b>	<b>3</b>
	<b>IRC</b>	<b>3</b>

Per ciò che attiene a Conoscenze, Abilità e Competenze interdisciplinari si rimanda al MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA presente in Allegato A.

**PERCORSO/I PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO**

<b>Titolo e descrizione del percorso triennale</b>	<b>Ente partner e soggetti coinvolti</b>	<b>Descrizione delle attività svolte</b>	<b>Competenze EQF e di cittadinanza acquisite</b>
Tecnico dell'accoglienza e della formazione turistica	Tuareg s.r.l.	Guida turistica e Operatore di Tour Operator	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di elaborare dati storici, artistici e culturali per adattarli al target group (bambini, esperti, turisti stranieri ecc...).</li> <li>- Capacità di Public Speaking</li> <li>- Capacità di coordinamento degli spostamenti, rispetto dei tempi e gestione degli imprevisti durante il percorso.</li> <li>- Competenza linguistica: Utilizzo di termini tecnici e specialistici in lingua straniera per descrivere luoghi, monumenti o opere d'arte.</li> <li>- Copetenze chiave di cittadinanza quali comunicazione efficace, prblem solving e lavoro in gruppo.</li> </ul>
Valorizzazione del territorio e dei beni culturali	Cesvop - Centro servizi per il volontariato di Palermo	Operatore di volontariato e animatore territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di organizzare compiti e tempi in base alle esigenze dell'ente o degli utenti.</li> <li>- Gestione delle risorse: Utilizzo corretto di materiali, strumenti o fondi messi a disposizione per le attività.</li> <li>- conoscenza e Applicazione di norme di sicurezza nel rispetto dei protocolli previsti.</li> <li>- Capacità di allestire spazi e luoghi o gestire mezzi e materiali per l'organizzazione di eventi.</li> <li>- Competenze chiave di cittadinanza quali responsabilità e affidabilità (nell'onorare gli impegni presi e gestire i compiti</li> </ul>

			assegnati) spirito di iniziativa (nel proporre soluzioni o miglioramenti alle attività dell'associazione) e Agendo in modo costruttivo nel contesto sociale, mostrando empatia e rispetto per le diversità
Tecnico del Marketing turistico	UNIPA - Dipartimento SEAS Progetto Talenti - Pot di Economia, management e Turismo	Partecipazione al contest "Concorso di Idee" per la progettazione di prodotti/servizi relativi alla offerta formativa del Dip. SEAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideazione di un product plan per la promozione di percorsi universitari.</li> <li>- Capacità di progettazione e comunicazione del prodotto mediante l'utilizzo di strumenti innovativi di mktg.</li> <li>- conoscenza di tutti gli stakeholder (studenti in entrata, docenti, personale amministrativo ecc... coinvolti nei percorsi.</li> <li>- Competenze chiave di cittadinanza quali conoscenza del territorio e della comunità come luogo di crescita personale/individuale ma anche collettivo/sociale.</li> </ul>

## CRITERI DI VALUTAZIONE

### 1. criteri di valutazione:

- L'apprendimento, cioè il raggiungimento degli obiettivi cognitivi e metacognitivi, con particolare attenzione al processo e non solo al prodotto; quindi il miglioramento rispetto alla situazione di partenza;
- Gli aspetti del comportamento, cioè il raggiungimento di obiettivi relazionali: livello di rispetto delle persone, delle norme e regole condivise e dell'ambiente scolastico, l'atteggiamento dello studente. La valutazione degli aspetti del comportamento tiene in considerazione, oltre alle eventuali precise e motivate osservazioni effettuate dai singoli docenti, i seguenti indicatori: interesse e partecipazione, impegno, socialità e frequenza.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

## Rubrica di valutazione Profitto

Livello/ Elementi	Livello 5 Eccellente 10	Livello 4 Molto buono/ buono 9-8	Livello 3 Discreto/sufficiente 7-6	Livello 2 Mediocre/insufficiente 5-4	Livello 1 Gravemente Insufficiente 3-1
<b>Conoscenze</b>	Le conoscenze acquisite sono estremamente organizzate, complete, approfondite e ampliate in modo autonomo	Le conoscenze acquisite sono organiche e complete anche con approfondimenti autonomi	Le conoscenze acquisite sono sufficientemente complete anche se non sempre approfondite	Le conoscenze acquisite sono limitate e/o lacunose e parziali	Le conoscenze acquisite sono assenti o estremamente lacunose e frammentarie
<b>Competenze</b>	Rielabora le conoscenze in modo autonomo ed efficace, stabilendo originali connessioni interdisciplinari Analizza e interpreta fenomeni e situazioni anche complessi. Applica le conoscenze a contesti nuovi e reali (o realistici), individuando soluzioni ottimali in modo autonomo. Progetta in modo autonomo e originale, giustificando in modo chiaro ed esaustivo le scelte effettuate. Comunica in modo chiaro, fluido e rigoroso, utilizzando un lessico ricco ed appropriato arricchendo la spiegazione con opinioni personali fondate razionalmente.	Rielabora le conoscenze in modo autonomo riconoscendo connessioni tra diverse discipline. Analizza e interpreta fenomeni e situazioni sufficientemente complessi. Applica le conoscenze anche a contesti reali (o realistici), individuando soluzioni corrette. Progetta in modo autonomo sulla base di criteri e obiettivi assegnati, giustificando le scelte effettuate. Comunica e spiega in modo chiaro, utilizzando un lessico abbastanza ricco ed appropriato, esprimendo delle opinioni personali.	Rielabora le conoscenze in modo abbastanza o sufficientemente autonomo Analizza e interpreta fenomeni e situazioni semplici o non molto complesse. Applica le conoscenze a contesti noti, individuando soluzioni, anche se non sempre in modo del tutto autonomo. Progetta opportunamente guidato sulla base di criteri e obiettivi assegnati. Comunica e spiega in modo abbastanza chiaro, utilizzando un lessico sufficientemente appropriato.	Rielabora in modo parziale e non sempre efficace (o spesso inefficace) le conoscenze apprese Analizza soltanto fenomeni e situazioni elementari evidenziando difficoltà Applica le conoscenze in modo parziale, individuando soluzioni a semplici problemi solo se opportunamente guidato Progetta con difficoltà e in modo non efficace e non tenendo conto di criteri e vincoli Comunica utilizzando un lessico elementare, con difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici	Non rielabora o rielabora in modo estremamente inefficiente le scarse conoscenze apprese Non analizza o analizza in modo molto parziale situazioni estremamente elementari e con grande difficoltà. Evidenzia scarse o del tutto assenti capacità di applicazione delle conoscenze. Le capacità di progettazione sono molto scarse o del tutto assenti Comunica in modo frammentario, incerto e confuso evidenziando difficoltà nell'uso della lingua

Livello/ Elementi	Livello 5 Eccellente 10	Livello 4 Molto buono/ buono 9-8	Livello 3 Discreto/sufficiente 7-6	Livello 2 Mediocre/insufficiente 5-4	Livello 1 Gravemente Insufficiente 3-1
----------------------	-------------------------------	--	--	--	--

**Rubrica di  
valutazione  
Comportamento**

Con	Indicatori/ Voto	Rispetto di persone e cose	Frequenza	Atteggiamenti di studio
Con	10	Comportamento esemplare. Scrupoloso rispetto del regolamento	Assidua: assenze ≤5%, ritardi e uscite anticipate non superano quanto previsto dal regolamento d'istituto	Estremamente attenti, collaborativi e propositivi
	9	Comportamento sempre corretto. Nessuna infrazione al Regolamento.	Regolare: assenze tra il 5% e il 10%, ritardi e uscite anticipate non superano quanto previsto dal regolamento d'istituto	Caratterizzati da apprezzabile responsabilità e impegno
	8	Comportamento adeguato ma vivacità a volte di disturbo. Nessuna infrazione al Regolamento. Qualche richiamo verbale.	Abbastanza regolare: assenze tra il tra il 10%   15%, ritardi e uscite anticipate non superano quanto previsto dal regolamento d'istituto. Qualche ritardo nelle giustificazioni	Positivi e generalmente adeguati alle richieste
	7	Comportamento non sempre corretto. Richiami verbali o qualche nota scritta. Infrazioni non gravi sanzionate come da Regolamento ma senza allontanamento dalle lezioni.	Non sempre regolare: assenze tra il 15% e il 20%, ritardi e uscite anticipate non superano quanto previsto dal regolamento d'istituto. Ritardi e assenze non sempre regolarmente giustificati	Non sempre adeguato caratterizzato da una certa saltuarietà e da un impegno non sempre sufficiente
	6	Comportamento scorretto. infrazioni al Regolamento con sanzioni e/o allontanamento dalle lezioni inferiori a 15 gg.	Molto irregolare: assenze tra il 20% e il 25% e/o ritardi e uscite anticipate superano quanto previsto dal regolamento d'istituto. Omissioni e mancanze nelle dovute giustificazioni	Atteggiamenti di studio caratterizzati da disinteresse, passività impegno carente.
	5	Frequente violazione dei regolamenti con ammonizioni verbali e/o scritte e sanzioni che prevedano l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore ai 15 gg. e che, successivamente all'irrogazione delle sanzioni disciplinari non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione.	Molto irregolare: assenze tra il 20% e il 25% e/o ritardi e uscite anticipate superano quanto previsto dal regolamento d'istituto Assenze ingiustificate o giustificate in ritardo.	caratterizzati da disinteresse, passività e impegno molto carente.

# VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

- I Simulazione prima prova scritta Esami di Stato 2026 (Italiano) in data 24 Febbraio 2026
- II Simulazione prima prova scritta Esami di Stato 2026 (Italiano) in data 5 Maggio 2026
- I Simulazione seconda prova scritta Esami di Stato 2026 (D.T.A.) in data 26 Febbraio 2026
- II Simulazione seconda prova scritta Esami di Stato 2026 (D.T.A.) in data 21 Aprile 2026

## GRIGLIE VALUTAZIONE UTILIZZATE NELLE SIMULAZIONI PROVE DI ESAME

### PRIMA PROVA

#### ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO "MARCO POLO" PALERMO ESAMI SI STATO 2025/2026

##### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

CANDIDATO/O: \_\_\_\_\_ COMMISSIONE \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI								PUNTI												
	1-6	7-9	10-11	12-14	15-16	17-18	19-20														
<b>INDICATORE 1</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali														
<b>INDICATORE 2</b> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura														
<b>INDICATORE 3</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze scarse e imprecise; rielaborazione critica inesistente	Conoscenze frammentarie e con fraintendimenti; rielaborazione critica appena accennata	Conoscenze generiche e limitate; rielaborazione critica superficiale	Conoscenze semplici ed essenziali; rielaborazione critica semplice	Conoscenze pertinenti e complessivamente complete; rielaborazione critica discreta	Conoscenze complete; rielaborazione critica buona	Conoscenze complete e strutturate; rielaborazione critica personale e originale														
<b>J</b> <b>N</b> <b>D</b> <b>F</b> <b>G</b> <b>A</b> <b>T</b> <b>O</b> <b>R</b> <b>E</b> <b>S</b> <b>P</b> <b>E</b> <b>C</b> <b>I</b> <b>F</b> <b>F</b> <b>C</b> <b>O</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Non rispetta alcun vincolo	Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti													
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione assente o con gravissimi fraintendimenti	Comprensione confusa e lacunosa	Comprensione parziale e non sempre corretta	Comprensione semplice ma complessivamente corretta	Comprensione corretta e completa	Comprensione precisa ed esauriente	Comprensione articolata, precisa ed esauriente														
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi assente o del tutto errata	Analisi lacunosa e confusa	Analisi parziale e imprecisa	Analisi semplice ma adeguata	Analisi corretta e completa	Analisi corretta, completa e puntuale	Analisi articolata, puntuale e approfondita														
Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	Interpretazione del tutto scorretta	Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	Interpretazione schematica e/o parziale	Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	Interpretazione corretta, sicura e approfondita	Interpretazione precisa, approfondita e articolata	Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità														
<b>VALUTAZIONE</b>	0-7	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	TOTALE: ___/100
<b>PUNTEGGIO</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	<b>PUNTEGGIO: ___/20</b>

Palermo, li

LA COMMISSIONE:

IL PRESIDENTE

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO "MARCO POLO" PALERMO**  
**ESAMI SI STATO 2025/2026**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

CANDIDATO/O: \_\_\_\_\_ COMMISSIONE \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI																PUNTI				
<b>INDICATORE 1</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	1-6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	7-9 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10-11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	12-14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	15-16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	17-18 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	19-20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali														
<b>INDICATORE 2</b> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	7-9 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	10-11 Lessico generico. Forma linguistica scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	12-14 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	15-16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	17-18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	19-20 Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura														
<b>INDICATORE 3</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-6 Conoscenze scarse e imprecise; rielaborazione critica inesistente	7-9 Conoscenze frammentarie e con fraintendimenti; rielaborazione critica appena accennata	10-11 Conoscenze generiche e limitate; rielaborazione critica superficiale	12-14 Conoscenze semplici ed essenziali; rielaborazione critica semplice	15-16 Conoscenze pertinenti e complessivamente complete; rielaborazione critica discreta	17-18 Conoscenze complete; rielaborazione critica buona	19-20 Conoscenze complete e strutturate; rielaborazione critica personale e originale														
<b>I N D I C A T O R E</b> - Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	1-4 Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	5-6 Individuazione confusa e/o approssimativa di tesi e argomentazioni	7-8 Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni	9-10 Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	11-12 Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	13-14 Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni	15-16 Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni														
	1-3 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	4 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	5 Elaborato schematico e non sempre lineare	6-7 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	8 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	9-10 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	11 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali														
<b>P E R I F E R E N C I E</b> - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1-4 Molto carenti e incomplete; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	5 Parziali e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	6 Parziali; riferimenti culturali generici	7 Essenziali e limitate ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	8-9 Abbastanza complete; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	10-11 Complete; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	12-13 Complete e documentate; ottimi i riferimenti culturali														
<b>VALUTAZIONE</b>	0-7	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	TOTALE: ___/100
<b>PUNTEGGIO</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	<b>PUNTEGGIO: ___/20</b>

Palermo, li \_\_\_\_\_

LA COMMISSIONE: \_\_\_\_\_

IL PRESIDENTE \_\_\_\_\_

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO "MARCO POLO" PALERMO**  
**ESAMI SI STATO 2025/2026**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C**  
**Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

CANDIDATO/O: \_\_\_\_\_ COMMISSIONE \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI																PUNTI				
<b>INDICATORE 1</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	1-6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	7-9 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10-11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	12-14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	15-16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	17-18 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	19-20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali														
<b>INDICATORE 2</b> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	7-9 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	10-11 Lessico generico. Forma linguistica scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	12-14 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	15-16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	17-18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	19-20 Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura														
<b>INDICATORE 3</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-6 Molto carenti e incomplete; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	7-9 Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata	10-11 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	12-14 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	15-16 Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	17-18 Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona	19-20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale														
<b>I N D I C A T O R E</b> - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1-4 Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi assenti o del tutto inadeguati	5-6 Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non adeguati	7-8 Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non del tutto adeguati	9-10 Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi adeguati	11-12 Testo esauriente e pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati	13-14 Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati ed efficaci	15-16 Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e parafrasi efficaci ed originali														
	1-3 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	4 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	5 Elaborato schematico e non sempre lineare	6-7 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	8 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	9-10 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico	11 Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace														
<b>P E R I F E R E N C I E</b> - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-4 Molto carenti e incomplete; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	5 Parziali e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	6 Parziali; riferimenti culturali generici	7 Essenziali e limitate ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	8-9 Abbastanza complete; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	10-11 Complete; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	12-13 Complete e documentate; ottimi i riferimenti culturali														
<b>VALUTAZIONE</b>	0-7	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	TOTALE: ___/100
<b>PUNTEGGIO</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	<b>PUNTEGGIO: ___/20</b>

Palermo, li \_\_\_\_\_

LA COMMISSIONE: \_\_\_\_\_

IL PRESIDENTE \_\_\_\_\_

SECONDA PROVA

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO IND. TURISTICO "MARCO POLO" - PALERMO
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE <b>SECONDA PROVA SCRITTA</b>
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO ANNO SCOLASTICO 2025/2026
<i>Cognome e nome del candidato/a</i> : .....

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI ATTRIBUITI IN VENTESIMI	
<b>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.</b>	E' <b>ampiamente</b> padrone delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	5	
		4	
	E' <b>sufficientemente</b> padrone delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	3	
	E' <b>parzialmente</b> padrone o non è padrone delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	2 1 0	
<b>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.</b>	E' <b>ampiamente</b> padrone delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo	8	
		7	
		6	
	E' <b>sufficientemente</b> padrone delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo	5	
	E' <b>parzialmente</b> padrone delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo	4	
	Non è padrone delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo	3 2 1 0	
<b>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.</b>	Ha svolto la traccia in maniera <b>completa, coerente e corretta</b>	4	
		3	
	Ha svolto la traccia in maniera <b>parzialmente o sufficientemente completa, coerente e corretta</b>	2	
	Ha svolto la traccia in maniera <b>incompleta, non coerente o non corretta</b>	1 0	
<b>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.</b>	E' <b>ampiamente</b> capace di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni con chiarezza	3	
	E' capace di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in maniera <b>sufficientemente o discretamente</b>	2	
	Non è capace di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni con chiarezza	1	
		0	
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>			

Palermo, .....

La Commissione

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE NELLA CLASSE

Disciplina	Titolo
Arte e Territorio	E. Pulvirenti - Arteologia- volume terzo - Edizioni Zanichelli
Geografia Turistica	Corso di Geografia Turistica – Destinazione Mondo
Diritto e Legislazione Turistica	L. BOBBIO - E. GLIOZZI - L.OLIVERO – DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA– SCUOLA & AZIENDA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	G. Baldi/ Giusso/Razetti/Zaccaria QUALCOSA CHE SORPRENDE Paravia - VOL. 3.1
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Barbero/Frugoni/Luzzato/Sclarandis NOI DI IERI, NOI DI DOMANI - Il Novecento e l'era attuale – Ed. Zanichelli - Vol. 3
LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE	“Explore Premium” - ELI Editore
LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA FRANCESE	Crimi – Hatuel – ITINERAIRES Plus – Eli Educations
LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA SPAGNOLO	L. Pierozzi, ¡Buen viaje!, ed. Zanichelli
IRC	P. Maglioli, Gli altri siamo noi. SEI Torino.
Discipline Turistiche e Aziendali	G. Campagna V. Loconsole - Scelta Turismo Up vol.3 - Tramontana
Matematica	M. Bergamini, A.Trifone, G. Barozzi "MATEMATICA.ROSSO" vol.5 ZANICHELLI.
Scienze Motorie	Chiesa E. Coretti S. Lovecchio N. Fiorini - EDUCARE AL MOVIMENTO nuova edizione - MARIETTI SCUOLA 2023

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 6 maggio 2026

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

### Componente

### Firma

Prof. Monteleone Ornella

Prof. Monteleone Ornella

Prof. Farina Tiziana

Prof. Muratore Daniele

Prof. Lo Piccolo Daniela

Prof. Gambino Francesca

Prof. Immesi Maurizio

Prof. Cernigliaro Mauro

Prof. Sucato Valentino P.

Prof. Bonaffini Sean

Prof. Gallo Antonella

Prof. Riso Rosaria

IL COORDINATORE  
Cernigliaro Mauro  
.....

**Allegati:**

Allegato A - Relazioni finali dei docenti

Allegato B – Programmazione per competenze del CdC

**ALLEGATO A**

**RELAZIONI FINALI DISCIPLINARI**

**MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA  
" SOSTENIBILITA' "**

**Classe VA a/s 2025/2026**

**CONOSCENZE**

- Conoscere le principali problematiche sullo sviluppo sostenibile.
- Comprendere il significato di sostenibilità ambientale, sociale ed economica.
- Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030.
- Conoscere i principali accordi internazionali sulla sostenibilità ambientale.

**ABILITA'**

- Comprendere il significato di sostenibilità.
- Acquisire e scambiare conoscenze, valori, attitudini ed esperienze in modo da agire, individualmente o collettivamente, per risolvere i problemi attuali e futuri dell'ambiente.
- Comprendere la necessità della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale per la conservazione dell'identità culturale del Paese e per la trasmissione di questo bene comune alle generazioni future.
- Comprendere l'indissolubilità del binomio sviluppo economico- salvaguardia dell'ambiente.
- Comprendere che la sostenibilità passa anche attraverso la creazione di società giuste, inclusive e pacifiche.
- Comprendere la necessità di scegliere ambienti di vita, di città e modi di vivere rispettosi dei diritti fondamentali della persona, primo fra tutti il diritto alla salute come benessere psicofisico.
- Applicare all'attività turistica un codice di etica per proteggere i territori e il patrimonio sociale, culturale, naturale ed economico di una comunità salvaguardando i diritti delle generazioni presenti, ma senza compromettere i diritti di quelle future.
- Rielaborare i concetti appresi nei diversi contesti operativi e individuare collegamenti e relazioni tra le diverse discipline.

**OBIETTIVI / RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

- Acquisire la capacità di ideare, promuovere e attuare comportamenti responsabili ed ecosostenibili di tipo individuale e collettivo.
- Acquisire una cultura critica sul rapporto sviluppo economico-ambiente.
- Operare scelte ragionate nei diversi contesti operativi.

- Sviluppare una sensibilità verso le problematiche ambientali.
- Creare studenti cittadini per la realizzazione di società giuste, inclusive e pacifiche.

### **UNITA' DI APPRENDIMENTO**

Per la definizione dei contenuti si rimanda alle singole programmazioni disciplinari.

### **ATTIVITA'**

- Lezione frontale.
- Ricerche multimediali.
- Lettura di quotidiani.
- Analisi di testi.
- Attività di approfondimento individuale attraverso una consultazione autonoma di documenti.
- Discussioni guidate.
- Visite guidate sul territorio.

### **VERIFICHE**

- Verifiche in itinere.
- Verifiche sommative.

### **ORE ANNUALI PREVISTE**

N. 33 ore da effettuare durante l'anno scolastico.

### **DISCIPLINE COINVOLTE E QUADRO ORARIO**

Diritto e Legislazione turistica: n.5 ore

Geografia: n. 5 ore

Italiano/Storia: 3 ore

Arte e territorio: n. 3 ore

Discipline turistiche e aziendali: n.3 ore

I° Lingua straniera - Inglese: n.3 ore

II° Lingua straniera - Francese: n. 3 ore

III° Lingua straniera - Spagnolo: n. 3 ore

Scienze motorie: n. 3 ore

Insegnamento della Religione Cattolica: n. 3

## **IL DOCENTE COORDINATORE DELL'INSEGNAMENTO**

Prof. Sean Bonaffini

### **MODULO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA**

#### **TEMATICA: *SOSTENIBILITA'***

#### **COMPETENZA INTERDISCIPLINARE – COMUNE A TUTTI GLI INSEGNAMENTI**

Conoscere ed acquisire consapevolezza dell'ambiente in cui si vive; sviluppare una sensibilità verso le problematiche "Green" ambientali; saper ideare, promuovere e attuare comportamenti responsabili ed ecosostenibili di tipo individuale e collettivo; conoscere ed essere consapevoli dello stretto rapporto tra Sviluppo Economico e Ambiente circostante, dimostrando di sapere operare scelte ragionate nei diversi ambiti operativi; analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

Palermo, 12 maggio 2026

Prof. Sean Bonaffini



	L'Espressionismo: cenni		
Cenni sul '900	<p>Art Nouveau in Europa e il Liberty a Palermo</p> <p>Le Avanguardie Storiche, caratteri generali con esempi</p> <p>Cubismo: Picasso - Guernica</p> <p>Futurismo: Boccioni (altri esempi)</p> <p>L'Arte Degenerata: l'opera distruttrice della guerra di Hitler, le opere distrutte, trafugate e scomparse.</p> <p>I "Monument Man" e il ritrovamento delle opere alla fine della seconda guerra mondiale, restituzioni ai legittimi proprietari, controversie legali e opere mai più ritrovate.</p>	<p>Delineare gli elementi fondamentali e i fatti storici che hanno accompagnato la prima metà del '900 e che hanno avuto un riflesso fondamentale nell'arte.</p>	
I Musei del Mondo	Il Prado di Madrid, Il MOMA di New York, La National Gallery e il British Museum di Londra	Itinerari storico/artistici tra i più grandi musei del mondo	
Territorio	<p>Palermo: Evoluzione e sviluppo della città metropolitana di Palermo:</p> <p>Il Patrimonio Liberty dei Florio a Palermo</p>	Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale, storico-artistico ed in particolare il Patrimonio dell'Umanità UNESCO.	
Educazione Civica: Sostenibilità ambientale	<p>Arte Sostenibile ed ecologica</p> <p>Correnti, Artisti e Opere che rappresentano il nuovo agire "GREEN" nell'Arte</p>	Delineare le correnti artistiche legate al concetto di Arte ecologica e sostenibile, evidenziando i nessi con la storia e la cultura italiana ed internazionale	

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Lezione frontali e dialogata in aula con interventi e discussioni guidate a seguito di input didattici o dell'osservazione di immagini.

### **STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

Recupero in itinere personalizzati per le necessità dei singoli alunni

## **VERIFICHE**

Le verifiche sono state effettuate tramite:

### **- verifiche orali**

**Obiettivi:** Conoscenza dei contenuti, acquisizione del linguaggio specifico, capacità di leggere e decodificare l'opera d'arte, capacità di effettuare collegamenti e confronti

### **- verifiche scritte (questionari a risposta multipla e aperta)**

**Obiettivi:** Conoscenza dei contenuti, capacità di analisi e sintesi, capacità di rielaborazione

## **VALUTAZIONE**

La valutazione è stata effettuata tenendo conto dei risultati raggiunti in relazione agli obiettivi prefissati, facendo riferimento alla tabella di valutazione concordata in sede di Consiglio.

**Data: 12/05/2026**

**Firma del docente  
Tiziana Farina**

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

### SPAGNOLO

PROF. MAURIZIO IMMESI

NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE: 75 (fino al 15 maggio 2026)

TESTO IN ADOZIONE: L. Pierozzi, ¡Buen viaje!, ed. Zanichelli

ALTRI MATERIALI/TESTI UTILIZZATI: dispensa, fotocopie, testi didattici integrativi, dvd,

LIM

#### Percorso didattico disciplinare

Tematica	Conoscenze	Abilità	Competenze
Turismo cultural: Promoción turística e itinerarios	Paseando por la ciudad, léxico de los monumentos pag 150-151 (Buen viaje) Itinerario turístico-monumental por Barcelona Itinerario turístico-monumental por Madrid Itinerario turístico-monumental por Palermo	Realizar y organizar un circuito y un itinerario Paseando por la ciudad: organizar un recorrido Realizar un vídeo en power point o Imovie de Barcelona y de Madrid	Saber realizar una promoción turística de un lugar y un recorrido

El turismo responsable y solidario	Definición de turismo responsable y solidario	Reconocer las características del turismo responsable y solidario	Saber reconocer un turista responsable y solidario
Palermo y los sitios Patrimonio de la Humanidad por la Unesco	Palermo: señas históricas. El Cassaro, los sitios Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.  Palermo y sus monumentos (el eje del Cassaro):  La Catedral  Quattro Canti  Teatro Massimo	Reconocer y apreciar las obras de arte. Conocer y respetar los bienes culturales a partir de nuestro territorio.	Saber presentar monumentos de interés turístico
El turismo de cruceros	El turismo de cruceros: ventajas y desventajas de viajar en un barco de cruceros.  Mención sobre los diferentes tipos de cruceros: por el Mediterráneo, por Oriente Medio, por los Fiordos, por los ríos, por el Caribe...  Los departamentos de un barco de cruceros y la seguridad en los barcos	Adquirir e interpretar las informaciones en relación a los diferentes tipos de cruceros.  Individuar las ventajas y desventajas de viajar en un barco de crucero.	Saber relacionarse en clase intercambiando informaciones personales sobre la experiencia del viaje de fin de curso (crucero por el Mediterráneo)
Historia de España	Los Austrias y los Borbones El desastre del '98 De la guerra de África a la guerra civil La segunda República española La guerra civil El franquismo y Francisco Franco La dictadura de Francisco Franco: las tres etapas. La restauración de la Monarquía. La transición democrática. La	Individuar los principales períodos históricos en España	Saber individuar los factores históricos que determinan un cambio.

	Constitución española. La democracia y la Casa Real de los Borbones		
Historia del arte	El modernismo de Gaudi	Individuar y comprender los rasgos distintivos de algunas corrientes artísticas, analizando los aspectos técnicos y artísticos de algunas obras.	Saber colocar una obra de arte en su contexto histórico-cultural.  Saber leer e interpretar una obra de arte, utilizando una terminología apropiada.

## **ED. Civica: El turismo sostenible, Los paradores, O.T.M. ( organización mundial del turismo)**

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Il processo di apprendimento ha preso sempre le mosse dalla ricerca dei dati, dall'ipotesi, dalla continua verifica, ovvero dall'operatività e da contesti motivanti e significativi, per giungere alle necessarie sistematizzazioni ed astrazioni.

### **STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

Sono stati previsti diversi interventi di recupero attraverso:

- flessibilità didattica
- lavoro differenziato per fasce di livello
- gruppi di lavoro
- peer education (educazione tra pari, coppie di aiuto)
- assiduo controllo dell'apprendimento
- intervento tempestivo durante le ore di insegnamento
- “pausa didattica” nell'ambito della quale si è puntato a rafforzare la preparazione degli studenti il cui profitto si presentava alla fine del primo quadrimestre non soddisfacente, sia a ripetere nonché ad approfondire nuclei tematici risultati di non facile assimilazione da parte degli alunni;

### **VERIFICHE**

#### **Verifica formativa**

Controllo sistematico del lavoro domestico, osservazione durante le esercitazioni in classe, interrogazioni brevi, interventi dal posto...

#### **Verifica sommativa**

Redacción de una promoción turística siciliana. Questionari di verifica su temi trattati a risposta aperta

#### **Valutazione delle prove orali**

Gli elementi utilizzati per la valutazione delle prove orali sono stati quelli della correttezza nella pronuncia e nell'utilizzo della grammatica, la competenza nozionale-funzionale, la rielaborazione personale dei contenuti studiati e infine la capacità di contestualizzazione, *collegamento* e confronto.

RELAZIONE FINALE COORDINATA  
*Immesi Maurizio* CLASSE 5 A .S. 2025/2026

**Numero alunni**

Numero totale alunni iscritti	18
Numero alunni inseriti nel corso dell'anno scolastico	0
Numero alunni frequentanti	18
Numero alunni ritirati	0
Numero alunni non ammessi	

**Storia della classe**

Tutti gli alunni frequentanti provengono dalla Quarta A.

Da una analisi iniziale, gli alunni hanno mostrato interesse alle attività proposte, ma ancora non adeguatamente responsabili nell'adempimento dei lavori scolastici. Dal punto di vista didattico accanto ad alunni che presentavano un livello di preparazione discreto erano presenti alunni con incertezze e difficoltà più o meno gravi e con un ritmo di apprendimento più lento.

Dal punto di vista della socializzazione e della partecipazione la classe era poco integrata, infatti, molti studenti erano poco partecipi e raramente propositivi.

Il Consiglio di Classe ha messo in atto una serie di strategie mirate ad infondere negli studenti una migliore capacità nell'organizzazione delle attività in classe e di quelle di studio personale.

Nel corso dell'anno scolastico si è evidenziato un miglioramento nella partecipazione attiva al dibattito educativo e nell'impegno della maggior parte degli alunni. Un esiguo numero di allievi però ancora non ha mostrato un adeguato impegno in tutte le discipline. Si ribadisce l'assenza di problematiche di tipo comportamentale e un clima di rispetto reciproco anche nei confronti degli insegnanti.

Il livello di preparazione raggiunto è più che sufficiente per la maggior parte degli alunni..

**DETTAGLIO CRITERI DI VALUTAZIONE FINALE ALUNNI**

Nella valutazione finale, si sono presi in considerazione i seguenti fattori:

valutazione per competenze delle prove autentiche, valutazione decimologica delle prove di produzione e comprensione scritta e dei giudizi riferiti alle interrogazioni;  
partecipazione degli alunni alle lezioni;  
interazione all'interno della classe;  
puntualità nelle consegne;  
produzione di materiale di apprendimento.

La valutazione da parte del docente, inoltre, è stata svolta in maniera flessibile mirata al chiarimento e alla individuazione di eventuali lacune, affinché l'alunno, informato tempestivamente, potesse colmare le carenze con recuperi e attività di consolidamento.

Palermo 12/05/2026

Firma  
Prof. Maurizio Immesi

---

## RELAZIONE FINALE

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO ALLA

#### DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA

Docente: Valentino Pietro Sucato

A.S. 2025/26

Classe VA

#### TEMPI

Tempi previsti dai programmi ministeriali:

Ore settimanali: 2

52 Ore effettive di lezione: 47 ore + 5 di educazione Civica

Testi adottati: 1) Corso di *Geografia Turistica – Destinazione Mondo*

Strategie di recupero adottate: Recupero in itinere

#### CONTENUTI

<i>TEMATICHE</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Attività mezzi e metodi</i>	<i>Verifiche</i>	<i>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, abilità</i>
Modulo- Pianeta Turismo Unità 1: IL TURISMO NEL MONDO	Il Turismo e gli effetti sul sistema economico	Lezioni frontali Analisi di carte tematiche, tabelle, Analisi di dati statistici (google data, etc)	Test. interrogazione orali – Discussioni su carte – Lavori guidati.	Definizione del termine turismo – Importanza del turismo come fenomeno culturale ed economico – Saper valutare e rappresenta dati sul turismo
Modulo- Pianeta Turismo Unità 2: IL TURISMO RESPONSABILE E	1) Il turismo e gli obiettivi di agenda 2030, 2) gli effetti del turismo nel	Lezioni frontali Analisi di carte tematiche, tabelle, Analisi di dati	Test. interrogazione orali – Discussioni su carte – Lavori	Conoscere gli obiettivi di Agenda 2030, Saper individuare i punti di forza del sistema turistico. Conoscere i modelli di sviluppo integrato di un territorio (incluso il sistema turistico-ricettivo), saper promuovere il turismo sostenibile e

IL TURISMO SOSTENIBILE	territorio  3) Il turismo sostenibile e responsabile	statistici (google data, etc)	guidati.	responsabile
Modulo – L’Africa  Unità 1: L’Africa Mediterranea	Africa, un continente con contraddizioni tra conflitti sociali, neocolonialismo e sviluppo economico  <b>Agenda 2063 Egitto</b>	Lezioni frontali Analisi di carte tematiche, tabelle,  Analisi di dati statistici (google data, etc)	Test. interrogazione orali – Discussioni su carte – Lavori guidati.	Morfologia e caratteri climatici ambientali e flussi e risorse turistiche degli stati studiati – Aspetti fondamentali degli Stati dell’area in relazione a: territorio, popolazione, cultura, economia e turismo – Aspetti di maggiore interesse in ambito turistico – Saper cogliere soluzioni opportune per costruire un itinerario che interessi più località di uno degli Stati considerati. – Saper utilizzare, leggere e interpretare carte geografiche delle aree interessate
L’ASIA	India,  Giappone,  Israele,  Turchia,  Iran,  Vietnam  Maldive	Lezioni frontali Analisi di carte tematiche, tabelle,  Analisi di dati statistici (google data, etc)	Test. interrogazione orali – Discussioni su carte – Lavori guidati.	Storia e cultura degli stati studiati – Flussi e risorse turistiche degli stati - Conoscere legami tra società, religione e arte la cui sintesi rappresenta, in molti casi il motivo della presenza di importanti risorse culturali – Aspetti fondamentali degli Stati dell’area in relazione a: territorio, popolazione, cultura, economia e turismo – Aspetti di maggior interesse in ambito turistico – Saper costruire un itinerario che interessi più località di uno degli stati considerati – Saper individuare le risorse turistiche naturali e culturali dell’area in esame, analizzando flussi, capacità ricettive e reti di trasporto

L'AMERICA	Stati Uniti Groenlandia (turismo e questioni geopolitiche)	Lezione frontale Carte tematiche – Discussioni su problematiche – Lettura articoli – Lavori guidati	Test. interrogazione orali – Discussioni su carte – Lavori guidati.	Storia e cultura degli stati studiati – Flussi e risorse turistiche degli stati – Conoscere legami tra società, religione e arte la cui sintesi rappresenta, in molti casi il motivo della presenza di importanti risorse culturali – Aspetti fondamentali degli Stati dell'area in relazione a: territorio, popolazione, cultura, economia e turismo – Aspetti di maggior interesse in ambito turistico – Saper costruire un itinerario che interessi più località di uno degli stati considerati – Saper individuare le risorse turistiche naturali e culturali dell'area in esame, analizzando flussi, capacità ricettive e reti di trasporto
OCEANIA	Australia	Lezione frontale Carte tematiche – Discussioni su problematiche – Lettura articoli – Lavori guidati	Test. interrogazione orali – Discussioni su carte – Lavori guidati.	

**Programma di educazione civica**

- 1) LO SVILUPPO SOSTENIBILE E AGENDA 2030**
- 2) AGENDA 2063**

## Argomenti di PCTO

- 1) marketing turistico: azienda, cliente e competitor
- 2) modello 4p

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE
<i><u>Partecipazione al dialogo educativo sufficiente</u></i>
<i><u>Attitudine alla disciplina sufficiente per buona parte della classe.</u></i>
<i><u>Interesse per la disciplina:sufficiente</u></i>
<i><u>Impegno nello studio: sufficiente</u></i>

<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI</b>
<i>Per valorizzare le potenzialità formative della disciplina è stato seguito un approccio di tipo problematico</i>
<i>associato quando più possibile a comparare realtà geografiche in aree diverse attraverso lezioni frontali</i>
<i>discussioni guidate e analisi di carte.</i>
<i>Lo studente è stato guidato all'acquisizione dei concetti fondamentali quali: territorio, settori produttivi, aree di mercato, gerarchie urbane, aree turistiche, risorse turistiche ecc. evidenziando i nessi relativi alla distribuzione territoriale dei fenomeni economici, sociali e turistici</i>
<i>Si è cercato di individuare una metodologia didattica dinamica e di facile acquisizione, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto.</i>
<i>Le strategie sono state finalizzate al recupero dello svantaggio culturale e alla valorizzazione delle</i>

*eccellenze.*

**EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

**PROBLEMATICHE RISCOSE TRATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO:** A causa delle numerose interruzioni delle attività didattiche, dovute a alternanza scuola/lavoro, tirocini etc., lo svolgimento del programma è stato soggetto a una certa riduzione, principalmente a discapito delle necessarie attività di approfondimento, col risultato finale di avere svolto larga parte del programma, talora senza le opportune fasi di riflessione e di analisi dettagliata dei Contenuti.

***I risultati conseguiti dalla classe sono così riassumibili:***

***a) Gli alunni possiedono nel complesso sufficienti capacità di argomentazione e rielaborazione.***

***b) Gli allievi hanno acquisito sufficiente capacità di analizzare, attraverso le carte geografiche, le aree studiate, sono in grado di illustrare gli aspetti fondamentali degli Stati presi in esame, sanno evidenziare gli aspetti di maggiore interesse nell'ambito turistico utilizzando le conoscenze acquisite.***

***c) Nel complesso i discenti hanno acquisito la capacità di rispondere a quesiti a risposta aperta e sono in grado di risolvere semplici casi pratici e professionali.***

***d) Hanno acquisito la capacità di esprimersi su argomenti di carattere generale in modo appropriato, sono in grado di esprimere giudizi propri, sanno consultare in modo autonomo il testo, carte tematiche e diagrammi statistici.***

***e) Gli alunni hanno acquisito la capacità di applicare le informazioni acquisite, sanno usare il linguaggio tecnico specifico della disciplina, hanno acquisito la capacità di analizzare i diversi contenuti disciplinari e stabilire adeguate connessioni.***

**SUSSIDI DIDATTICI**

***Si è arricchita l'attività didattico-educativa con l'utilizzo di:***

- *libri di testo*
- *appunti personali*
- *siti internet*

**Palermo, 12 maggio 2026**

Il docente

**Valentino Pietro Sucato**

**ANNO SCOLASTICO 2025/2026 – LEGISLAZIONE TURISTICA****CLASSE 5A****NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE:3****NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE: (comprehensive di 5 ore di Ed. Civica)****TESTO IN ADOZIONE: L. BOBBIO - E. GLIOZZI - L.OLIVERO – DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA– SCUOLA & AZIENDA****Percorso didattico disciplinare**

<b>Tematica</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Autorità locali e centrali con competenze turistiche	La ripartizione delle competenze in materie di turismo secondo l'art.117 della costituzione	Definire le caratteristiche delle regioni, delle città metropolitane, delle province e dei comuni.	Comprendere i ruoli e le competenze degli enti territoriali nell'ambito del turismo
La tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia	Legislazione esclusiva e concorrente per la tutela dei beni culturali art. 9 e 117 della Costituzione.	Delineare le tutele previste in ambito Nazionale e locale dei beni culturali e paesaggistici e definire il principio di sussidiarietà	Il legame tra beni culturali e turismo e il ruolo dei privati nell'ambito dei beni culturali tutelati. La conservazione dei beni culturali, il trasferimento dei beni culturali ed i limiti.

Il legame tra turismo e tutela dei beni culturali.	Lo statuto costituzionale dei beni culturali e del paesaggio. La natura giuridica e la struttura del Codice dei beni culturali e del paesaggio. La normativa statale volta alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici. Il turismo culturale. I sistemi turistici locali. L'art- bonus e le donazioni alla cultura. Le sponsorizzazioni.	Illustrare il concetto di patrimonio culturale. Distinguere i concetti di tutela e di valorizzazione dei beni culturali. Individuare diverse tipologie di beni culturali e di beni paesaggistici. Individuare le principali forme di collaborazione tra la Repubblica italiana e soggetti privati per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale anche al fine della promozione del turismo. Individuare i principi statali relativi alla circolazione dei beni culturali.	Analizzare le norme costituzionali relative ai beni culturali. Analizzare il regime giuridico dei beni culturali e paesaggistici, distinguendo diverse tipologie di interventi e di misure previsti dal Codice dei beni culturali e del paesaggio. Comprendere il legame tra turismo e beni culturali in Italia. Comprendere le ragioni della normativa relativa all'uscita definitiva e temporanea dei beni culturali mobili.
<b>Ed. Civica:</b> La tutela internazionale dei beni culturali e paesaggistici, il turismo sostenibile.	La posizione dell'Italia in relazione alle richieste sovranazionali di protezione dei beni culturali e del paesaggio. Il turismo sostenibile. Aspetti della normativa internazionale sulla circolazione dei beni culturali.	Individuare le fonti costituzionali relative alla tutela del paesaggio. Definire il turismo sostenibile. Individuare alcune importanti convenzioni internazionali relative alla circolazione dei beni culturali.	Analizzare gli artt.9 e 10 della Costituzione. Individuare gli obiettivi perseguiti dalla normativa internazionale sulla circolazione dei beni culturali.

Argomenti Ed. Civica e P.C.T.O.: La lista Unesco e gli obblighi degli "Stati custodi"	L'Unesco e la lista del patrimonio mondiale culturale e naturale dell'umanità.	Individuare le diverse tipologie di beni culturali e naturali della lista Unesco.	Individuare gli obiettivi dell'Unesco relativamente alla lista del patrimonio mondiale.
La lista dei beni protetti dall'Unesco come patrimonio dell'umanità; I beni del patrimonio subacqueo e patrimonio immateriale	L'Unesco e la lista del patrimonio mondiale culturale e naturale dell'umanità.	Individuare le diverse tipologie di beni culturali e naturali della lista Unesco.  Come si ottiene la Tutela dell'Unesco	Individuare gli obiettivi dell'Unesco relativamente alla lista del patrimonio mondiale.
La tutela del consumatore nella legislazione europea e nazionale	Art. 2/41/42 della Costituzione I trattati dell'Unione Europea e la principale normativa nazionale	Tutela del consumatore/turista e finalità delle normative vigenti	Individuare gli obiettivi della tutela del consumatore turista
La tutela del consumatore nella legislazione europea e nazionale	I programmi pluriennali per la tutela dei consumatori nella UE	I contenuti generali degli atti europei e l'ambito italiano	Obiettivi generali degli atti europei per la tutela dei consumatori.
La tutela del consumatore nel codice civile	Art. 1341 c.c. Art. 1342 c.c.	Condizioni generali del Contratto	Riscontrare la tutela contrattuale del consumatore negli articoli del codice civile.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Lezione frontale, problem solving, analisi della normativa relativa agli argomenti oggetto del programma, ricerca in Internet, analisi di casi, esercizi, verifica formativa in itinere.

## **STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

Nuove e diverse spiegazioni degli argomenti ed esercitazioni in classe

## **VERIFICHE**

Interrogazioni tradizionali, test a risposta aperta e Vero/falso questionari a risposta aperta.

## **VALUTAZIONE**

Nella valutazione si tiene conto dei livelli di partenza e del progresso compiuto da ciascun alunno; si tiene conto delle conoscenze acquisite, della corretta esposizione dei contenuti mediante l'utilizzazione del linguaggio tecnico, della capacità di analisi e di sintesi, della capacità di autonoma rielaborazione di quanto appreso.

**Data, 12 Maggio 2026**

**Firma del docente**

**Sean Bonaffini**

## RELAZIONE FINALE

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Docente: prof.ssa Ornella Monteleone**

**Numero di ore settimanali di lezione: 4**

**Numero di ore effettuate al 15 maggio 2025: 90**

**TESTO IN ADOZIONE: G. Baldi/ Giusso/Razetti/Zaccaria**

***QUALCOSA CHE SORPRENDE***

**PARAVIA - VOL. 3.1 (3.2, CONSIGLIATO).**

### PERCORSO DIDATTICO-DISCIPLINARE – BLOCCHI TEMATICI

Tematica	Conoscenze	Abilità
Dalla narrativa verista al romanzo della crisi del primo Novecento	<p><b>G. Verga:</b> poetica verista e tecnica narrativa; visione della realtà e concezione della letteratura. <i>Il ciclo dei Vinti e la fumana del progresso.</i> <i>I Malavoglia.</i></p> <p>Il romanzo decadente <b>G. D'Annunzio:</b> il romanzo dell'<i>esteteta</i>. <b>I. Svevo:</b> la rivoluzione della coscienza; nuovo impianto narrativo; inettitudine, salute, malattia. <i>La coscienza di Zeno</i></p> <p><b>L. Pirandello:</b> la poetica dell'umorismo. <i>Novelle per un anno.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Contestualizzare l'evoluzione della letteratura italiana dal periodo post-unitario a oggi;</li><li>-Individuare i nessi tra fenomeni letterari e processi sociali e politici;</li><li>-Mettere in relazione artista e territorio;</li><li>- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana e straniera;</li><li>-Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari;</li><li>-Produrre relazioni, sintesi, commenti;</li><li>-Analizzare testi letterari, interpretarne i contenuti, esprimere un giudizio critico.</li><li>-Utilizzare i dispositivi digitali come strumento di ricerca e di conoscenza ai fini di un'autonomia nell'apprendimento.</li></ul>

<p>Il nuovo linguaggio della poesia: Simbolismo e Decadentismo</p>	<p><b>C. Baudelaire:</b> il poeta maledetto</p> <p><b>Decadentismo:</b> contesto storico-culturale; i luoghi della cultura. La poetica.</p> <p><b>G. Pascoli:</b> la poetica del <i>fanciullino</i>, il fonosimbolismo, i temi, le soluzioni formali. <i>Myricaee</i>; <i>Canti di Castelvecchio</i>.</p> <p><b>G. D'Annunzio:</b> il poeta vate e la nuova visione della vita e dell'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mettere in relazione i fenomeni letterari con i processi socioculturali e politici;</li> <li>-Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana e straniera;</li> <li>-Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari;</li> <li>-Produrre relazioni, sintesi, commenti e approfondimenti;</li> <li>-Analizzare testi letterari, interpretarne i contenuti, esprimere un giudizio critico</li> <li>-Utilizzare i dispositivi digitali come strumento di ricerca e di conoscenza ai fini di un'autonomia nell'apprendimento</li> </ul>
<p>Tendenze artistiche e letterarie del primo Novecento: la nuova dimensione europea della letteratura italiana</p>	<p>La stagione delle avanguardie: il <b>Futurismo</b> e i Manifesti programmatici.</p> <p>La rivoluzione teatrale di <b>Pirandello:</b> dal dramma "borghese" ai drammi "grotteschi".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mettere in relazione i fenomeni letterari con i processi socioculturali e politici</li> <li>-Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari</li> <li>-Analizzare testi letterari, interpretarne i contenuti, esprimere un giudizio critico;</li> <li>-Cogliere le profonde trasformazioni della letteratura e dell'arte del Novecento</li> <li>- Utilizzare i dispositivi digitali come strumento di ricerca e di conoscenza ai fini di un'autonomia nell'apprendimento</li> </ul>
<p>Dalla poesia pura all'Ermetismo</p>	<p><b>G. Ungaretti:</b> la poetica della parola-Il tema della guerra nella raccolta "<i>L'allegria</i>".</p> <p><b>S. Quasimodo:</b> il periodo ermetico (cenni), la nostalgia della Sicilia "<i>Acque e terre</i>" Il tema della guerra in <i>Giorno dopo giorno</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mettere in relazione i fenomeni letterari con i processi socioculturali e politici</li> <li>-Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana e straniera</li> <li>-Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari</li> <li>-Analizzare testi letterari, interpretarne i contenuti, esprimere un giudizio critico</li> <li>- Utilizzare i dispositivi digitali come strumento di ricerca e di conoscenza ai fini di un'autonomia nell'apprendimento</li> </ul>

<p>Memorie e testimonianze nel secondo dopoguerra</p>	<p><b>Il Neorealismo:</b> contesto storico e culturale. La letteratura dell'impegno: rapporto tra intellettuale e società.</p> <p><b>Primo Levi:</b> raccontare la Shoah – <i>“Se questo è un uomo”</i></p>	<p>-Mettere in relazione i fenomeni letterari con i processi socioculturali e politici; -Collegare il testo letterario con altri ambiti disciplinari e altre espressioni artistiche; -Analizzare testi letterari, interpretarne i contenuti, esprimere un giudizio critico - Utilizzare i dispositivi digitali come strumento di ricerca e di conoscenza ai fini di un'autonomia nell'apprendimento</p>
---	---	---

**Modulo interdisciplinare di Educazione civica**  
**Numero di ore effettuate al 15 maggio 2025: 2**

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>  <b>TEMA:</b>  <b>SOSTENIBILITÀ</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZA</b>	<b>TEMPI</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parchi letterari italiani – Articolo 9 della Costituzione Italiana.</li> <li>Due argomenti scelti dal singolo studente tra quelli proposti.</li> <li>- Il Vittoriale degli Italiani (Gardone Riviera, BS).</li> <li>- Casa natale di Giovanni Verga (CT).</li> <li>- Casa Museo di Luigi Pirandello (AG, contrada Caos).</li> <li>- Sagrado (GO): il parco letterario dedicato a Giuseppe Ungaretti.</li> <li>- Parco letterario e Museo dedicato a Salvatore Quasimodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere la necessità della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale per la conservazione dell'identità culturale del Paese per la trasmissione di questo bene comune alle generazioni future.</li> <li>-Rielaborare i concetti appresi nei diversi contesti operativi e individuare collegamenti e relazioni tra le diverse discipline.</li> </ul>	<p>Conoscere (e riconoscere) il valore e le potenzialità dei beni artistici, culturali, ambientali, per una corretta fruizione e valorizzazione</p> <p style="text-align: center;">-</p>	<p>2 h</p> <p>Svolte durante il II quadrimestre</p>

<b>PCTO</b>	<b>Conoscenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	<b>Tempi</b>
<b>Marketing del Turismo</b>	La relazione: struttura, sviluppo e stile.	- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e lo scopo comunicativo ed espressivo di un testo.	-Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.  -Utilizzare e produrre testi /strumenti di comunicazione multimediale.	2 h

## **STRUMENTI E METODOLOGIE DIDATTICHE**

### **Metodologie didattiche**

1. Lezione frontale
2. Lezione orientata da domande e problemi
3. Discussione e confronto, in presenze e da remoto
4. Lavori di gruppo finalizzati all'elaborazione di schemi e mappe concettuali.
5. Metodologia improntata alla ricerca

### **Strumenti**

Libri di testo a supporto dei contenuti trattati, libri di testo parte digitale (My Pearson Place, per italiano; HUB Scuola, per storia), videoconferenze, visione film e documentari, documenti e test elaborati dai docenti, mappe e tutto ciò che il web mette a disposizione (RaiScuola, RaiStoria, YouTube, Treccani, ecc.).

### **Piattaforme e canali di comunicazione d'istituto.**

Classroom GSuite

La Classe V A continua a presentare una fisionomia eterogenea per capacità e competenze: diversi alunni manifestano carenze di base e lacune nelle abilità linguistiche, evidenti soprattutto nella produzione scritta. Solo un ristretto numero riesce ad esprimersi con adeguata fluidità e sufficiente o discreta correttezza morfo-sintattica; due studentesse mostrano di aver acquisito buone competenze relative a comprensione, analisi e interpretazioni del testo. Sebbene una parte della classe abbia evidenziato un'applicazione superficiale o sollecitata, frequentando in maniera irregolare, si è registrato durante l'ultima parte dell'anno scolastico un'inversione di tendenza ed è

stato possibile cogliere una migliore partecipazione al dialogo didattico. Al termine del percorso scolastico, è possibile affermare che un ristretto gruppo di alunni ha raggiunto un discreto o buono livello di conoscenze e competenze. Un secondo gruppo, nonostante le difficoltà, attraverso maggiore esercizio è riuscito a raggiungere, anche a livelli diversi, accettabili competenze, comprese le abilità relative al saper effettuare collegamenti multidisciplinari, relative agli snodi di storia e letteratura. Altri, non supportati da un impegno serio e costante, la cui partecipazione alle lezioni è stata di sovente tiepida, continuano a far registrare fragilità nella preparazione e quindi nel profitto globale.

### **STRATEGIE DI RECUPERO**

Strategie di recupero adottate: recupero in itinere, riassunti, schemi, elaborazione di mappe concettuali, analisi guidata dei testi letterari, utilizzo del testo in formato digitale per collegamenti e schemi interattivi.

### **VERIFICHE**

- Verifiche orali, interrogazioni, interventi sugli argomenti affrontati, analisi di testi poetici e narrativi
- Verifiche scritte: produzione di testi scritti adeguati alle diverse tipologie degli Esami di Stato, nel corso del primo quadrimestre. Lavori di ricerca e restituzione elaborati. Interventi e verifiche formative e sommative; questionari e prove strutturate.

### **VALUTAZIONE**

In merito alla valutazione si rimanda ai criteri esplicitati nella rubrica del PTOF

Per la valutazione periodica si è tenuto conto del grado di acquisizione dei contenuti, della capacità di esposizione e di rielaborazione personale, delle proprietà espressive.

Per la valutazione sommativa, sono stati presi in considerazione non solamente i contenuti e le competenze acquisite ma anche la risposta agli stimoli di socializzazione e interazione da parte degli alunni; Infine, si è tenuto conto della partecipazione e dell'impegno dimostrato, dei progressi realizzati rispetto ai livelli iniziali, delle capacità e della volontà di recupero dimostrate.

Palermo, 12 maggio 2026

Firma del docente

*Prof.ssa Ornella Monteleone*

## RELAZIONE FINALE

**DISCIPLINA: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**DOCENTE: prof.ssa O. Monteleone**

**numero di ore settimanali di lezione: 2**

**numero di ore effettuate al 15 maggio 2025: 42**

**TESTO IN ADOZIONE: Barbero/Frugoni/Luzzato/Sclarandis**

**NOI DI IERI, NOI DI DOMANI - Il Novecento e l'era attuale – Ed. Zanichelli - Vol. 3**

**Percorso didattico-disciplinare**

<b>Tematica</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>La Belle époque e la Grande Guerra</b>	Il contesto storico, politico ed economico La Sicilia dei Florio L'età giolittiana La Prima guerra mondiale	-Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato cogliendo elementi di continuità e di discontinuità; -Padroneggiare la terminologia storica; saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi studiati; riconoscere cause ed effetti di un evento storico o di un cambiamento sociale	-Integrare la storia generale con le storie settoriali con particolare attenzione all'indirizzo di studio; -Collegare i fatti storici ai contesti globali e locali in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale; -Approfondire i nessi tra passato e presente
<b>La notte della democrazia</b>	Una pace instabile Rivoluzione russa e stalinismo Fine dello Stato parlamentare in Italia e avvento del fascismo La crisi del '29 – Roosevelt e il New Deal La Repubblica di Weimar: un'immagine di Berlino tra crisi e grandi fermenti artistici e culturali La nascita del Terzo Reich	-Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato cogliendo elementi di continuità e discontinuità; -Padroneggiare la terminologia storica; saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi studiati; riconoscere cause ed effetti di un evento storico o di un cambiamento sociale	-Integrare la storia generale con le storie settoriali con particolare attenzione all'indirizzo di studio; -Collegare i fatti storici ai contesti globali e locali in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale; -Approfondire i nessi tra passato e presente

<p><b>La guerra globale</b></p>	<p>La Seconda guerra mondiale - le capitali europee sotto attacco (Londra, Parigi), l'invasione della Russia; la guerra nel Pacifico; le ultime fasi del conflitto; bombardamento di Hiroshima e Nagasaki.</p> <p>L'8 settembre e l'inizio della Resistenza italiana – la guerra partigiana e la Liberazione dell'Italia</p> <p>Lo sterminio degli Ebrei in Europa; il rastrellamento del ghetto di Roma.</p>	<p>-Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato cogliendo elementi di continuità e discontinuità; -Padroneggiare la terminologia storica; saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi studiati; riconoscere cause ed effetti di un evento storico o di un cambiamento sociale</p>	<p>-Integrare la storia generale con le storie settoriali con particolare attenzione all'indirizzo di studio; -Collegare i fatti storici ai contesti globali e locali in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale; -Approfondire i nessi tra passato e presente</p>
<p><b>Il secondo dopoguerra in Italia e nel mondo</b></p>	<p>La ricostruzione in Europa. Il Processo di Norimberga. Nascita dell'ONU L' Italia: la fine della monarchia e le elezioni per la Costituente. La nuova Costituzione I due blocchi USA e URSS e Guerra fredda(cenni)</p>	<p>-Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato cogliendo elementi di continuità e discontinuità; -Padroneggiare la terminologia storica; saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi studiati; riconoscere cause ed effetti di un evento storico o di un cambiamento sociale</p>	<p>-Integrare la storia generale con la storia settoriali con particolare attenzione all'indirizzo di studio; -Collegare i fatti storici ai contesti globali e locali in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale; -Approfondire i nessi tra passato e presente</p>

## METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, lezione orientata da domande e problemi, discussione e confronto in classe  
Lavori di gruppo finalizzati all'elaborazione di schemi e mappe concettuali  
Metodologia improntata alla ricerca; visione di filmati e documentari.

## STRATEGIE DI RECUPERO

Strategie di recupero adottate: recupero in itinere, individuazione dell'idea centrale, riassunti, schemi, elaborazione di mappe concettuali, utilizzo del testo in formato digitale per collegamenti e schemi interattivi.

## VERIFICHE

Interrogazioni.

Interventi e domande relative ad argomenti svolti in classe.

Brevi relazioni orali su argomenti di carattere storico.

Questionari a risposta singola e prove semistrutturate.

## VALUTAZIONE

In merito alla valutazione si rimanda ai criteri esplicitati nella rubrica del PTOF

Per la valutazione periodica si è tenuto conto del grado di acquisizione dei contenuti, della capacità di esposizione e di rielaborazione personale, delle proprietà espressive.

Per la valutazione sommativa, sono stati presi in considerazione non solamente i contenuti e le competenze acquisite, ma anche la risposta agli stimoli di socializzazione e interazione da parte degli alunni unitamente alla partecipazione e all'impegno dimostrato, ai progressi realizzati rispetto ai livelli iniziali, alle capacità e volontà di recupero dimostrate.

Palermo, 12 maggio 2026

Firma del docente

*Prof.ssa Ornella Monteleone*

# RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA	LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE
DOCENTE	Prof.ssa LO PICCOLO DANIELA
NUMERO ORE SETTIMANALI LEZIONE	3
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE:	62 (23 aprile 2026)
TESTO IN ADOZIONE:	“Explore Premium” - ELI Editore

Altri supporti didattici: Fotocopie, guide turistiche, leaflets, brochures, video e materiale digitale condiviso su Classroom G-Suite

La classe V A è composta da 18 studenti, di cui 14 alunne e 4 alunni. Nel corso del triennio il gruppo ha evidenziato un livello di impegno e partecipazione non sempre costante, con risultati complessivamente eterogenei. Una parte degli studenti ha dimostrato buone capacità, partecipando in modo attivo e conseguendo esiti positivi; altri hanno mantenuto un atteggiamento generalmente collaborativo, pur con un'applicazione non sempre adeguata, raggiungendo risultati nel complesso sufficienti. Un ulteriore gruppo ha invece incontrato difficoltà più evidenti e persistenti nel conseguimento delle competenze di base, anche a causa di un impegno discontinuo.

Dall'inizio dell'anno scolastico, una nuova studentessa si è inserita nel gruppo classe, proveniente da un'altra quinta dello stesso istituto in seguito alla mancata ammissione all'Esame di Stato nell'anno precedente.

Sul piano comportamentale, la classe ha nel complesso mantenuto un atteggiamento corretto nei confronti dei docenti e dell'istituzione scolastica, anche se non sono mancati momenti di attenzione e partecipazione discontinui. I rapporti tra pari risultano generalmente adeguati.

Per quanto riguarda la frequenza, si evidenzia una partecipazione non sempre regolare, soprattutto da parte di alcuni studenti. In diversi casi si è riscontrato il ricorso ad assenze in concomitanza con verifiche e interrogazioni, comportamento che ha richiesto ripetuti richiami dell'insegnante e di tutto il Consiglio di Classe. Pur rientrando nei limiti previsti dal regolamento d'istituto, tale atteggiamento ha talvolta inciso sulla continuità e qualità dell'apprendimento, rendendo opportuni alcuni richiami, interventi di recupero e un monitoraggio costante.

## Percorso didattico disciplinare

Tematica	Conoscenze	Abilità	Competenze
----------	------------	---------	------------

<p><b>Talking about Tourism</b></p>	<p>Marketing Essentials Market segmentation and market research The swot analysis The Marketing mix Product life cycle Advertising</p> <p>Different types of travel and tourism organizations operating in the public sector in Italy and Abroad (UNWTO, ENIT, Visit Britain, Apts, Iats, Proloco, UNESCO, National Trust/ FAI)</p>	<p>Comprendere globalmente testi o documenti scritti/orali contenuti nel manuale e autentici di carattere professionale</p> <p>Comprendere testi che descrivono il mercato del turismo</p> <p>Leggere e comprendere testi sulle organizzazioni nazionali ed internazionali per il turismo</p>	<p>Illustrare caratteristiche del mercato del Turismo e del Marketing</p> <p>Illustrare le maggiori organizzazioni che a diversi livelli operano nel campo del Turismo</p>
<p><b>The Language of Tourism Promotion</b></p> <p><b>Target Tourism – Special Interest Holidays</b></p>	<p>- how to promote a city/town - how to promote a country/region - how to plan a sightseeing tour - how to plan a tour - how to write circular letters</p> <p>Gastronomic Tours Fly &amp; Drive Tours City Breaks</p>	<p>Identificare espressioni usate per dare indicazioni, suggerimenti e descrivere luoghi di una città, regione, un giro turistico di una città, un tour, una visita a una città culturale</p> <p>Comprendere e scrivere una lettera circolare</p> <p>Pianificare e scrivere un viaggio organizzato</p> <p>Comprendere un testo contenente informazioni su tipologie diverse di prodotti turistici</p>	<p>Redarre e/o illustrare un depliant in cui vengono date informazioni su una regione, città, località turistica</p> <p>Reperire informazioni per preparare l'itinerario di un viaggio</p> <p>Scrivere una lettera circolare</p> <p>Promuovere tipologie diverse di prodotti turistici</p>
<p><b>Palermo and Sicily as Tourist Destinations</b></p> <p><b>Sicilian World Heritage: The Sicilian patrimony made UNESCO World Heritage</b></p>	<p>Sicily, history outlines and Masterpieces:</p> <p>- Syracuse and the Pantalica rock necropolis</p> <p>- The late-Baroque towns of Val di Noto</p> <p>- The Roman Villa of Casale</p> <p>- The Valley of the Temples in Agrigento</p> <p>- Touring in Sicily (Aeolian Islands, Etna, ...)</p> <p>Touring in PALERMO Providing information about the most important historical, cultural and artistic attractions in Palermo Discovering Palermo, cultural city, and its history through the centuries (outlines): The Arab-Norman Itinerary</p>	<p>Comprendere testi contenenti informazioni relative alla Sicilia, la sua storia, la sua cultura, la sua tradizione, il suo patrimonio artistico</p> <p>Comprendere ed illustrare i luoghi patrimonio dell'umanità in Sicilia e Palermo</p> <p>Comprendere materiale promozionale, completare la descrizione di luoghi, costruire itinerari</p> <p>Preparare itinerari, visite guidate e depliant promozionali del percorso Arabo-Normanno in Sicilia e Palermo</p>	<p>Identificare ed illustrare diversi aspetti relativi al patrimonio storico e culturale in Sicilia</p> <p>Illustrare il percorso Arabo_normanno in Sicilia ed a Palermo identificando ed illustandone luoghi di rilevanza turistica</p> <p>Preparare un itinerario di viaggio organizzato seguendo le indicazioni fornite</p> <p>Pianificare un Itinerario in Sicilia</p> <p>Pianificare un Itinerario a Palermo</p>

	Suggesting and writing Itineraries		
<b>Welcome to the British Isles</b>	<p>Britain: introducing history, culture, traditions, places in the UK</p> <p>England: Stonehenge, Bath, Windsor Scotland, the Land of Isles Ireland: The Emerald Isle</p> <p>        Touring: London The Cosmopolitan City London from the past to the present: (outlines) Must to see attractions in London</p> <p>Visiting the South of England: Windsor - Stonehenge - Bath</p> <p>Sightseeing London, Edinburgh, Dublin</p>	<p>Comprendere testi con informazioni sulle isole Britanniche (Scozia – Irlanda – Inghilterra)</p> <p>Comprendere un test contenente informazioni su Londra, Edimburgo, Dublino</p> <p>Dare informazioni su popolari destinazioni turistiche</p>	<p>Identificare ed illustrare diversi aspetti relativi al patrimonio storico e culturale nel Regno Unito</p> <p>Presentare luoghi e città di interesse turistico nel Regno Unito prospettando visite in luoghi di particolare interesse turistico, storico/ culturale e/o paesaggistico</p>
<b>American Tourist Destinations</b>	<p>New York S. Francisco USA National Parks</p>	<p>Scrivere e completare un riassunto seguendo le indicazioni fornite</p> <p>Analizzare offerte turistiche : tours</p>	<p>Pianificare e descrivere un itinerario di viaggio seguendo le indicazioni fornite</p>
<b>Tourism and Sustainability</b>	<p>Globalization and Tourism: positive and negative effects The 2030 Agenda for Sustainable Development The economic, social and environmental impact of tourism Green Tourism: Sustainable Tourism - Responsible Tourism - Eco-tourism</p> <p>Ed. Civica: SUSTAINABLE TRENDS IN TOURISM AND ECONOMY/ MARKETING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travelling Responsibly</li> <li>- Sustainable Accommodation and Transportation</li> <li>- Sustainable economy (consumption and production)</li> <li>- Circularity in economy</li> </ul>	<p>Leggere testi contenenti informazioni sul turismo responsabile</p> <p><i>Conoscere il significato di Sostenibilità Ambientale, la necessità della tutela del patrimonio ambientale</i></p> <p><i>Conoscere la situazione climatica odierna, le problematiche connesse e le possibili soluzioni</i></p>	<p>Comprendere e parlare di Globalizzazione e Turismo</p> <p>Parlare di Obiettivi 2030 e di sviluppo sostenibile</p> <p>Parlare di Green Tourism analizzando aspetti diversi</p> <p>Saper parlare del cambiamento climatico in termini generali, in modo semplice ma discorsivo.</p> <p>Saper esprimere la propria opinione riguardo alle tematiche trattate</p>

## METODOLOGIE DIDATTICHE

E' stato adottato l'approccio comunicativo puntando sulla pratica orale sia ricettiva che comunicativa. Le tecniche utilizzate hanno

avuto come obiettivo quello di stimolare la partecipazione attiva e creativa degli studenti anche attraverso lezioni partecipate e/o lavoro di gruppo.

A tale scopo il libro di testo è stato integrato da altri materiali più idonei a fornire stimoli e spunti di approfondimento.

Sono state effettuate "Listening" e visione di Video per lo sviluppo delle abilità di comprensione orale, lettura e comprensione di materiale promozionale relativo alle tematiche sopra elencate.

### **STRATEGIE DIDATTICHE**

Ricerche, uso di documenti autentici, lavori individuali per la preparazione di presentazioni, tecniche di lettura analitica e globale testi e di materiale promozionale, uso di mappe concettuali, visione di filmati, visite didattiche (quando possibile). Le lezioni sono state svolte anche attraverso la piattaforma condivisa G-Suite e sono stati utilizzati materiali e documenti digitali, libri di testo digitali, come pure materiale reperito sul Web (documenti, filmati, siti web specializzati, mappe ...) che potessero contribuire alla presentazione, trattazione e rielaborazione personale degli argomenti proposti.

### **STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

Recupero in itinere, lettura ad alta voce del testo, individuazione dell'idea centrale, schemi, elaborazione di mappe concettuali ed uso di cartine, group/ pair work, cooperative learning.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

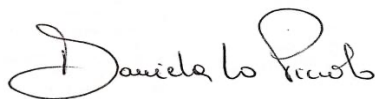
Durante tutto l'Anno Scolastico in corso sono state effettuate verifiche orali e scritte miranti ad accertare il grado in cui gli obiettivi programmati sono stati conseguiti. Le verifiche orali si sono svolte mediante indagini in itinere con verifiche informali, discussioni collettive e colloqui; quanto alle verifiche scritte, sono stati somministrati test sulla comprensione del testo, prove semi-strutturate con domande a risposta aperta, esercizi di vero/falso, di completamento e di abbinamento, restituzione di lavori e/o ricerche, conclusioni e considerazioni su G-Suite Classroom.

Premesso che la valutazione è un'operazione complessa, che in ragione degli obiettivi prefissati, prende in considerazione il processo di crescita dello studente sotto il profilo relazionale e culturale e che non può né deve limitarsi ad essere la risultante "matematica" delle singole valutazioni, nella valutazione finale si è tenuto conto sia dei progressi conseguiti rispetto ai livelli di partenza, del livello di conoscenza dei contenuti disciplinari, delle competenze comunicative, del metodo di lavoro, delle abilità cognitive maturate nel tempo nonché del senso di responsabilità, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione mostrati, rendendo sempre gli alunni consapevoli del grado di apprendimento acquisito.

Le valutazioni sono state espresse in decimi secondo i criteri e la rubrica di valutazione del PTOF di Istituto.

Palermo, 12 maggio 2026

**Firma del docente**



## RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA MATEMATICA

DOCENTE MURATORE DANIELE

NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE: 3

TESTO IN ADOZIONE: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi "MATEMATICA.ROSSO" vol.5 ZANICHELLI.

ALTRI TESTI UTILIZZATI: FOTOCOPIE E APPUNTI VARI

### Percorso didattico disciplinare

Tematica	Conoscenze	Abilità	Competenze
Limiti di funzioni, funzioni continue e calcolo dei limiti	Il calcolo dei limiti e le forme di indecisione. Gli asintoti di una funzione. Punti di discontinuità.	Saper calcolare il limite; Conoscere il concetto di asintoto.	Leggere e interpretare in termini matematici, con l'uso di funzioni, semplici fenomeni del mondo reale.
<i>La derivata di una funzione</i>	La derivata di una funzione mediante la definizione geometrica. La retta tangente al grafico di una funzione. La derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione. Le derivate di ordine superiore. Derivabilità e continuità di una funzione.	Comprendere il concetto di derivata. Conoscere il significato geometrico della derivata. Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione e mediante le regole di derivazione. Determinare la retta tangente al grafico di una funzione. Calcolare le derivate di ordine superiore.	Acquisire la capacità di leggere e di interpretare in termini matematici, con l'uso di funzioni, semplici fenomeni del mondo reale
<i>Lo studio delle funzioni</i>	Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale	Determinare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione. Determinare i	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare

		massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima. Determinare i flessi mediante la derivata seconda. Risolvere i problemi di massimo e di minimo. Tracciare il grafico di una funzione	adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
<i>Applicazioni delle funzioni di una variabile all'economia.</i>	Le funzioni domanda e offerta. La funzione del costo. Le funzioni del ricavo e del profitto.	Saper determinare il prezzo di equilibrio e rappresentare graficamente le funzioni della domanda e dell'offerta nel caso lineare. Saper determinare la differenza tra costi fissi e costi variabili e formulare la funzione totale di costo. Saper determinare il costo medio. Saper determinare le funzioni ricavo e profitto. Saper calcolare il ricavo medio. Saper ottimizzare le funzioni costo, ricavo e profitto.	Individuare le strategie per risolvere semplici problemi economici
<i>PCTO</i>	Le funzioni economiche del costo, del ricavo e del profitto e il break-even point.	Saper risolvere problemi di natura economica legati, ad esempio, al funzionamento di un esercizio alberghiero.	Individuare le strategie per risolvere un problema economico legato ad una situazione reale

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Lezione frontale dialogata: esposizione deduttiva con semplificazioni, lavori e discussioni di gruppo. Problem solving e frequenti esercitazioni. Attività di recupero e potenziamento.

### **STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

Dopo ogni verifica scritta è stato effettuato un percorso di recupero, attraverso l'utilizzo del lavoro di gruppo e l'intervento mirato individuale del docente, relativamente agli alunni che hanno incontrato delle difficoltà.

### **VERIFICHE**

Verifiche scritte in forma di compiti tradizionali. Verifiche orali sui vari argomenti svolti coinvolgendo anche tutta la classe. Le verifiche sono state tutte effettuate tenendo conto dei livelli minimi di

sapere fissati dal coordinamento di materia e facendo riferimento alla tabella di valutazione concordata in sede di consiglio.

## **VALUTAZIONE**

La valutazione, in relazione agli obiettivi, ha tenuto conto dei risultati conseguiti nell'apprendimento, delle abilità acquisite, delle capacità di analisi e di rielaborazione oltre a quella di applicare strutture acquisite in situazioni nuove. Si è valutata anche la proprietà di linguaggio e la capacità di utilizzare correttamente i simboli matematici ed infine si è tenuto conto dell'impegno, della partecipazione e dei progressi individuali.

**Data, 12 Maggio 2026**

**IL DOCENTE**

**DANIELE MURATORE**

# RELAZIONE FINALE

## CLASSE V A

**DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA FRANCESE**

**Docente: prof.ssa Francesca Gambino**

**Numero di ore settimanali di lezione: 3**

**Numero di ore effettuate al 12 maggio 2025: 62**

**TESTO IN ADOZIONE: Crimi – Hatuel – ITINERAIRES Plus – Eli Educations**

**ALTRI MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI : fotocopie, documenti dal web, video in lingua, reportages...**

### PERCORSO DIDATTICO-DISCIPLINARE – BLOCCHI TEMATICI

<b>Tematica</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>L'EVOLUTION DU GRAND TOUR. LES INCONTURNABLES D'UN PARCOURS CULTUREL</b>	<b>Paris et ses monuments</b> <b>La Vallée de la Loire et ses Châteaux.</b> <b>Rome l'éternelle.</b> <b>La Sicile et les trésors de Palerme.</b>	- saper presentare la destinazione turistica in oggetto mettendone in evidenza le caratteristiche secondo la tipologia turistica in esame. -Individuare il cliente potenziale – saper preparare un pacchetto turistico relativo alla tipologia in oggetto ( redigere un itinerario – contattare agenzia, cliente e servizi turistici). -presentare una città e/o una regione, descriverne le attrattive turistiche, i monumenti. –dare informazioni turistiche.

<p><b>LE TOURISME OENOLOGIQUE</b></p>	<p><b>La cuisine française et Lyon capitale du goût</b></p> <p><b>La cuisine italienne patrimoine de l'UNESCO</b></p> <p><b>Les routes des vins</b></p> <p><b>La cuisine sicilienne</b></p> <p>.</p>	<p>-saper individuare le caratteristiche essenziali della tipologia turistica in esame, il target potenziale</p> <p>– saper preparare un percorso turistico relativo alla tipologia in oggetto</p> <p>- presentare una città e/o regione dimostrando di conoscere il rapporto tra storia, tradizioni e cultura gastronomica</p> <p>-confrontare con spirito critico le culture gastronomiche francese, italiana e soprattutto siciliana</p> <p>–dare informazioni turistiche.</p> <p>-Utilizzare i dispositivi digitali come strumento di ricerca e di conoscenza ai fini di un'autonomia nell'apprendimento</p>
<p><b>DE NOUVELLES FORMES DE TOURISME</b></p>	<p><b>Tourisme équitable , durable et responsable</b></p>	<p>-saper individuare le caratteristiche essenziali della tipologia turistica in esame, la fascia di clientela potenziale</p> <p>– saper presentare un viaggio relativo alla tipologia in oggetto ( itinerario – tipo di TO e/o agenzia, cliente e servizi turistici )</p> <p>-presentare una destinazione extraeuropea</p> <p>- descrivere una tipologia di alloggio equo-solidale e sostenibile</p> <p>- Utilizzare i dispositivi digitali come strumento di ricerca e di conoscenza ai fini di un'autonomia nell'apprendimento</p>
<p><b>LE TOURISME DE MEMOIRE</b></p>	<p><b>La mémoire des grands hommes.</b></p> <p><b>La mémoire des grands événements historiques.</b></p>	<p>- Presentare le caratteristiche essenziali della tipologia turistica in esame, il cliente potenziale</p> <p>– saper preparare un pacchetto turistico relativo alla tipologia in oggetto ( redigere un itinerario – contattare agenzia,cliente e servizi turistici ) –</p> <p>- presentare un percorso, un itinerario – descrivere luoghi e monumenti</p> <p>–dare informazioni su fatti e persone legate ai luoghi della memoria</p> <p>-utilizzare i dispositivi digitali come strumento di ricerca e di conoscenza ai fini di un'autonomia nell'apprendimento</p>

--	--	--

**Modulo interdisciplinare di Educazione civica**

**Numero di ore effettuate al 12 maggio 2025: 3**

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>  <b>TEMA:</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZA</b>	<b>TEMPI</b>
<b>TOURISME RESPONSABLE</b>	<b>LA CHARTE ETHIQUE DU VOYAGEUR</b>	<p>-Analizzare le ragioni che hanno condotto alla stesura della Carta, alla sua approvazione da parte dei TO ATR.</p> <p>-Rielaborare i concetti appresi nei diversi principi espressi dalla Carta nelle sue tre parti.</p>	<p>Riconoscere e cercare di far propri i valori e le idee portate avanti dalla Carta al fine di operare per un turismo etico e responsabile.</p> <p>-</p>	<p>3 h</p> <p>Svolte durante il II quadrimestre</p>

<b>FSL</b>	<b>Conoscenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	<b>Tempi</b>
<b>La valorisation du territoire à travers la promotion touristique.</b>	Rapporto tra territorio, cultura, lingua e potenzialità turistiche da esprimere in L2.	- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte di marketing operate e lo scopo comunicativo ed espressivo di un testo ( dépliant, brochure, affiche, power Point...)	-Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.  -Utilizzare e produrre testi /strumenti di comunicazione multimediale.	3 h

## **STRUMENTI E METODOLOGIE DIDATTICHE**

<p><b>Metodologie didattiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale</li> <li>Lezione orientata da domande e problemi</li> <li>Discussione e confronto, in presenza e da remoto</li> <li>Lavori finalizzati all'elaborazione di schemi e mappe concettuali.</li> <li>Metodologia improntata alla ricerca</li> </ul>
---

La Classe V A continua a presentare una fisionomia eterogenea per capacità e competenze: diversi alunni manifestano carenze di base e lacune nelle abilità in L2. Solo un ristretto numero riesce ad esprimersi con adeguata fluidità e sufficiente o discreta correttezza morfo-sintattica; due studentesse mostrano di aver acquisito buone competenze relative a comprensione, interpretazioni del testo e capacità di rielaborazione. Sebbene una parte della classe abbia evidenziato un'applicazione superficiale o sollecitata, frequentando in maniera irregolare, durante l'ultima parte dell'anno scolastico è stato possibile cogliere una migliore partecipazione al dialogo didattico.

Al termine del percorso scolastico, è possibile affermare che un ristretto gruppo di alunni ha raggiunto un discreto o buono livello di conoscenze e competenze.

Un secondo gruppo, nonostante le difficoltà, attraverso maggiore esercizio è riuscito a raggiungere, anche a livelli diversi, accettabili competenze.

Altri, non supportati da un impegno serio e costante, la cui partecipazione alle lezioni è stata di sovente tiepida, continuano a far registrare fragilità nella preparazione e quindi nel profitto globale.

## **STRATEGIE DI RECUPERO**

Strategie di recupero adottate: recupero in itinere, riassunti, schemi, elaborazione di mappe concettuali, comprensione guidata di documenti autentici sia scritti che orali.

## **VERIFICHE**

- Verifiche orali, interrogazioni, interventi sugli argomenti affrontati, presentazioni di lavori svolti.
- Verifiche scritte: prove strutturate e semistrutturate..

## **VALUTAZIONE**

In merito alla valutazione si rimanda ai criteri esplicitati nella rubrica del PTOF

Per la valutazione periodica si è tenuto conto del grado di acquisizione dei contenuti, della capacità di esposizione in L2 e di rielaborazione personale, delle proprietà espressive.

Per la valutazione sommativa, sono stati presi in considerazione non solamente i contenuti e le competenze acquisite ma anche la risposta agli stimoli di socializzazione e interazione da parte degli alunni; Infine, si è tenuto conto della partecipazione e dell'impegno dimostrato, dei progressi realizzati rispetto ai livelli iniziali, delle capacità e della volontà di recupero dimostrate.

Palermo, 12 maggio 2026

Firma del docente

*Prof.ssa Francesca Gambino*

**RELAZIONE FINALE**  
**A.S.2025/26 CLASSE 5^A**

**DISCIPLINA: IRC/ EDUCAZIONE CIVICA**

**DOCENTE Prof. ROSARIA RISO**

**NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE 1**

**NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE: 17 IRC; 3 ED. CIVICA**

**TESTO IN ADOZIONE:** P. Maglioli, *Gli altri siamo noi*. SEI Torino.

**ALTRI STRUMENTI UTILIZZATI:** LIM, schede tematiche, documenti, Bibbia, Encicliche, documentari o video didattici offerti da YouTube, da Rai scuola e Rai storia, Mappe concettuali, Strumenti multimediali e Sitografia.



<p>Etica e Morale</p> <p>Il senso della vita: la visione religiosa e quella laico-scientifica.</p>	<p>arbitrio.</p> <p>L'esperienza del bene e la "Banalità del male".</p> <p>Alla ricerca della verità tra scienza e fede.</p> <p>Coscienza e Intelligenza artificiale.</p>	<p>etico-morali in relazione alle problematiche emergenti.</p> <p>Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.</p> <p>Acquisire la capacità di interpretare la vita umana come responsabilità verso sé stessi e verso gli altri, riconoscendo il rispetto dovuto all'uomo come soggetto di diritti e di doveri</p>	<p>ricerca del dialogo e del confronto interpersonale, anche dialettico, nel rispetto di tutte le posizioni; quindi, affinare la competenza di comunicare le proprie convinzioni e di porsi in ascolto di quelle degli altri in un clima di corretta collaborazione.</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA:</p> <p>La sostenibilità ambientale e la sostenibilità sociale</p>	<p>Sostenibilità Ambientale: L'etica della responsabilità, la cura per l'uomo e per la natura.</p> <p>Lo sviluppo sostenibile inteso come sviluppo economico e tecnologico compatibile con l'equità sociale, la tutela ambientale e i diritti delle nuove generazioni. Il filo rosso tra l'enciclica di Papa Francesco "Laudato si" e l'agenda 2030.</p>	<p>Riconosce il rilievo morale delle azioni umane in riferimento alla questione ecologica.</p> <p>Prendere consapevolezza del rapporto tra coscienza, libertà, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.</p> <p>Essere in grado di fare scelte di solidarietà in situazioni reali e quotidiane.</p>	<p>Riconoscere la profonda solidarietà che lega l'uomo al cosmo e nello stesso tempo la sua dignità all'interno del creato.</p> <p>Acquisire comportamenti attenti e consapevoli come cittadini di oggi e di domani.</p>

## METODOLOGIE DIDATTICHE

Si è cercato di presentare una proposta educativa attenta ai bisogni degli allievi, capace di coinvolgerli in riflessioni, discussioni e dibattiti sulle varie tematiche, di suscitare il loro interesse e di sollecitare il confronto di posizioni, opinioni ed interpretazioni diverse, in particolare sui problemi etici più significativi per l'esistenza personale e la convivenza sociale, per uno sviluppo pieno ed armonioso della personalità degli allievi. Si è utilizzato talvolta la pratica della "Lezione Capovolta", la didattica orientativa, il circle time, il debate, il brainstorming e la didattica cooperativa.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

6. Indagini in itinere con verifiche informali

7. Discussioni collettive.

La valutazione terrà conto:

- dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo
- della conoscenza dei contenuti essenziali trattati

**Firma del docente**

**Palermo 12/05/2026**

***Rosaria Riso***

# Istituto Tecnico Economico per il Turismo "Marco Polo"

## Relazione finale di "Discipline Turistiche Aziendali"

DISCIPLINA	Discipline Turistiche Aziendali
DOCENTE	Mauro Cernigliaro
N. ORE SETTIMANALI	4
CLASSE E SEZIONE	V A
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
TESTO IN ADOZIONE	G.Campagna/V.Loconsole – Scelta Turismo più 3 - Tramontana

### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è formata da 18 alunni, 14 alunne e 4 alunni, tutti provenienti dalla classe IV tranne un alunno ripetente. Sotto il profilo comportamentale, la classe è stata disciplinata e sufficientemente attenta e motivata. I rapporti interpersonali tra gli alunni e con il docente sono stati sereni ed improntati al reciproco rispetto. Sotto il profilo didattico, una buona parte della classe ha presentato un livello di motivazione e di partecipazione alle attività didattiche adeguati, manifestando impegno costante e acquisendo le competenze necessarie per affrontare proficuamente gli esami di maturità. Una sparuta parte della classe ha maturato conoscenze e competenze minime o appena sufficienti. Infine in classe sono presenti alcuni allievi particolarmente meritevoli e motivati, ai quali sono stati proposti lavori di approfondimento e di ricerca prevalentemente su temi del programma che presentano aspetti pluridisciplinari.

### MODULO DISCIPLINARE n. 1

<b>Titolo</b>	Analisi e Controllo dei Costi nelle imprese turistiche	
<b>Argomenti</b>	Direct Costing, Full Costing e Break Even Analysis	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione e analisi dei costi;</li> <li>• Tecniche di controllo dei costi: il Direct Costing;</li> <li>• Tecniche di controllo dei costi: il Full Costing;</li> <li>• Analisi di redditività e punto di pareggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitorare i processi produttivi e analizzare dati per ricavarne indici;</li> <li>• Ottimizzare la profittabilità dell'azienda turistica minimizzando i costi e massimizzando i profitti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigere le relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative e situazioni professionali</li> </ul>

### MODULO DISCIPLINARE n. 2

<b>Titolo</b>	Prodotti turistici a catalogo e a domanda
<b>Argomenti</b>	Tour Operator e pacchetti turistici

Conoscenze	Abilità/capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'attività dei tour operator;</li> <li>• Prodotti turistici a catalogo e a domanda;</li> <li>• Il prezzo di un pacchetto turistico;</li> <li>• Il marketing e la vendita di un pacchetto turistico;</li> <li>• Il business travel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare prodotti turistici ed il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche;</li> <li>• Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi;</li> <li>• Utilizzare le tecniche e gli strumenti per la programmazione, organizzazione e gestione di eventi e relative attività di sistema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici a catalogo e a domanda;</li> <li>• Applicare strategie di vendita per promuovere la commercializzazione di pacchetti turistici.</li> </ul>

### MODULO DISCIPLINARE n. 3

<b>Titolo</b>	Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche
<b>Argomenti</b>	Pianificazione strategica e business plan

Conoscenze	Abilità/capacità	Competenze/Apprendimenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pianificazione strategica;</li> <li>• Le strategie aziendali;</li> <li>• I piani aziendali di un'impresa turistica;</li> <li>• Il business plan;</li> <li>• il Budget</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la vision, la mission, la strategia e la pianificazione di casi aziendali dati;</li> <li>• Elaborare il business plan di imprese turistiche;</li> <li>• Elaborare il budget di imprese turistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e applicare le metodologie e le tecniche di gestione per progetti;</li> <li>• Elaborare piani di business e redigere prospetti economico-finanziari di medio-lungo periodo.</li> <li>• Elaborare budget e redigere prospetti economico-finanziari annuali.</li> </ul>

### MODULO DISCIPLINARE n. 4

<b>Titolo</b>	Il Marketing Territoriale
<b>Argomenti</b>	Il prodotto/destinazione e il piano di marketing territoriale

Conoscenze	Abilità/capacità	Competenze/Apprendimenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il territorio e l'analisi del ciclo di vita di un prodotto turistico;</li> <li>• I fattori di attrazione di una destinazione turistica;</li> <li>• I flussi turistici;</li> <li>• Analisi SWOT e posizionamento;</li> <li>• Il piano di mktg territoriale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio;</li> <li>• Utilizzare le nuove tecnologie multimediali e di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica di un territorio e la commercializzazione del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</li> </ul>

	<p>servizio;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie degli enti pubblici territoriali.</li> </ul>	
<b>MODULO EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Titolo</b>	Sostenibilità	
<b>Argomenti</b>	Il prodotto turistico e marketing turistico-territoriale	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Competenze/Apprendimenti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di turismo sostenibile, accessibile e responsabile.</li> <li>• Economia circolare applicata alle strutture ricettive.</li> <li>• Overtourism e strategie di mitigazione territoriale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare itinerari di viaggio a basso impatto ambientale.</li> <li>• Selezionare fornitori locali per valorizzare la filiera corta.</li> <li>• Promuovere il rispetto del patrimonio storico e artistico locale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire da cittadino responsabile nel sistema economico-turistico.</li> <li>• Adottare modelli di consumo e produzione sostenibili.</li> <li>• Applicare l'etica professionale nella gestione delle imprese turistiche.</li> </ul>

#### COMPETENZE TRASVERSALI

Tutti i moduli disciplinari hanno contribuito ad attivare le seguenti competenze trasversali e generali:

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociale, economico, culturale, scientifico, tecnologico;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico, razionale e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi nell'ottica del Long Life Learning;
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica e dell'economia per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative;
- Utilizzare reti e strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca e approfondimento della disciplina;
- Agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire alla sua organizzazione ed innovazione;
- Saper interpretare il proprio ruolo nel lavoro di gruppo.

#### COMPETENZE E OBIETTIVI MINIMI

Gli alunni, per i quali il Consiglio di Classe ha predisposto il pdp, sono stati definiti i seguenti obiettivi minimi:

CONOSCENZE

- Conoscere gli aspetti essenziali delle tecniche di analisi dei costi;
- Conoscere gli aspetti fondamentali dell'attività di un tour operator e della produzione di pacchetti viaggio;
- Conoscere gli aspetti essenziali delle tecniche di pianificazione di una impresa turistica;
- Conoscere gli aspetti fondamentali del marketing territoriale.

#### ABILITA'/CAPACITA'

- Descrivere con l'ausilio di mappe concettuali e schemi i processi di analisi dei costi aziendali e dei piani aziendali di lungo periodo delle imprese turistiche:
- Individuare, tramite l'uso di mappe concettuali e schemi, gli aspetti essenziali del piano di marketing territoriale.

#### COMPETENZE/APPRENDIMENTI

- Identificare le metodologie e le tecniche di gestione per progetti;
- Elaborare semplici piani di business e redigere prospetti economico-finanziari semplificati.
- Contribuire a realizzare semplici piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

#### METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lezione multimediale
- Lavoro di gruppo
- Attività di laboratorio
- Video lezioni su Classroom

#### MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

- Libro di testo
- Altri libri
- Dispense e schemi
- Presentazioni PowerPoint
- LIM
- Biblioteca
- Laboratorio
- Materiale didattico su Whatsapp
- Youtube
- ScreenCast-O-Matic (registrazione video lezioni)
- File video e audio mediante vari software

#### TIPOLOGIE DI VERIFICHE

- Test a risposta aperta
- Test semi-strutturato
- Test strutturato
- Risoluzione di problemi e casi aziendali
- Prove pratiche
- Interrogazioni

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento. La valutazione ha tenuto conto di:

Progressi compiuti rispetto al livello di partenza

Livello individuale di acquisizione di conoscenze

Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze

Interesse

Partecipazione

Frequenza

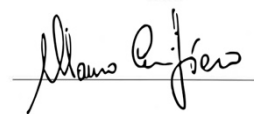
Comportamento

Puntualità nelle consegne sulla piattaforma

Valutazione delle consegne

Palermo, 12 maggio 2026

Il docente



**RELAZIONE FINALE CLASSE V<sup>^</sup> A**  
**ITET MARCO POLO - PALERMO A.S. 2025/26**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE: Prof. Antonella Gallo**

**NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE: 2**

**NUMERO DI ORE ANNUALI: 30**

**TESTO IN ADOZIONE (consigliato):**

**EDUCARE AL MOVIMENTO, allenamento, salute e benessere; gli sport.**  
**G. FIORINI, N. LO VECCHIO, s. CORRETTI, s. BOCCHI**

**Percorso didattico disciplinare**

**MODULO FSL :      *TECNICO DEL MARKETING TURISTICO***

<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>TEMPI</b>
<b>Conoscere il Marketing dello sport</b>	<b>Sapere applicare le strategie di marketing nello sport</b>	<b>Le azioni di marketing per arriavare all'obiettivo</b>	<b>Confronto Marketing e sport</b>	<b>1 ora</b>
<b>Conoscere il mercato del turismo sportivo</b>	<b>Sapere individuare i fruitori del turismo sportivo</b>	<b>Il turista sportivo da praticante e da spettatore.</b>	<b>Creare pacchetti turistici sportivi</b>	<b>1 ora</b>
<b>Come lavorare nel mondo dello sport</b>	<b>Sapere gestire un gruppo di turisti secondo i diversi target.</b>	<b>Organizzare eventi sportivi legati al territorio</b>	<b>Promuovere il nostro territorio sotto l'aspetto culturale, enogastronomico e sportivo.</b>	<b>1 ora</b>

## MODULO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

**TEMATICA: SOSTENIBILITA' CLASSE 5°**

UDA – UNITA' DIDATTICA D'APPRENDIMENTO

**ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE**

DISCIPLINE: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CONOSCENZA	ABILITA'	CONTENUTI	ATTIVITA'	TEMPI
------------	----------	-----------	-----------	-------

**MODULO DIDATTICA ORIENTATIVA :**

CONOSCENZA	ABILITA'	CONTENUTI	ATTIVITA'	TEMPI
conoscere le proprie emozioni	Sapere controllare le emozioni in base al contesto	Teoria sull'argomento	Esercitazioni in palestra con esternazione delle proprie emozioni	2 ore
Orientamento al lavoro nel mondo del turismo	individuare gli obiettivi lavorativi	Studiare le strategie per arrivare alla meta.	visita al centro storico di Palermo.	4 ore

**METODOLOGIE DIDATTICHE :**

Lezione frontale

Lavoro di gruppo ; Brainstorming, circle time.

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATO:** in itinere

**VERIFICHE :**

Test di verifica pratico e teorico/orale.

**VALUTAZIONE:**

Conoscenza degli argomenti trattati. Impegno, collaborazione, interesse e capacità di adattamento alla nuova didattica.

**Palermo, 12 maggio 2026**

**Antonella Gallo**

**ALLEGATO B**

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**



ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO "MARCO POLO"

Via Ugo La Malfa, 113 – 90146 P A L E R M O

c.f. 80012780823 – c.m. PATN01000Q

Tel. 091/6886878 – Fax. 091/6886792

e-mail: patn01000q@istruzione.it

sito internet: itetmarcopolo.edu.it



## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

SECONDO BIENNIO e MONOENNIO

(aggiornato – Raccomandazione europea del 22/05/2018)

Anno scolastico: 2025/2026

Docente Coordinatore: *Prof. Mauro Cernigliaro*

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE			
MATERIA	DOCENTI	MATERIA	DOCENTI
	Monteleone Ornella		Riso Rosaria
	Lo Piccolo Daniela		Sucato Valentino
	Gambino Francesca		Farina Tiziana
	Immesi Maurizio		Bonaffini Sean
	Muratore Daniele		Cernigliaro Mauro
	Gallo Antonella		

## 2. PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Alunni iscritti	n. 18	di cui ripetenti	n. 1	Provenienza altre sezioni	nessuno
di cui alunne	n. 14	di cui promossi a giugno	n. 9	Provenienza da altri indirizzi	nessuno
di cui alunni	n. 4	di cui diversamente abili	nessuno	Provenienza da altri istituti	nessuno

## 3. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 5 A si presenta composta da n. 18 alunni, 17 dei quali provenienti dalla classe IV e un'alunna ripetente. La classe non mostra particolari problemi relativamente alla sfera socio-affettiva e nei rapporti con i docenti. L'insieme degli studenti risulta piuttosto eterogeneo in merito a preparazione di base, interesse, partecipazione. Dal punto di vista comportamentale, l'intero gruppo appare generalmente educato e rispettoso anche se in qualche occasione si rende necessario un richiamo ad un maggiore senso di responsabilità e di impegno; al contempo nei confronti dell'applicazione, nella continuità di studio e nella partecipazione al dialogo educativo, un gruppo, meno motivato, necessita di continue sollecitazioni da parte degli insegnanti.

Relativamente all'accertamento dei pre-requisiti, dai test d'ingresso somministrati e/o dalle discussioni guidate, tenutesi nel primo periodo, è emersa una situazione di partenza non omogenea: infatti, diversi allievi si attestano su livelli di preparazione scarsi/mediocri; altri possiedono sufficienti capacità, adeguate conoscenze e abilità; mentre sono pochi gli alunni che evidenziano un livello di preparazione discreto/buono.

Per il riequilibrio delle competenze, e per fornire un ulteriore supporto didattico per affrontare adeguatamente l'ultimo anno del ciclo scolastico e quindi gli esami di maturità, gli insegnanti di tutte le discipline provvederanno nel corso dell'anno scolastico ad effettuare un recupero degli obiettivi minimi laddove necessario allo svolgimento dei programmi scolastici.

## 4. CASI PARTICOLARI RIFERITI A SINGOLI ALLIEVI

*Il C.d.c., dopo un adeguato periodo di osservazione, ha ritenuto necessario procedere all'elaborazione di un PDP per una studente. Alla data del presente documento il PDP è già stato elaborato e si trova alla firma di tutte le parti coinvolte.*

## 5. OBIETTIVI SOCIO- COMPORAMENTALI

RISPETTARE LE REGOLE	RISPETTARE PERSONE E COSE	LAVORARE IN GRUPPO
<p><u>Puntualità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● nell'ingresso della classe</li> <li>● nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi</li> <li>● nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe</li> <li>● nei lavori extrascolastici nello svolgimento dei compiti assegnati per casa</li> </ul> <p><u>Attenzione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● alle norme dei regolamenti</li> <li>● alle norme di sicurezza</li> </ul>	<p><u>Avere rispetto :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● dei docenti</li> <li>● del personale ATA</li> <li>● dei compagni</li> </ul> <p><u>Avere cura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● dell' aula</li> <li>● dei laboratori</li> <li>● degli spazi comuni</li> <li>● dell'ambiente e delle risorse naturali</li> </ul>	<p><b>1.</b> Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, senza sovrapporsi e rispettando i ruoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori.</li> <li>● Socializzare con i compagni e con i docenti.</li> </ul>

## 6. COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

COMPETENZE CHIAVE	ABILITÀ ASSOCIATE
<p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p>	<p>Abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.</p>

<p>2. Competenza multilinguistica</p> <p>Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.</p>	<p>Le abilità essenziali per questa competenza consistono nella capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Le persone dovrebbero saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita.</p>
<p>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>A. La competenza matematica è capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>	<p>A. Saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa (ad esempio in ambito finanziario) nonché seguire e vagliare concatenazioni di argomenti.</p> <p>Essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico, oltre a saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché di comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.</p> <p>B. Comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati, la capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici. Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti. Essere in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti.</p>

<p>4. Competenza digitale</p>	<p>Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali. Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi.</p>
<p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>Capacità di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali. Capacità di gestire l'incertezza e lo stress. Sapere comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare. Ciò comprende: manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia.</p>

6. Competenza in materia di cittadinanza	<p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale. Presuppone anche la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</p>
7. Competenza imprenditoriale	<p>Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione. Comprendono la capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività. Vi rientra la capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori. È essenziale la capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate.</p>

<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. Comprendono anche la capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.</p>
--	--

## 7. COMPETENZE TRASVERSALI COMUNI AGLI ASSI CULTURALI DA ACQUISIRE A CONCLUSIONE DEL TRIENNIO

<p><b>Asse dei linguaggi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</li> <li>- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</li> <li>- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</li> <li>- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</li> <li>- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</li> <li>- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.</li> <li>- Individuare ed utilizzare le attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li> </ul>	<p><b>Asse matematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> </ul>
---	--

## 8. COMPETENZE SPECIFICHE DI INDIRIZZO

- Riconoscere e interpretare:
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
  - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

## 9. INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

L'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica è previsto dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 e dal D.M. 22 giugno 2020 n. 35 di adozione delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica

### MODULO MULTIDISCIPLINARE

#### TITOLO: "Sostenibilità"

#### CONOSCENZE

- Conoscere le principali problematiche sullo sviluppo sostenibile.
- Comprendere il significato di sostenibilità ambientale, sociale ed economica.
- Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030.
- Conoscere i principali accordi internazionali sulla sostenibilità ambientale.

## **ABILITA'**

- Comprendere il significato di sostenibilità.
- Acquisire e scambiare conoscenze, valori, attitudini ed esperienze in modo da agire, individualmente o collettivamente, per risolvere i problemi attuali e futuri dell'ambiente.
- Comprendere la necessità della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale per la conservazione dell'identità culturale del Paese e per la trasmissione di questo bene comune alle generazioni future.
- Comprendere l'indissolubilità del binomio sviluppo economico- salvaguardia dell'ambiente.
- Comprendere che la sostenibilità passa anche attraverso la creazione di società giuste, inclusive e pacifiche.
- Comprendere la necessità di scegliere ambienti di vita, di città e modi di vivere rispettosi dei diritti fondamentali della persona, primo fra tutti il diritto alla salute come benessere psicofisico.
- Applicare all'attività turistica un codice di etica per proteggere i territori e il patrimonio sociale, culturale, naturale ed economico di una comunità salvaguardando i diritti delle generazioni presenti, ma senza compromettere i diritti di quelle future.
- Rielaborare i concetti appresi nei diversi contesti operativi e individuare collegamenti e relazioni tra le diverse discipline.

## **COMPETENZE INTERDISCIPLINARI**

- Acquisire la capacità di ideare, promuovere e attuare comportamenti responsabili ed ecosostenibili di tipo individuale e collettivo.
- Acquisire una cultura critica sul rapporto sviluppo economico-ambiente.
- Operare scelte ragionate nei diversi contesti operativi.
- Sviluppare una sensibilità verso le problematiche ambientali.
- Creare studenti cittadini per la realizzazione di società giuste, inclusive e pacifiche.

## **UNITA' DI APPRENDIMENTO**

Per la definizione dei contenuti si rimanda alle singole programmazioni disciplinari.

### **ATTIVITA'**

- Lezione frontale.
- Ricerche multimediali.
- Lettura di quotidiani.
- Analisi di testi.
- Attività di approfondimento individuale attraverso una consultazione autonoma di documenti.
- Discussioni guidate.
- Visite guidate sul territorio.

### **VERIFICHE**

Verifiche in itinere.

Verifiche sommative.

Il percorso didattico si articolerà in 33 ore annuali così suddivise tra le diverse discipline:

- Diritto 5 ore
- Geografia Turistica 5 ore
- Italiano/Storia 3 ore
- Arte 3 ore
- DTA 3 ore
- IRC 3 ore
- Lingua Inglese 3 ore
- Lingua Spagnola 3 ore
- Lingua Francese 3 ore
- Scienze motorie 3 ore

Ciascun docente provvederà ad indicare gli argomenti nella propria progettazione disciplinare secondo quanto stabilito a livello di istituto

## **MODULO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA**

### **TEMATICA: SOSTENIBILITA'**

COMPETENZA INTERDISCIPLINARE – COMUNE A TUTTI GLI INSEGNAMENTI

Conoscere ed acquisire consapevolezza dell'ambiente in cui si vive; sviluppare una sensibilità verso le problematiche "Green" ambientali; saper ideare, promuovere e attuare comportamenti responsabili ed ecosostenibili di tipo individuale e collettivo;

conoscere ed essere consapevoli dello stretto rapporto tra Sviluppo Economico e Ambiente circostante, dimostrando di sapere operare scelte ragionate nei diversi ambiti operativi; analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

#### **10. CURVATURA: TECNICO DEL MARKETING TURISTICO**

**Per quanto attiene la progettazione della FLS la classe è impegnata in un progetto di 20 ore presso il Dipartimento SEAS dell'Università di Palermo. Alla data in cui si scrive, il progetto è in corso di svolgimento.**

**Tutor Scolastico: Prof. Mauro Cernigliaro**

<b>1. MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO</b>	
In itinere secondo le modalità stabilite nelle programmazioni individuali	X
In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti	X

<b>2. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE</b>	
<p><i>(Spettacoli teatrali, cinematografici e musicali; conferenze; attività e manifestazioni sportive e progetti scolastici [es. Ed. alla legalità, Ed. alla lettura...], attività di orientamento, culturali, ecc. )</i></p> <p>Nell'arco dell'a.s. 2025-26 sono previsti viaggi di istruzione, iniziative di scambio e gemellaggio, nonché visite guidate e uscite didattiche comunque denominate, programmate dall'istituzione scolastica e attività inerenti i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento. Date e tempi delle attività saranno di volta in volta concordati nel corso dell'anno e registrate nel registro elettronico. Al momento in cui si scrive, un calendario provvisorio delle attività prevede</p>	
Attività	Referente
Cinema Metropolitan: Tutto quello che resta di te , 15 Dicembre 2025	Prof. M. Cernigliaro
Parco delle Madonie	Prof.ssa A. Gallo
Viaggi di Istruzione: le destinazione proposta dalla commissione viaggi per le classi quinte è Barcellona	Docente accompagnatore: da nominare
<p>Il Consiglio di classe esprime comunque il proprio parere favorevole a far partecipare gli allievi a iniziative ed esperienze culturali di rilievo che costituiscono da sempre un importante ausilio e approfondimento della didattica intra ed extra moenia.</p>	

<b>3. METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	
Lezione frontale	Lavori di gruppo
Lezione dialogata	Problem Solving
Lezione cooperativa	Analisi dei casi
Metodo induttivo e deduttivo	Attività laboratoriale
Scoperta guidata	Stage aziendale
	Debate

<b>4. MEZZI, ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo e dizionari</li> <li>○ Riviste specializzate</li> </ul>

- Appunti e dispense
- Palestra
- PC, strumenti e materiali multimediali
- Laboratori
- LIM

## 5. TIPOLOGIA E STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

### VERIFICHE DI FINE MODULO

#### Prove oggettive strutturate:

Test, risposte V/F

Verifiche a risposta multipla

Altro\_\_\_\_\_

#### Prove semi-strutturate:

Interrogazioni

Questionari

Compiti e verifiche scritte

Relazioni ed esercitazioni laboratoriali

Verifiche a risposta aperta

Altro\_\_\_\_\_

Tramite le verifiche si misurerà il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche dovranno essere di diversa tipologia in modo da abituare gli allievi anche alle prove degli Esami di Stato.

La valutazione quadrimestrale e finale, espressa con votazione decimale, sarà quantificata secondo i parametri indicati nella griglia di valutazione del PTOF

## 6. CRITERI DI VALUTAZIONE

*Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica*

*si rimanda al PTOF dell'Istituto (Il sistema di valutazione), alle griglie elaborate dai Dipartimenti.*

**Palermo, 30 novembre 2025**

**Il Coordinatore**

**Il Consiglio di classe:**

*Prof. Mauro Cernigliaro*

*proff.ri*

*Bonaffini Sean*

*Cernigliaro Mauro*

*Farina Tiziana*

*Gambino Francesca*

*Gallo Antonella*

*Immesi Maurizio*

*Lo Piccolo Daniela*

*Monteleone Ornella*

*Muratore Daniele*

*Riso Rosaria*

*Sucato Valentino Pietro*